

Œuvres pour orchestre des compositrices d'aujourd'hui

*Recensement des œuvres symphoniques
avec un effectif supérieur ou égal à 32 instrumentistes,
avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux)*

Réalisé par le **Cdmc** – Centre de documentation de la musique contemporaine conjointement avec l'**AFO** – Association Française des Orchestres, **Plurielles 34**, association française des compositrices du XXI^e siècle, ayant pour but de rendre plus visibles et de promouvoir leurs œuvres, et **Futurs Composés**, réseau national de la création musicale.

ŒUVRES POUR ORCHESTRE DES COMPOSITRICES D'AUJOURD'HUI :

UN OUTIL DE REFERENCE UNIQUE,

UN ENJEU DE VISIBILITE, D'ACCES A LA CONNAISSANCE ET DE VALORISATION

Afin d'encourager les orchestres et les programmeurs à diffuser les œuvres symphoniques de compositrices, le Cdmc, conjointement avec l'AFO (Association Française des Orchestres), Plurielles 34 (association française des compositrices du XXIe siècle, ayant pour but de rendre plus visibles et de promouvoir leurs œuvres) et Futurs Composés, réseau national de la création musicale, a recensé les **œuvres symphoniques pour un effectif de plus de 32 instrumentistes, avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux), écrites par des compositrices en activité.**

Diverses sources ont été utilisées : le catalogue du Cdmc, le repérage réalisé par Plurielles 34, les brochures de saison et matériels des orchestres permanents, ainsi que les sites des compositrices et des éditeurs.

Cet outil permet de répondre à trois enjeux :

Un enjeu de visibilité : près de 500 œuvres de plus de 70 compositrices en activité repérées.

Un enjeu d'accès à la connaissance : outil de référence, il permet de rechercher des œuvres (tris possibles par effectif, présence d'un soliste, éditeur, durée de l'œuvre, etc.) et d'accéder à la partition et/ou l'enregistrement pour près d'un tiers d'entre elles.

Un enjeu de valorisation : outil unique pour encourager la diffusion et diversifier les programmations, il est à disposition des professionnels, notamment les responsables d'orchestres et de lieux de diffusion, ainsi que les programmeurs des festivals. Il s'adresse aussi aux solistes et enseignants pour découvrir du répertoire d'aujourd'hui, ainsi qu'aux labels audiovisuels et éditeurs pour contribuer à la pérennité de ces œuvres.

Plus d'informations : AFO : afo@france-orchestres.com ou 01 42 80 26 27
Cdmc : cdmc@cdmc.asso.fr ou 01 47 15 49 86
Futurs Composés : contact@futurscomposes.com ou 01 77 32 23 19
Plurielles 34 : contact@plurielles34.com

THOMAS Augusta Read	Concerto pour alto no 2	00:26:00	2013			1 alto	orchestre : 3222/232-/4pcu/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Concerto pour violon no 3, Juggler in Paradise	00:20:00	2008	16/01/2009 ; Frank Peter Zimmerman ; Orchestre philharmonique de Radio France ; Andrey Boreyko, direction ; France, Paris, Salle Pleyel		1 violon	orchestre : 3221/421-/3pcu/po/hp/cel/16.14.12.10.8	Schirmer	Radio France [Loc]		
THOMAS Augusta Read	Credences of summer	00:16:00	2005	20/05/2005 ; San Diego Symphony ; Jahja Ling, direction			orchestre : 3332/4331/3pcu/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	EOS (Goddess of the Dawn), a ballet for orchestra	00:16:30	2015	19/02/2015 ; Utah Symphony ; Thierry Fischer, direction			orchestre : 3331/232-/4pcu/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Galaxy dances, a tone poem	00:12:00	2004	06/05/2004 ; National Symphony Orchestra ; Mstislav Rostropovich, direction			orchestre : 434-/4331/3pcu, timb/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Harvest drum	00:13:00	2012	17/03/2013 ; Orchestre symphonique du National Centre for the Performing Arts de Pékin ; Zhang Yi, direction ; Chine, Pékin			orchestre : 3121/232-/2pcu/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Helios chors I	00:09:00	2006	03/05/2007 ; Dallas Symphony ; Sir Andrew Davis, direction			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Helios chors II	00:18:00	2007	12/2008 ; London Symphony Orchestra ; Daniel Harding, direction			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Helios chors III	00:11:00	2007	12/12/2007 ; Orchestre de Paris ; Christoph Eschenbach, direction ; France, Paris			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Hemke concerto, Prisms of light	00:22:00	2014	27/02/2014 ; Frederick L. Hemke ; New Haven Symphony ; William Boughton, direction ; Etats-Unis, New Haven		1 saxophone	orchestre : 3221/2221/4pcu/po/cel/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Jubilee	00:18:00	2010	30/04/2010 ; Juilliard Orchestra ; Xian Zhang, direction ; Etats-Unis, New York, Alice Tully Hall			orchestre : 3332/4431/6pcu/2hp/po/cel/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Legend of the phoenix	00:26:00	2013	14/03/2013 ; Lynn Harrell ; Boston Symphony Orchestra ; Christoph Eschenbach, direction		1 violoncelle	orchestre : 3222/232-/4pcu/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Meditation, trombone concerto	00:11:00	1995	24/07/1997 ; John Marcellus ; Brevard Music Festival Orchestra ; Etats-Unis, Brevard		1 trombone	orchestre : 2222/221-/2pcu/hp/po/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Prayer bells	00:12:00	2001	05/2001 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Mariss Jansons, direction			orchestre : 3333/4431/4pcu/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Radiant circles	00:08:00	2010	10/03/2011 ; New Haven Symphony Orchestra ; William Boughton, direction ; Etats-Unis, New Haven			orchestre : 2221/3331/3pcu, timb/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Silver chants the Iitanies, in memoriam Luciano Berio	00:13:00	2004	05/10/2018 ; Ivan Fedele, direction ; Italie, Venise, Biennale		1 cor	orchestre : 222-/22-/2pcu/po/hp/7.6.5.5.3	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Sun dance	00:06:00	2020	02/10/2020 ; Indianapolis Symphony Orchestra ; Krzysztof Urbanski, direction ; Etats-Unis, Hilbert Circle Theatre			orchestre : 3221/222-/3pcu/hp/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Tangle	00:20:00	2003	18/03/2004 ; Chicago Symphony Orchestra ; David Robertson, direction			orchestre : 3332/4231/3pcu, timb/cel/2hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Trainwork	00:09:00	2002	29/06/2002 ; Chicago Symphony Orchestra ; Christoph Eschenbach, direction ; Etats-Unis, Highland Park, Ravinia Festival			orchestre : 4342/4431/4pcu/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Vigil, concerto pour violoncelle no 1	00:11:00	1990	04/11/1990 ; Norman Fischer ; Cleveland Chamber Symphony ; Etats-Unis, College of Wooster		1 violoncelle	orchestre : 2222/221-/2pcu/hp/hp/cordes	Schirmer			
THOMAS Augusta Read	Words of the sea	00:18:00	1996	Chicago Symphony Orchestra ; Pierre Boulez, direction			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/po/cordes	Schirmer			
TIAN Leliei	Dance in five	00:06:00	2007	Commande des Jeux olympiques			orchestre : 2222-/321/3pcu/Guthena/cordes	STIM/Svensk musik information centre			
TIAN Leliei	Open secret, for soprano saxophone and chinese orchestra	00:15:00	2009	05/12/2009 ; Claudie Delangle ; Taipei chinese Orchestra ; Taiwan, Taipei, Zhongshan Hall		1 saxophone	orchestre (effectif : 58)	STIM/Svensk musik information centre			Cdmc
TIAN Leliei	Peace, pour grand orchestre	00:20:00	1993	12/06/1993 ; Orchestre symphonique de Pékin ; Chine, Pékin			orchestre	indéfit			
TIAN Leliei	Ruining, pour grand orchestre	00:30:00	1995				orchestre	indéfit			
TIAN Leliei	Sādhana, pour grand orchestre	00:14:41	2000	21/09/2001 ; Orchestre philharmonique de Strasbourg ; France, Besançon Festival International de Besançon			orchestre symphonique (effectif : 85)	Salabert			Cdmc
TIAN Leliei	www-M_ pour quatuor de saxophones et orchestre	00:17:00	2004	24/02/2005 ; Quatuor de saxophones de Stockholm ; Orchestre philharmonique royal de Stockholm ; Suède, Stockholm, Stockholm new music		4 saxophones	orchestre (effectif : 50)	STIM/Svensk musik information centre			Cdmc
TOWER Joan	Concerto for clarinet	00:19:00	1988	1988 ; Charles Weidich ; American Symphony Orchestra ; Jorge Mester, direction		1 clarinette	orchestre : 2222/4221/2pcu, timb/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Concerto for violin	00:19:00	1991	24/04/1992 ; Elmar Oliveira ; Utah Symphony ; Joseph Silverstein, direction ; Etats-Unis, Salt Lake City		1 violon	orchestre : 2222/4231/3pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Concerto for orchestra	00:30:00	1991				orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/hp/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	For the uncommon woman (Fanfare IV)	00:05:00	1992	16/10/1992 ; Kansas City Symphony ; William McLaughlin, direction			orchestre : 2222/4331/3pcu, timb, cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Island rhythms	00:08:00	1985	29/06/1985 ; Florida Orchestra ; Irwin Hoffman, direction			orchestre : 2222/2211/2pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Made in America	00:13:00	2004	05/11/2005 ; Bay-Atlantic Symphony ; Etats-Unis, Bridgeton			orchestre : 2222/221-/1pcu, timb/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Music for cello and orchestra	00:19:00	1984	non créée		1 violoncelle	orchestre : 2222/221-/2pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Seqouia	00:16:00	1981	18/05/1981 ; American Composers Orchestra ; Dennis Russell Davies, direction ; Etats-Unis, New York, Lincoln Center for the Performing Arts, Alice Tully Hall			orchestre : 2222/4231/5pcu/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Silver ladders	00:23:00	1986	09/01/1987 ; St. Louis Symphony ; Leonard Slatkin, direction ; Etats-Unis, St Louis			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Sixth fanfare for the uncommon woman	00:05:30	2014	07/05/2016 ; Baltimore Symphony Orchestra ; Marin Alsop, direction			orchestre : 3222/423-/2pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Strike zones	00:20:00	2001	10/2001 ; Evelyn Glennie ; National Symphony Orchestra ; Leonard Slatkin, direction ; Etats-Unis, Washington, Kennedy Center		1 percussion	orchestre : 2222/433-/2pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Stroke	00:21:00	2010	13/05/2011 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Manfred Honeck, direction ; Etats-Unis, Pittsburgh			orchestre : 3232/4331/3pcu, timb/po/cordes	Associated Music Publishers Inc			
TOWER Joan	Tambor	00:15:00	1998	07/05/1998 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Mariss Jansons, direction			orchestre : 2222/4331/4pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc			
VERUNELLI Francesca	The narrow corner	00:10:00	2013	16/01/2015 ; Orchestre philharmonique de Radio France ; Susanna Malkki, direction ; Afortville, RF Alla Breve			orchestre symphonique : 3232/4231/3pcu/po/hp/cordes	Ricordi	Radio France [Loc]		Cdmc
VERUNELLI Francesca	Tune and retune pour grand orchestre	00:23:00	2018	24/11/2018 ; Orchestre philharmonique du Luxembourg ; Baldur Brönnmann, direction ; Luxembourg, grand auditorium			orchestre	Ricordi			
VICTOROVA Olga	Angels dance	00:10:00	2016	05/02/2017 ; Ural Philharmonic Orchestra ; Dmitry Liss, direction ; France, Nantes, Follie journée		4 percussions	orchestre : 3321+ sax3/4211/cordes	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	Harbin	00:05:00	2016				orchestre : 3222/4331/2pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	In the hall of mountain	00:10:00	2013	12/01/2019 ; Ural Orchestra of the Sverdlovsk Philharmonic Society ; Dmitry Liss, direction ; Russie			orchestre : 3221+sax3/4231/4pcu/cordes	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	Lux aeterna, pour grand orchestre	00:10:00	2012				orchestre	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	Music for joy	00:17:00	2018				orchestre : 3222/4231/4pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	Quinglong - Azure dragon	00:09:00	2012				orchestre : 3333/4231/3pcu/cordes	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	The Svetlanov planet	00:06:00	2018	08/09/2018 ; Orchestre de Radio France ; France, Paris ; Concours international de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov			orchestre : 3222/4231/3pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam	Radio France [Loc]		
VICTOROVA Olga	Towards rhythm, for large orchestra	00:15:00	2003				orchestre	Donemus Amsterdam			
VICTOROVA Olga	We'll done, for percussion and large orchestra	00:12:00	2009			1 percussion	orchestre	Donemus Amsterdam			
WEIR Judith	Bright Cecilia, variations on a theme by Purcell	00:16:00	2002	14/09/2002 ; BBC Symphony Orchestra ; Leonard Slatkin, direction ; BBC Proms			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp, po/cordes	Chester Music	Radio France [Loc]		
WEIR Judith	Forest	00:13:00	1995	12/1995 ; City of Birmingham Symphony Orchestra ; Simon Rattle, direction			orchestre : 3333/4431/2pcu, timb/9.8.4.6.5	Chester Music	Radio France [Loc]		
WEIR Judith	Music untangled	00:07:00	1992	09/08/1992 ; Boston Symphony Orchestra ; Etats-Unis, Boston, Tanglewood Music Centre			orchestre : 2222/433-/timb/hp/cel/cordes	Chester Music			
WEIR Judith	Natural history, pour soprano et orchestre	00:17:00	1998	14/01/1999 ; Dawn Upshaw ; Boston Symphony Orchestra ; Sir Simon Rattle, direction ; Etats-Unis, Boston, Symphony Hall		1 soprano	orchestre : 3333/43-1/2pcu, timb/hp/cordes	Chester Music			
WEIR Judith	Sixty salutations	00:02:30	2018	2019 ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Martyn Brabbins, direction ; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall, BBC Proms			orchestre : 2222/4331/cordes	Chester Music			
WEIR Judith	The welcome arrival of rain	00:16:00	2001	22/01/2003 ; Minnesota Orchestra ; Osmo Vanska, direction			orchestre : 3333/44-/3pcu, timb/hp/cordes	Chester Music			
WOLFE Julia	Amber waves of grain	00:08:00	1988	12/03/1989 ; Etats-Unis, New York, Carnegie Hall			orchestre : 2222/4331/4pcu/hp/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
WOLFE Julia	Big beautiful dark and scary	00:15:00	2013	20/05/2013 ; Chine, Pékin, Central Conservatory of Music			orchestre : 2222/4221/3pcu/po/guitare électrique/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
WOLFE Julia	Fountain of youth	00:12:00	2019	26/04/2019 ; New World Symphony ; Michael Tilson Thomas, direction ; États-Unis, Florida, Miami Beach, New World Center			orchestre : 3332/4331/3pcu, timb/po/basse électrique/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
WOLFE Julia	My beautiful scream, concerto pour quatuor à cordes et orchestre	00:20:00	2003	06/02/2004 ; Kronos Quartet ; Orchestre de Radio France ; Paris, Maison de la Radio, Festival Présences		2 violons ; 1 alto ; 1 violon	orchestre : 3333/4331/4pcu/hp/hp, guitar élec/1.1.1.1.1.1	Schirmer	Radio France [Loc]		
WOLFE Julia	rSE and fLV, body concerto pour percussion et orchestre	00:25:00	2012	10/10/2012 ; Colin Currie ; BBC Concert Orchestra ; Keith Lockhart, direction ; Royaume-Uni, Londres, South Bank Centre's Ether Festival		1 percussion	orchestre : 2222/4331/3pcu/hp/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
WOLFE Julia	Wind in my hair, pour violoncelle et orchestre	00:20:00	2018	20/10/2018 ; akob Koranyi ; Residentie Orchestra Muziekgebouw ; Pays-Bas, Amsterdam, Muziekgebouw		1 violoncelle	orchestre : 3222/4231/timb/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
WOLFE Julia	Window of vulnerability	00:09:00	1991	08/03/1992 ; Etats-Unis, New York, Carnegie Hall			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/synth/po/cordes	Red Poppy (distrib. : Ricordi/Universal Music Classical)			
XU Yi	Huntun, pour cinq groupes instrumentaux spatialisés	00:11:17	1994	02/05/2000 ; Ensemble 2e2m ; Orchestre symphonique de Cergy-Pontoise ; A.C. Brayer, direction ; France, Cergy-Pontoise, Cathédrale Saint-Maclou			5 ensembles instrumentaux (effectif : 35) avec dispositif électroacoustique	Lemoine (Henry)			Cdmc
XU Yi	Symphonietta, pour grand orchestre	00:09:00	1986	1986 ; Orchestre de Shanghai ; Chine, Shanghai, festival de printemps			orchestre	indéfit			
ZUBEL Agata	Fireworks	00:08:00	2018	14/08/2018 ; Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne ; Gianandrea Noseda, direction ; Allemagne, Berlin, Konzerthaus			orchestre : 3343/4331/6pcu/hp/18.18.16.14.12	PWM			
ZUBEL Agata	In	00:12:30	2013	21/09/2013 ; Allemagne, Staatsoper de Hanovre			orchestre : 3343/4331/5pcu/po/2hp/6.6.4.4.3	PWM			
ZUBEL Agata	Percussion store, pour percussion et orchestre symphonique	00:15:00	2012	20/04/2012 ; Haba Percussion Group ; Cracow Philharmonic Symphony Orchestra ; P. Przytocki, direction ; Pologne, Cracovie		4 percussions	orchestre : 3233/2221/hp/cordes	PWM			
ZUBEL Agata	Symphony no 2	00:14:00	2005	2005 ; Allemagne, Bonn, Festival Beethoven			orchestre (effectif : 77)				
ZUBEL Agata	Symphony no 3 pour trompette à double pavillon et orchestre symphonique	00:25:00	2009	09/2010 ; Marco Blaauw ; Polish Sinfonia Iuventus Orchestra ; René Gulikers, direction ; Pologne, Varsovie, Festival d'Automne de Varsovie		1 trompette	orchestre : 3333/3431/5pcu/cordes	PWM			