



OEUVRES POUR ORCHESTRE DES COMPOSITRICES D'AUJOUR'HUI

**Recensement des œuvres symphoniques
avec un effectif supérieur ou égal à 32 instrumentistes
avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux)**

Réalisé par le **CDMC** - Centre de Documentation de la Musique Contemporaine
conjointement avec l'**AFO** - Association Française des Orchestres,
Plurielles 34,
et **Futurs Composés**, Réseau National de la Création Musicale

JUIN 2020

ŒUVRES POUR ORCHESTRE DES COMPOSITRICES D'AUJOURD'HUI :
UN OUTIL DE RÉFÉRENCE UNIQUE, UN ENJEU DE VISIBILITÉ, D'ACCÈS À LA CONNAISSANCE ET DE VALORISATION

Afin d'encourager les orchestres et les programmeurs à diffuser les œuvres symphoniques de compositrices, le CDMC, conjointement avec l'AFO (Association Française des Orchestres), Plurielles 34 (association française des compositrices du XXI^e siècle, ayant pour but de les rendre plus visibles et de promouvoir leurs œuvres) et Futurs Composés, Réseau National de la Création Musicale, a recensé les **œuvres symphoniques pour un effectif de plus de 32 instrumentistes, avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux), écrites par des compositrices en activité**.

Diverses sources ont été utilisées : le catalogue du CDMC, le repérage réalisé par Plurielles 34, les brochures de saison et matériels des orchestres permanents, ainsi que les sites des compositrices et des éditeurs.

Cet outil permet de répondre à trois enjeux :

Un enjeu de visibilité : près de 500 œuvres de plus de 70 compositrices en activité repérées.

Un enjeu d'accès à la connaissance : outil de référence, il permet de rechercher des œuvres (tris possibles par effectif, présence d'un soliste, éditeur, durée de l'œuvre, etc.) et d'accéder à la partition et/ou l'enregistrement pour près d'un tiers d'entre elles.

Un enjeu de valorisation : outil unique pour encourager la diffusion et diversifier les programmations, il est à disposition des professionnels, notamment les responsables d'orchestres et de lieux de diffusion, ainsi que les programmeurs des festivals. Il s'adresse aussi aux solistes et enseignants pour découvrir du répertoire d'aujourd'hui, ainsi qu'aux labels audiovisuels et éditeurs pour contribuer à la pérennité de ces œuvres.

Plus d'informations : AFO : afo@france-orchestres.com ou 01 42 80 26 27 - CDMC : cdmc@cdmc.asso.fr ou 01 47 15 49 86
Futurs Composés : contact@futurscomposes.com ou 01 77 32 23 19 - Plurielles 34 : contact@plurielles34.com

OEUVRES POUR ORCHESTRE DES COMPOSITRICES D'AUJOURD'HUI
Effectif supérieur ou égal à 32 instrumentistes avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux)

NOM, PRÉNOM	TITRE DE L'ŒUVRE	DURÉE	DATE	CRÉATION DE L'ŒUVRE	VOIX SOLISTE(S)	INSTRUMENT(S) SOLISTE(S)	FORMATION	ÉDITEUR	LOCALISATION
DE COMPOSITION									
AUERBACH Lera	Concerto pour piano et orchestre	44'	2015	24/11/2015; Lera Auerbach; Stuttgart Philharmonic, dir: Dan Ettiger; Allemagne, Stuttgart		1 Piano	Orch: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Concerto pour violon et orchestre n°1	28'	2003	22/02/2004; Philippe Quint; American Youth Symphony, dir: Alexander Treger; USA, Los Angeles		1 Violon	Orch: 2.2.2.2 / 4.-.-.- / Perc / Pno, Cél / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Concerto pour violon et orchestre n°2	14'	2004	21/09/2004; Kanazawa Akiko Suwanai; Orchestra Ensemble Kanazawa, dir: Hiroyuki Iwaki		1 Violon	Orch: 2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc/ Cél / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	De Profundis, concerto pour violon et orchestre n°3	36'	2015	27/03/2015; Vadim Repin; Novosibirsk Philharmonic Orchestra, dir: Dmitri Jurowsky; Russie, Novosibirsk		1 Violon	Orch: 2.2.2.2 / 2.1.1.1 / 2 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Dialogue with time	8'	1997	13/02/2007; Chicago Symphony Orchestra of the Chicago College of Performing Arts, dir: Stephen Squires			Orch: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / 16.14.12.10.8	Sikorski	
AUERBACH Lera	Double concerto pour violon, piano et orchestre	31'	1997	13/12/2006; Vadim Gluzman; Angela Joffe; Radio-Sinfonieorchester des SWR, dir: Andrey Boreyko; Allemagne, Stuttgart		1 Violon 1 Piano	Orch: 3.3.2.2 / 4.3.2.1 / 3 Perc / 16.14.12.10.8	Sikorski	
AUERBACH Lera	Dream and whispers of Poséidon	16'	2005	29/03/2005; American Youth Symphony, dir: Alexander Treger; USA, Los Angeles			Orch: 3.3.4.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno, Cél, Clavecin, Orgue / 2 Hp / Theremin / 16.14.12.10.8 (+ continuo ad lib: Vln, Alto, Vibra et Cordes)	Sikorski	
AUERBACH Lera	Evas Klage	13'	2019	24/10/2019; ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dir: Marin Alsop; Autriche, Vienne, Konzerthaus Wien			Orch: 2.2.2.2 / 2.1.1.1 / 3 Perc, Timb / Ondes Martenot / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Icarus	12'	2011	18/07/2011; Verbier Festival Orchestra, dir: Neeme Järvi; Suisse, Verbier, Festival de Verbier			Orch: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc, Timb / Pno, Cél / 2 Hp / Cordes	Sikorski	Radio France [Loc]
AUERBACH Lera	NYX: fractured dreams, concerto pour violon et orchestre n°4	30'	2017	01/03/2017; Leonidas Kavakos; New York Philharmonic, dir: Alan Gilbert; USA, New York, David Geffen Hall		1 Violon	Orch: 3.2.2.2 / 2.1.2.1 / 4 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Post silentium	18'	2012	01/07/2012; Sächsische Staatskapelle Dresden, dir: Sakari Oramo; Allemagne, Dresde			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / Perc, Timb / Pno, Cél, Clavecin / Hp / Cordes	Sikorski	
AUERBACH Lera	Symphonie n°1, Chimera	40'	2006	10/11/2006; Düsseldorfer Symphoniker, dir: John Fiore; Allemagne, Düsseldorf, Tonhalle			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno, Cél, Clavecin / 2 Hp / Cordes	Sikorski	Radio France [Loc]
BABA Noriko	Klartraum	9'	2010	13/11/2010; Orchestre Padeloup, dir: Wolfgang Doerner; France, Paris, Festival de Paris			Orchestre	Inédit	
BABA Noriko	Shôjô, pour flûte et orchestre	6'	2005	05/11/2005; Sarah Louvion; Orchestre Padeloup; France, Paris		1 Flûte	2.2.2.2 / 2.-.-.- / 2 Perc / Hp / 10.8.6.4.3	Inédit	
BALCH Katherine	Artifacts, concerto pour violon et orchestre	23'	2019	05/05/2019; California Symphony Orchestra; dir: Donato Cabrera; USA		1 Violon	2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Chamber music	11'	2018	29/09/2018; Oregon Symphony Orchestra; dir: Jun Märkl			3.2.2.2 / 4.2.2.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Drift	10'	2017	06/2017; Albany Symphony Orchestra; dir: David Allen Miller; USA			3.3.3.2 / 4.3.2.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Inédit	

BALCH Katherine	Epiphyte	12'	2013	New York Youth Symphony		1 Piano	2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 3 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Leaf catalogue	9'	2015	Yale Philharmonia			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Leaf fabric	14'	2017	07/09/2017; Tokyo Symphony Orchestra; dir: Ilan Volkov			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Inédit	Radio France [Loc]
BALCH Katherine	Like a broken clock	8'30	2018	03/05/2018; California Symphony Orchestra; dir: Donato Cabrera			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / Timb / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Passacaglia	13'	2013	New England Conservatory Philharmonic (création radiophonique)			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Inédit	
BALCH Katherine	Twin compasses	6'30	2012	New England Conservatory Philharmonic (création radiophonique)			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 3 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Inédit	
BARREAU Gisèle	Océanes	23'45	1976	09/03/1977; Orchestre du CNSM de Paris			Orchestre symphonique (effectif: 88)	Inédit	CDMC
BARREAU Gisèle	Sterne	20'10	1983	03/12/1983; Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France			Orchestre symphonique (effectif: 97)	Inédit	CDMC
BASCHET Florence	Ante prima	6'30	2010	12/11/2010; Orchestre Philharmonique de Cottbus; dir: Evan Christ; Allemagne, Cottbus			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / Perc, Timb / Hp / 12.10.8.7.6	Jobert	
BASCHET Florence	Laps		1996				2.2.2.2 / 2.2.-.- / 2 Perc / 8.6.5.4.2	Inédit	
BINGHAM Judith	Beyond redemption	27'	1995	09/02/1996; BBC Philharmonic Orchestra; dir: Yann Pascal Tortier; Royaume Uni, Manchester, Free Trade Hall			4.2.1 (+ 1 Sax) .3 / 2.3.4.1 / Perc, Timb / Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	Celticity	11'	2012	25/07/2012; National Youth Orchestra of Wales; dir: Carlo Rizzi			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / 2 Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	Chartres	36'	1988	10/11/1993; BBC Philharmonic Orchestra; dir: Jane Glover; Royaume Uni, BBC Manchester			2.2.3.3 / 4.3.3.- / 2 Perc / 2 Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	The shooting star	18'	1999	11/02/2000; Mark O'Keefe; BBC Scottish Symphony Orchestra; dir: Rumon Gamba; Royaume Uni, Glasgow		1 Trompette	3.-.1.2 / 4.-.-.1 / 3 Perc / Cél / Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	The temple at Karnak	13'	1996	02/10/1996; Bournemouth Symphony Orchestra; dir: Yakov Kreizberg; Royaume Uni, Poole, Wessex Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	Variations on "Down Ampney" - Hymnody	20'	2004	13/08/2004; Philharmonia Orchestra; dir: Martyn Brabbins; Royaume Uni, Gloucester Cathedral			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Peters	
BINGHAM Judith	Walzerspiele, A Viennese fantasy for orchestra	10'	1999	27/04/1999; dir: Barry Wordsworth; Royaume Uni, Londres			2-2-2-1 / 4-3-2-1 / 3 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Peters	
BRENET Thérèse	Ces hautes mélodies dans le paradis que nous avons perdu	13'40	2007			1 Alto 1 Violoncelle	2.2.3.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Chant des mondes (Le)	35'	1969	07/11/1972; Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg	1 Récitant	1 Piano	Orchestre Symphonique (effectif: 92)	Choudens	CDMC
BRENET Thérèse	De rerum natura, le chant des étoiles	11'	2008		1 Récitant		2.2.2.2 / 4.3.3.- / 2 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Fragor, poème en six mouvements	25'15	1969	1969; Orchestre de Strasbourg; dir: Roger Albin		2 Pianos	Orchestre Symphonique (effectif: 93)	Rideau Rouge	CDMC
BRENET Thérèse	Hapax	16'	1977	15/12/1978; Orchestre National d'Île-de-France			Orchestre (effectif: 56)	Choudens	CDMC
BRENET Thérèse	Nuit du fossoyeur (La) (Aube morte), poème lyrique pour baryton et orchestre	16'38	1966		1 Baryton		Orchestre (effectif: 32)	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Livre de l'harmonie du monde (Le), poème symphonique	17'14	2010				Orchestre Symphonique (effectif: 60)	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Odi et amo, suite concertante en trois mouvements pour violon et orchestre	17'	1992	10/02/1993; Sinfonietta de Paris; dir: Dominique Fanal; Paris, Église Saint Augustin		1 Violon	Orchestre (effectif: 34)	De plein Vent	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

BRENET Thérèse	Poème de Jade, pour baryton, flûte et orchestre	18'28	2006		1 Baryton	1 Flûte	Orchestre (effectif: 33)	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Poème, pour violon et orchestre	16'05	1994	13/06/1996; Jérôme Akoka; Sinfonietta de Paris		1 Violon	Orchestre (effectif: 59)	De plein Vent	CDMC
BRENET Thérèse	Quand les astres du matin chantaient en chœur	14'	2009		1 Récitant	1 Piano	2.2.2.2 / 4.3.3.- / 3 Perc, Timb/ Cel / Ondes Martenot / Hp / Cordes	Musik Fabrik	
BRENET Thérèse	Retour de Quetzalcoatl (Le), poème symphonique en quatre parties pour violoncelle et orchestre	17'29	1995			1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 33)	De plein Vent	
BRENET Thérèse	Sidérales... (1 ^{ère} version)	11'	1970	28/19/1971; Orchestre des Concerts Lamoureux; Les Musigrains			Orchestre Symphonique (effectif: 83)	Choudens	CDMC
BRENET Thérèse	Six pièces brèves	14'	1966	23/06/1967; Orchestra Sinfonica di Roma della RAI			Orchestre Symphonique (effectif: 73)	Rideau Rouge	CDMC
BRENET Thérèse	Six poèmes pour orchestre avec piano principal	14'30	2007			1 Piano	2.2.2.2 / 4.3.3.- / 2 Perc, Timb / Glock / Cél / Hp / Cordes	Musik Fabrik	
BRUZDOWICZ Joanna	Concertino pour piano et orchestre	6'	2010	09/07/2010; Katarina Tereszczenko; Gdańsk Symphony Orchestra; dir: Felix Reolon; Pologne, Gdańsk		1 Piano	Orchestre	Polish Music Center	
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour violon	17'	1975	28/02/1978; Orchestre Philharmonique de Lille; dir: Alain Savouret; France, Paris, Maison de Radio France		1 Violon	Orchestre Symphonique (effectif: 66)	Radio France	CDMC
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour contrebasse et orchestre symphonique	19'39	1982	03/1984; Fernando Grillo; Lodz Philharmony Orchestra; dir: Andrzej Markowski; Pologne, Łódź		1 Contrebasse	Orchestre Symphonique (effectif: 70)	PWM	CDMC
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour piano et orchestre	17'	1974	23/02/1975; Désiré N'Kaoua; Orchestre Colonne; dir: Jean-Sébastien Béreau; France, Paris		1 Piano	Orchestre Symphonique (effectif: 62)	Choudens	CDMC
BRUZDOWICZ Joanna	Éclairs, pour orchestre de chambre	8'	1969	1969; Pologne; Bydgoszcz			Orchestre (effectif: 38)	Choudens	CDMC
BRUZDOWICZ Joanna	Il pianto del Phoenix, cello concerto	22'	1994	16/09/1994; Tomasz Strahl; Filharmonia Lubelska; Pologne, Lublin		1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 59)	Inédit	CDMC
BRUZDOWICZ Joanna	Symphonie	17'51	1975	30/04/1975; Orchestre de Paris; dir: Mihai Brediceanu; Printemps Musical de Paris			Orchestre Symphonique (effectif: 67)	Inédit	
BRUZDOWICZ Joanna	Symphonie n°2, concertino pour orchestre	12'	2007	20/04/2007; Polish Radio National Symphony Orchestra; dir: Ruben Silva; Pologne, Katowice			Orchestre	Polish Music Center	
CANAT DE CHIZY Edith	Alio	11'	2002	19/03/2002; Orchestre Poitou-Charentes; dir: Peter Csaba; France, Poitiers			2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / 8.6.5.5.3	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Couleur d'abîme	12'	2015	15/03/2016; Orchestre de Caen; dir: Vahan Mardirossian; France, Caen, Auditorium Jean-Pierre Dautel; Festival "Aspects des musiques d'aujourd'hui"			Orchestre (effectif: 49)	Inédit	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	De noche	17'15	1991	08/04/1993; Orchestre Philharmonique de Radio France; Espace Contemporain (Radio France)			2.1.1.1 / 1.1.1.- / 2 Perc / Pno / 8.6.4.4.2	Jobert	CDMC / Orchestre de Picardie
CANAT DE CHIZY Edith	Deux, miniatures pour orchestre	4'	2009	04/04/2009; Orchestre des Conservatoires de Paris; France, Paris, Maison des Pratiques Artistiques Amateurs, Auditorium Saint-Germain			Orchestre (effectif: 48)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Drift, pour clarinette et orchestre	18'	2013	19/10/2013; Paul Meyer; Orchestre National de Lille; dir: Roberto Rizzi Brignoli; France, Douchy les Mines, Nouveau Centre des Arts et de la Culture		1 Clarinette	Orchestre Symphonique (effectif: 69)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Exultet, concerto pour violon et orchestre	16'30	1995	13/04/1995; Orchestre Philharmonique de Radio France; Paris, Espace Contemporaine (Radio France)		1 Violon	Orchestre (effectif: 38)	Jobert	CDMC / Radio France [Loc] / Orchestre de Picardie

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

CANAT DE CHIZY Edith	Intrada	3'	2004	11/02/2004; Ensemble Orchestral de Paris; dir: François-Xavier Røth; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées			2.2.2.2 / 2.2.- / 2 Perc / Cordes	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Ligne d'ombre (La)	8'	2004	13/05/2004; Orchestre de Pau Pays de Béarn; dir: Fayçal Karoui; France, Tarbes, Parvis			Orchestre (effectif: 50)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Missing, concerto pour violon et orchestre	18'56	2017	23/03/2017; Fanny Clamagrand; Orchestre National de France; dir: John Storgards; France, Paris, Maison de la Radio, Auditorium	1 Violon		Orchestre Symphonique (effectif: 61)	Salabert	Radio France [Loc]
CANAT DE CHIZY Edith	Moïra, concerto pour violoncelle et orchestre	20'	1998	26/03/1998; Sonia Wieder-Atherton; Philharmonie de Lorraine; France, Metz, L'Arsenal	1 Violoncelle		2.2.2.2 / 2.2.2.- / 4 Perc / Hp / 10.8.6.5.4	Lemoine (Henry)	CDMC / Orchestre de Picardie
CANAT DE CHIZY Edith	Nedjma	13'	2003	13/07/2003; Orchestre des Jeunes de la Méditerranée; dir: Roland Hayrabedian; Italie, Florence, Festival International d'Orchestres de Jeunes			2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / Hp / 10.8.6.5.4	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Omen	18'	2006	21/10/2006; Orchestre National de France; dir: Alain Altinoglu; France, Paris, Maison de Radio France, Salle Olivier Messiaen			Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / 12.10.8.6.4	Lemoine (Henry)	CDMC / Radio France [Loc]
CANAT DE CHIZY Edith	Pierre d'éclair	12'	2010	31/03/2011; Orchestre National de Lyon; dir: Ilan Volkov; France, Lyon, Auditorium Maurice Ravel			Orchestre symphonique (effectif: 70)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Rayons du jour (Les), concerto pour alto et orchestre	20'	2004	02/02/2005; Ana-Bela Chaves; Orchestre de Paris; dir: Christoph Eschenbach; France, Paris, Théâtre Mogador	1 Alto		Orchestre Symphonique: 3.3.3.2 / 2.2.2.1 / 3 Perc / Hp / 12.10.8.6.4	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Seascape, concerto pour percussion et orchestre	15'30	2016	15/03/2016; Florent Jodelet; Orchestre de Caen; dir: Vahan Mardirossian; France, Caen, Auditorium Jean-Pierre Dautel Festival "Aspects des Musiques d'Aujourd'hui"	1 Percussion		Orchestre (effectif: 49)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Times, pour grand orchestre	12'	2009	19/09/2009; BBC Symphony Orchestra; France, Besançon, Opéra-théâtre			Orchestre Symphonique (effectif: 78)	Lemoine (Henry)	CDMC
CANAT DE CHIZY Edith	Voilé, dévoilé, scène lyrique pour voix de femme et orchestre	20'	2014	29/05/2015; Mireille Delunsch; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Joshua Weilerstein; France, Paris, Maison de la Radio			Orchestre Symphonique (effectif: 79)	Lemoine (Henry)	CDMC / Radio France [Loc]
CANAT DE CHIZY Edith	Yell	19'35	1985	15/06/1989; Orchestre Philharmonique de Radio France			Orchestre Symphonique (effectif: 65)	Jobert	CDMC / Radio France [Loc] / Orchestre de Picardie
CHIN Unsuk	Cello concerto	30'	2008	13/08/2009; Alban Gerhardt; BBC Scottish Symphony Orchestra; dir: Ilan Volkov; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall BBC Proms	1 Violoncelle		Orchestre Symphonique (effectif: 102)	Boosey & Hawkes	CDMC
CHIN Unsuk	Choros cordon	11'	2017	03/11/2017; Berliner Philharmoniker; dir: Simon Rattle; Allemagne, Berlin, Philharmonie			3.3.3.2 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / Cordes	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Clarinet concerto	25'	2014	23/09/2014; Kari Krikkku; New York Philharmonic; dir: Alan Gilbert; USA, New York, Avery Fisher Hall	1 Clarinette		3.3.4.3 / 4.4.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / Hp / 12.12.10.10.8	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Frontispiece for orchestra	7'	2019	06/09/2019; NDR Elbphilharmonie Orchester; dir: Alan Gilbert; Allemagne, Hambourg, Elbphilharmonie, Großer Saal			3.3.3.3 / 6.4.4.1 / 3 Perc, Timb / Cordes	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Mannequin, tableaux vivants pour orchestre	27'	2015	09/04/2015; National Youth Orchestra of Great Britain; dir: Ilan Volkov; Royaume-Uni, Gateshead, The Sage			3.3.3.3 / 6.4.3.1 / 5 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / 12.12.10.10.8	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Miroir des temps, pour soliste et orchestre	36'42	2001	07/11/1999; Hilliard Ensemble; Orchestre Philharmonique de Londres; dir: Kent Nagano; Royaume-Uni, Londres, Royal Festival Hall	1 Contralto 2 Ténors 1 Basse		Orchestre Symphonique (effectif: 82)	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Piano concerto	26'11	1997 (2013, rév.)	06/06/1997; Rolf Hind; Orchestre National de la BBC; dir: Mark Wigglesworth; Royaume-Uni, Cardiff		1 Piano	Orchestre (effectif: 58)	Boosey & Hawkes	CDMC / Radio France [Loc]

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

CHIN Unsuk	Puzzles and games from Alice in Wonderland	23'	2017	07/05/2017; Siobhan Stagg; SWR Symphonieorchester; dir: Tito Ceccherini; Allemagne, Cologne, Philharmonie	1 Soprano		2.2.2.2 / 2.3.2.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp, Mandoline / Accordéon / Cordes	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Rocana, for large orchestra	18'30	2008	03/03/2008; Orchestre Symphonique de Montréal; dir: Kent Nagano; Canada, Montréal, Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts			Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 6.4.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / Hp / 16.14.12.10.8	Boosey & Hawkes	CDMC / Radio France [Loc]
CHIN Unsuk	Scenes from Alice in Wonderland	40'	2011	02/04/2011; Claire Booth; Susan Bickley; Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música; dir: Olari Elts; Portugal, Porto, Casa da Música	1 Soprano 1 Mezzo-soprano		2.2.2.2 / 2.3.2.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp, Mandoline / Accordéon / 14.14.12.10.8	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Silence des sirènes (Le), pour soprano et orchestre	16'	2014	23/08/2014; Barbara Hannigan; Lucerne Festival Academy Orchestra; dir: Sir Simon Rattle; Suisse, Lucerne Festival	1 Soprano		Orchestre Symphonique (effectif: 78)	Boosey & Hawkes	CDMC
CHIN Unsuk	snagS & Snarls, pour soprano et orchestre	15'	2004	06/06/2004; Margaret Thompson; Los Angeles Opera Orchestra; dir: Kent Nagano; USA, Ojai, Californie, Libbey Bowl	1 Soprano		Orchestre (effectif: 35)	Boosey & Hawkes	CDMC / Radio France [Loc]
CHIN Unsuk	Spira, concerto pour orchestre	19'	2019	05/14/2019; Los Angeles Philharmonic; dir: Mirga Gražinyte-Tyla; USA, Los Angeles, Walt Disney Concert Hall			3.3.4.3 / 6.4.2.2.1 / 5 Perc, Timb / Pno / Hp / 12.12.10.8.6	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Šu, concerto pour sheng et orchestre	19'	2009	28/08/2009; Wu Wei; Tokyo Symphony Orchestra; dir: Kazuyoshi Akiyama; Japon, Tokyo, Suntory Hall	1 Sheng		3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / 12.12.10.8.8	Boosey & Hawkes	
CHIN Unsuk	Violin concerto	24'	2014	20/01/2002; Viviane Hagner; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; dir: Kent Nagano; Allemagne, Berlin, Philharmonie	1 Violon		Orchestre (effectif: 51)	Boosey & Hawkes	CDMC / Radio France [Loc]
CLÉMENT Nicole	De solitude en solitude vers la vie, rhapsodie concertante pour violoncelle et orchestre	20'	1976			1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 32)	Inédit	CDMC / Orchestre National de Lorraine (catalogue numérique)
COLASANTI Silvia	Cede pietati, Dolor, Le anime di Medea per orchestra	12'	2007	08/05/2007; Orchestra della Toscana; dir: Daniel Kawka; Italie, Florence			2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc / Cordes	Ricordi	
COLASANTI Silvia	Chaos	11'	2010	11/05/2010; Orchestra Haydn Bolzano; dir: György Györgivanyi Ráth; Italie, Bolzane, Auditorium			2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc / Cordes	Inédit	
COLASANTI Silvia	Concerto pour violoncelle et orchestre	14'	2012	04/2012; David Geringas; Orchestre "Verdi"; Italie, Milan	1 violoncelle		2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc / Cordes	Ricordi	
COLASANTI Silvia	Il canto di Atropo, ricordi di un Maestro	14'	2008	22/11/2009; Massimo Quarta; Orchestre "Verdi"; Italie, Milan	1 violon		2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc / Cordes	Ricordi	
COLASANTI Silvia	Responsorium	10'	2013	07/08/2013; Orchestra Giovanile Italiana; dir: Pascal Rophé; Allemagne, Berlin, Konzerthaus			3.3.3.3 / 4.2.2.1 / 3 Perc / Cordes	Inédit	
COLASANTI Silvia	Tra il fuoco e la rugiada	10'	2005	08/12/2006; Orchestre National de Belgique; dir: Reinbert de Leeuw; Belgique, Bruxelles, Palais des Beaux Arts			3.3.3.3 / 4.4.3.1 / 3 Perc / Cordes	Inédit	
COLASANTI Silvia	Vision-air	10'	2005	05/10/2005; Orchestra dell'Arena di Verona; dir: Luca Pfaff; Italie, Venise, Biennale			2.2.2.2 / 2.2.1.- / 3 Perc / Hp / Cordes	Ricordi	
CRUZ Violeta	Automatico, pièce pédagogique pour jeune orchestre	13'	2013	18/07/2013; Orquesta Sinfónica de Caldas; dir: Leonardo Marulanda; Colombie, Manizales, Auditorio de la Universidad Nacional sede Palogrand			Orchestre	Inédit	
CRUZ Violeta	Cyanea	10'	2013	14/03/2013; Southbank Sinfonia; dir: Philippe Aiche; Royaume-Uni, Londres, St John's Waterloo			Orchestre (effectif: 38)	BabelScores	CDMC
CRUZ Violeta	Goqui, para orquesta sinfonica juvenil	5'40	2018	08/09/2018; Orchestre Batuta Bogota; dir: Carlos Escalante; Colombie, Bogota, Laboratorio de Nuevas Músicas, Auditorium Fabio Lozano			Orchestre (effectif: 32)	Inédit	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

CZERNOWIN Chaya	Amber, pour grand orchestre	18'	1993	01/05/1993; La Jolla Symphony; dir: Tom Nee; USA, La Jolla, Mandeville Auditorium			3.3.3.3 / 4.3.3.1/ 3 Perc, Timb / Cél / Cordes	Schott	
CZERNOWIN Chaya	At the fringe of our gaze, pour ensemble et orchestre	21'	2013	18/08/2013; West-Eastern Divan Orchestra; dir: Daniel Barenboim; Suisse, Lucerne, Festival		1 Violon 1 Alto 1 Violoncelle	4.4.4.4 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / 16.14.12.10.8	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Esh, pour orchestre et contre-ténor	10'	2012	18/06/2013; Kai Wessel; Philharmonisches Orchester Cottbus; dir: Evan Christ; Allemagne, Cottbus, Lausitz-Arena	1 Contre-ténor	1 Cor anglais 1 Clarinette	2.1 (1 Sax) .3 / 1 (4 Tubas Wagner) .4.4.1 / 4 Perc / Pno, Clavecin, Harmonium, Orgue / Hp / Cordes	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Guardian, pour violoncelle et orchestre	30'	2017	22/10/2017; SWR Symphonieorchester; dir: Pablo Rus Broseta; Allemagne, Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage		1 Violoncelle	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Pno / Hp / 14.12.10.8.6	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Liquid amber, pour 3 piccolos et orchestre	18'	2000			3 Piccolos	3.3.3.3 / 4.3.3.1/ 3 Perc, Timb / Cél / Cordes	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Maim, triptyque pour grand orchestre, quintette de solistes et électronique	47'	2007	17/03/2007; Seth Josel; Peter Veale; Mary Oliver; Rico Gubler; John Mark Harris; Konzerthausorchester Berlin; dir: Johannes Kalitzke; Allemagne		1 Tubax 1 Hautbois 1 Guitare	4.4.4 (2 Sax) .4 / 4.4.4.2 / 3 Perc / Clavier / 16.14.12.10.8	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Once I blinked nothing was the same, a large scale miniature	3'30	2015	10/10/2015; Bamberger Symphoniker; dir: Jonathan Nott; Allemagne, Bamberg, Konzerthalle, Joseph Keilberth Saal			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / 14.12.10.8.6	Schott	
CZERNOWIN Chaya	Shu Hai, in an orchestral setting	30'	2001		1 Voix de femme		2.2.2 (2 Sax) .2 / 2.2.4.2 / 2 Perc / Pno / Hp / 10.6.6.3 + Électronique	Schott	
CZERNOWIN Chaya	The quiet, pour grand orchestre divisé en 3 groupes	11'	2010	11/02/2011; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; dir: Brad Lubman; Allemagne, Munich, Herkulessaal der Residenz			4.4.4.4 / 6.4.4.1 / 3 Perc, Timb / 14.12.10.8.6	Schott	
CZERNOWIN Chaya	White wind waiting, pour guitare et orchestre	19'	2013	10/09/2013; Suisse, Lucerne		1 Guitare	Orchestre Symphonique: 2.2.3.2 / 4.2.3.- / 3 Perc / Pno / Hp / 12.10.8.6.4	Schott	Radio France [Loc]
CZERNOWIN Chaya	Zhoar Iver, (blind radiance), pour ensemble et orchestre divisé en 3 groupes	16'	2011	20/10/2011; Ensemble Nikel; Berner Symphonieorchester; dir: Mario Venzago; Suisse, Bern, Kulturcasino		1 Saxophone 1 Percussion	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / 20.-8.8.6	Schott	
DAVIES Tansy	Forest, concerto pour 4 cors	20'	2017	21/02/2017; Richard Watkins; Katy Woolley; Nigel Black; Michael Thompson; Philharmonia Orchestra; dir: Esa-Pekka Salonen; Royaume-Uni, Hampshire		4 Cors	3.3.3.3 / -.3.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	Kingpin	7'	2007	20/04/2007; City of London Sinfonia; dir: Douglas Boyd; Royaume-Uni, Southampton, Turner Sims Concert Hall			2.2.2.2 / 2.2.-.- / 8.6.4.4.2	Faber music	
DAVIES Tansy	Re-Greening	9'	2015	06/08/2015; National Youth Orchestra; Royaume-Uni, Snape, Snape Maltings Concert Hall			4.4.6.4 / 4.3.4.1 / 4 Perc, Timb / 2 Hp / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	Spiral house, pour trompette et orchestre	22'	2004	04/03/2003; Mark O'Keeff; BBC Scottish Symphony Orchestra; dir: Zsolt Nagy; Royaume-Uni, Glasgow, Glasgow City Hall		1 Trompette	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	Stream lines	10'	2006	18/02/2007; CBSO Youth Orchestra; dir: Paul Daniel; Royaume-Uni, Birmingham, Symphony Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1/ 4 Perc / Hp / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	Tilting	7'	2005	14/06/2005; London Symphony Orchestra; dir: Christophe Mangou; Royaume-Uni, Londres, Barbican Hall			3.3.3.3 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Cél / Hp / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	What did we see?, suite orchestrale tirée de Between worlds	25'	2018	25/07/2018; BBC Philharmonic; dir: Ben Gernon; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Faber music	
DAVIES Tansy	Wild card	24'	2010	08/09/2010; BBC Symphonic Orchestra; dir: Jiri Belohlávek; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall, BBC Proms			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Faber music	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

DUDLEY Anne	Hail the superheroes	16'	2019	11/01/2019; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Bruno Fontaine; France, Paris, Maison de Radio France		Orchestre	Buffalo Music Ltd.	Radio France [Loc]
ELDAR Silvan	A thousand tongues	5'30	2014	24/05/2014; Berkeley Symphony; dir: Joana Carneiro; USA, Berkeley		2.2.2.2 / 2.2.2.- / 3 Perc / Cordes	Universal Music Classical	
ELDAR Silvan	Crumb child, concerto pour clarinette basse et orchestre	10'	2013 (rév.)	06/04/2011; Ashraf Attalla; UC Berkeley Symphony; dir: David Milnes; USA, Berkeley	1 Clarinette basse	2.2.2.1 / 4.2.2.1 / Perc / Cordes	Universal Music Classical	
ELDAR Silvan	Una mujer derramada (A woman spilled)	10'	2019	22/11/2019; Amyra León; Orchestre National Montpellier; dir: Magnus Fryklund; France, Montpellier, Opéra Berlioz		2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc, Timb / Cordes	Durand	
FINZI Graciane	Attente et le retour (L'), pour erhu, suona et grand orchestre	6'	2006	11/05/2007; Shanghai Symphonic Orchestra; Chine, Shanghai; Concours de composition du Festival de Musique de Shanghai "Présences en Chine"	2 Instruments Traditionnels	Orchestre Symphonique (effectif: 80)	Billaudot (Gérard)	CDMC
FINZI Graciane	Brume de sable, concerto pour percussion et orchestre	15'	1999	04/12/1999; Michel Gastaud; Orchestre Padeloup; dir: Jean-Pierre Wallez; France, Paris, Salle Pleyel	1 Percussion	Orchestre Symphonique: 2.2.3.3 / 4.3.3.1 / 2 Perc / 12.10.8.7.5	Notissimo	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Cadenza, pour basson et orchestre	13'	1987	01/06/1988; Orchestre Régional de Cannes; Concours International de Toulon	1 Basson	Orchestre (effectif: 36)	Durand	CDMC
FINZI Graciane	Concerto pour 2 violons et orchestre	17'	1981	10/11/1981; Ensemble Orchestral de Paris; France, Paris, Salle Gaveau	2 Violons	Orchestre (effectif: 32)	Durand	CDMC
FINZI Graciane	Concerto pour clavecin et orchestre avec cymbalum	18'	2006	03/03/2007; Elisabeth Chojnacka; Cyril Dupuy; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Jean Deroyer; France, Paris, Maison de Radio France	1 Clavecin	Orchestre (effectif: 43)	Hapax (Olivier Jeannot Éditeur)	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Concerto pour flûte et harpe	19'15	1990	15/12/1991; Orchestre Régional de Cannes	1 Flûte 1 Harpe	Orchestre (effectif: 36)	Billaudot (Gérard)	CDMC
FINZI Graciane	Concerto pour piano et orchestre	27'	1997	04/04/1997; Jean-Claude Pennetier; Orchestre Philharmonique de Montpellier; France, Montpellier, Opéra Berlioz-Le Corum	1 Piano	Orchestre Symphonique (effectif: 75)	Billaudot (Gérard)	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Edifice	25'05	1973	05/1976; NOP de Radio France	1 Violon	Orchestre (effectif: 57)	Durand	CDMC
FINZI Graciane	Errance dans la nuit, ballade pour violoncelle et orchestre	21'	2002	26/04/2002; Gary Hoffman; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Pascal Rophé; France, Paris, Maison de Radio France	1 Violoncelle	Orchestre Symphonique: 2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Pno / 12.10.8.6.4	Billaudot (Gérard)	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Fantaisie-Concerto pour alto	18'	2019	15/02/2019; Marc Desmons; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Alejo Lopez; France, Paris, Auditorium de Radio France, Festival Présences	1 Alto	Orchestre (effectif: 32)	Billaudot (Gérard)	Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Intrada	4'30	2004	02/03/2004; Ensemble Orchestral de Paris; dir: John Nelson; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées		Orchestre (effectif: 32)	Billaudot (Gérard)	CDMC
FINZI Graciane	Moments	18'	2003	11/02/2003; Orchestre National de Lille; dir: Jean-Claude Casadesus; Présences 2003 (Radio France)		Orchestre Symphonique: 2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 2 Perc, Timb / Pno / Hp / 14.12.10.8.6	Billaudot (Gérard)	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Ouverture pour une symphonie	9'	2020	12/03/2020; Orchestre de l'Université Sorbonne; dir: Sébastien Tillard; France, Paris, Sorbonne, Grand Amphithéâtre		Orchestre	Artchipel	
FINZI Graciane	Soleil vert	21'10	1983	24/03/1984; NOP de Radio France; dir: Peter Burwik; Perspectives du 20e Siècle (Radio France)		Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Pno / 16.14.12.10.8	Durand	CDMC / Radio France [Loc]
FINZI Graciane	Sud	10'20	1992	27/10/1992; Orchestre Symphonique Français; dir: Ari Angervo; France, Paris, Salle Pleyel		Orchestre (effectif: 37)	Durand	CDMC
FINZI Graciane	Tombée du jour (La)	21'	1998	06/10/1998; José Van Dam; Ensemble Orchestral de Paris; dir: John Nelson; France, Paris, Salle Pleyel	1 Basse	2.2.2.2 / 2.2.-.- / Perc / 9.7.5.5.3	Hapax (Olivier Jeannot Éditeur)	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

FONTYN Jacqueline	À l'orée du songe, concerto pour alto et orchestre	18'	1990			1 Alto	3.2.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Arachné	15'	1983				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Cél / Hp / Cordes (+ 2 Sax ad lib)		
FONTYN Jacqueline	Au fil des siècles	15'	2000				4.4.4.4 / 4.4.3.1 / 3 Perc / Cél / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Colinda	23'30	1991	23/05/1996; Orchestre Philharmonique de Radio France; France, Paris, Espace Contemporain (Radio France)		1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.2.2.- / 3 Perc / Pno, Cél / Hp / Cordes	Perform Our Music	
FONTYN Jacqueline	Créneaux, pour orchestre de jeunes	15'	1982				2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes (+ 2 Sax et Cél ad lib)		
FONTYN Jacqueline	Danceries	10'	1956				2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Ein (kleiner) Winternachstraum	5'	2002				2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 4 Perc / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Éphémères, pour mezzo- soprano et orchestre	20'	1979			1 Mezzo- soprano	2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / Cél, Clav / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Évolution	16'	1972				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Frisés II	16'	1976				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Pno, Cél / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Goeie hoop	17'	1998				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Pno, Synth / Hp / Cordes (+ 4 Sax ad lib)		
FONTYN Jacqueline	In the green shade	15'	1988				3.2.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes	Perform Our Music	
FONTYN Jacqueline	L'anneau de Jade	14'	1996				2.2.2.2 / 4.2.2.- / 2 Perc / Pno / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	On a landscape by Turner	16'	1992				3.3.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Cél / Hp / Cordes	Perform Our Music	
FONTYN Jacqueline	Quatre sites	17'	1977				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Pno, Cél / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Rêveries et turbulence, concerto pour violon et orchestre	18'	1974			1 Violon	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Cél / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Rivages solitaires, concerto pour piano et orchestre	14'	1989			1 Piano	2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Cél / Hp / Cordes		
FONTYN Jacqueline	Six ébauches	11'	1964				2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Cél / Hp / Cordes		
GANTCHIKOVA Elena	Snow storm, for the symphony orchestra	10'06	1995	02/10/1995; Freies Kammerorchester Berlin; Allemagne, Berlin, Moskauer Künstler			Orchestre (effectif: 32)		
GENTILE Ada	Concertante pour flûte, guitare et orchestre	19'	1989			1 Flûte 1 Guitare	-2.2.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Pno, Cél / Hp / 16.12.10.8.6	Ricordi	
GENTILE Ada	Concerto pour clarinette et orchestre	18'	1995			1 Clarinette	2.1.1.2 / 2.2.2.1 / 4 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Ricordi	
GENTILE Ada	Criptografia	15'40	1985			1 Alto	2.2.2.2 / 2.2.- / 2 Perc / Pno / Cordes	Ricordi	
GENTILE Ada	Due episodi per organo, orchestra et voce in eco	17'30	1988			1 Orgue	2.1.1.- / 2.2.2.- / 4 Perc / 16.12.10.8.6	Ricordi	
GHOSN Rita	Trois sonnets de Louise Labé	14'58	1998			1 Soprano	Orchestre (effectif: 32)		
GIRAUD Suzanne	Écho-réplique	15'	2008	18/03/2008; Orchestre d'Auvergne; dir: Jurjen Hempel; France, Clermont-Ferrand, Maison de la Culture			1.2.2.1 / 1.1.1.- / Timb / Hp / 6.5.4.4.2	Inédit	Contactez la compositrice

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

GIRAUD Suzanne	Perpetuum mobile, pour orchestre (enfants de niveaux débutants et avancé et adultes professionnels)	8'40	2018	22/06/2019; dir: Quentin Hindley; France, Paris, Cité de la Musique; Concert Demos			Orchestre (effectif: 102)	Artchipel	CDMC
GIRAUD Suzanne	Terre-Essor	20'30	1984	12/05/1987; NOP de Radio France; dir: Michel Tabachnik; France, Paris, Maison de Radio France			3.2.3.2 / 4.2.3.- / 3 Perc / Pno / Hp / 10.8.8.6.4	Salabert	CDMC
GIRAUD Suzanne	To one in paradise, pour voix de mezzo-soprano et orchestre	18'	1999	24/09/1999; Sylvie Sullé; Orchestre Philharmonique de Radio France; Les Rendez-vous d'Aujourd'hui (Radio France)	1 Mezzo-soprano		2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc / Cél / Hp / 10.8.8.6.4	Éditions Musicales Européennes	CDMC
GOTKOVSKY Ida	Ton cœur sur la pente du ciel	17'	1998	12/05/1998; Orchestre de Poitou-Charentes, dir: Langrée; France, Poitiers			Orchestre (effectif: 32)	Contacteur la compositrice	CDMC
GOTKOVSKY Ida	Concerto pour clarinette et orchestre	23'	1968			1 Clarinette	Orchestre (effectif: 38)	Transatlantiques	CDMC
GOTKOVSKY Ida	Concerto pour saxophone et orchestre	24'	1966	Orchestre de l'ORTF de Nice Côte d'Azur		1 Saxophone	Orchestre (effectif: 35)	Transatlantiques	CDMC
GOTKOVSKY Ida	Escapade	5'	1958				2.2.2.2 / 3.3.2.- / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Billaudot (Gérard)	
GOTKOVSKY Ida	Funambulesque	7'	1960				2.2.2.2 / 3.3.2.- / Perc, Timb / Hp / Cordes	Billaudot (Gérard)	
GOTKOVSKY Ida	Jongleries	5'	1959				2.2.2.2 / 3.3.2.- / Perc, Timb / Hp / Cordes	Billaudot (Gérard)	
GOTKOVSKY Ida	Symphonie à la jeunesse, pour orchestre symphonique	16'	1993	09/11/1993; Orchestre cadet et orchestre d'enfants des OJAL; dir: Bruno Duttin; France, Paris, Église Saint-Germain des Prés			Orchestre Symphonique (effectif: 66)	Robert Martin	CDMC
GOUBAIDOUlina Sofia	Answer without question, collage pour 3 orchestres (arrangement de Goubaidoulina, d'après Ives, Prokofiev et Chostakovitch)	8'	1988	04/01/1989; Orchestre Symphonique de l'Etat de Moscou; dir: Guennady Rozhdestvensky; Russie, Moscou			4.3.4.3 / 2.1.5.7.- (+ 5 cornets) / Perc, Timb / Pno, Cél / 2 Hp / Cordes	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Concerto pour alto et orchestre	32'30	1996	17/04/1997; Yuri Bashmet; Orchestre Symphonique de Chicago; dir: Kent Nagano; USA, Chicago		1 Alto	5.2.2.2 / 3.3.3.1 / 5 Perc / Cél, Clav / 16.14.12.10.8	Schirmer	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Concerto pour flûte, cordes et percussion	33'30	1994	18/02/1995; Orchestre National de France; France, Paris, Présences 95 (Radio France)		1 Flûte	Orchestre (effectif: 35)	Sikorski	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Dialogue: I and you, concerto n°3 pour violon et orchestre	20'	2018	02/04/2018; Vadim Repin; Philharmonisches Orchester Nowosibirsk; dir: Andres Mustonen; Russie, Novosibirsk		1 Violon	4.3.5.4 / 4.4.4.2 / 2 Perc / Cél / 2 Hp / 16.14.12.10.8	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Feast during a plague [Festin pendant la peste]	26'	2005	16/02/2006; Orchestre Symphonique de Philadelphie; dir: Simon Rattle; USA, Philadelphia			4.4.4.4 / 6.4.3.1 / 4 Perc / Pno / 2 Hp / Cordes	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Figures du temps (Les), Zeitgestalten	29'	1994	29/11/1994; City of Birmingham Symphony Orchestra; dir: Simon Rattle; Royaume-Uni, Birmingham, Symphony Hall			Orchestre Symphonique: 3.1.3.4 / 6.3.4.2 / 6 Perc / Cél / Accordéon / Guitare Électrique / 9.8.7.6.5	Boosey & Hawkes	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Glorious percussion, concerto pour percussions et orchestre	38'	2008	18/09/2008; Ensemble Glorious Percussion; Orchestre Symphonique de Gothembourg; dir: Gustavo Dudamel; Suède, Gothembourg		5 Percussions	3.1.4.- / 2.2.4.1 / Perc / Cél / 2 Hp / Cordes	Sikorski	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Hour of the soul	25'	1976	22/10/1979; Marie-Louise Gilles; Christoph Caskel; Orchestre Symphonique de la Radio de Cologne; dir: Antoni Wit; France, Paris		1 Percussion	Orchestre Symphonique (effectif: 83)	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	In tempus praesens, concerto pour violon	33'	2007	30/08/2007; Anne-Sophie Mutter; Orchestre Philharmonique de Berlin; dir: Simon Rattle; Suisse, Lucerne		1 Violon	4.3.4.4 / 9.3.4.0 / Perc / Pno, Cél, Clav / 2 Hp / --.1.1.1	Sikorski	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	In the shadow of the tree, pour 2 kotos, zheng et orchestre	31'40	1998	14/04/1999; Kazue Sawai; NHK Symphony Orchestra; dir: Charles Dutoit; Japon, Tokyo		1 Instrumentiste (Koto, Koto basse, Zheng)	Orchestre Symphonique: 2.1.2.2 / -2.3.- / 6 Perc / Cél, Clavecin (amp) / 18.12.12.12.6	Sikorski	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

GOUBAIDOUlina Sofia	Märchen-poem	10'	1971	1971; Orchestre Symphonique de la Radio de Moscou; dir: Maxim Chostakovitch; Russie, Moscou			3.-.4- / -.-.-.- / 2 Perc / Pno / Hp / 10.8.6.4.2	Sikorski	CDMC / Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Musique de revue, pour orchestre symphonique et jazz band	10'	1976	16/01/1978; Moscow Radio Light Orchestra; dir: Alexander Mikhailov; Russie, Moscou	3 Sopranos		3.-.3.- / 4.3.3.1 / 3 Perc / Pno / Cordes + Jazz Band: 3 Sax, 2 Cors, 4 Trp, 4 Trb, 2 Perc, 2 Hp, Orgue Élect + Bande	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Offertorium, pour violon et orchestre	35'	1986	02/11/1986; Gidon Kremer; BBC Symphony Orchestra; dir: Gennady Rozhdestvensky	1 Violon		Orchestre Symphonique (effectif: 99)	Sikorski	CDMC / Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Phacelia, cycle vocal pour soprano et orchestre	14'	1956	1957; Tamara Petrova; dir: Emin Khachaturyan; Russie, Moscou	1 Soprano		3.2.2.2 / 4.2.2.- / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Pro et contra	42'	1989	03/11/1989; Orchestre Symphonique de Louisville; dir: Lawrence Leighton Smith; USA, Louisville			4.2.4.3 / 4.3.3.1 / 6 Perc / Pno, Cél / 2 Hp / 16.14.12.10.8	Schirmer	
GOUBAIDOUlina Sofia	Stimmen... Verstummen..., symphonie en 12 mouvements	42'	1986	04/09/1986; Orchestre Symphonique de l'État de Moscou; dir: Gennady Rozhdestvensky; Allemagne, Berlin			4.2.4.4 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Cél, Orgue / 2 Hp / 18.12.12.12.6	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Stufen, pour orchestre et 7 récitants (live ou bande)	20'	1992 (rév.)	25/03/1993; Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm; dir: Gennady Rozhdestvensky; Suède, Stockholm	7 Récitants (live ou bande)		3.3.3.3 / 6.4.4.1 / 5 Perc / Pno, Cél / Hp / 16.14.12.10.8	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Te salutant, capriccio pour orchestre	5'	1978	1978; Moscow Radio Light Orchestra; dir: Alexander Mikhailov; Russie, Moscou			1.1.1 (4 Sax) .1 / 3.5.5.- / 3 Perc / 6.5.4.-.-	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	The deceitful face of hope and of despair	26'	2005	26/05/2005; Sharon Bezaly; Orchestre Symphonique de Gothembourg; dir: Mario Venzago; Suède, Gothembourg	1 Flûte		3.2.3.- / 4.3.4.- / Perc / Pno, Cél / 2 Hp / 16.14.12.10.8	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	The light of the end	25'	2003	17/04/2003; Boston Symphony Orchestra; dir: Kurt Masur; USA, Boston, Symphony Hall			4.3.3.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Hp / 20.18.14.14.12	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	The rider on the white horse, pour grand orchestre et orgue	13'	2002	15/09/2002; Orchestre Philharmonique de Rotterdam; dir: Valery Gergiev; Pays-Bas, Rotterdam	1 Orgue		3.1.4.1 / 3.4.3.1 / 8 Perc / Pno, Clav / 16.14.12.10.8	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	The wrath of God	18'	2019	Création initialement prévue: 06/04/2020; Sächsische Staatskapelle Dresden; dir: Christian Thielemann; Autriche, Salzburg, Großes Festspielhaus			4.3.5.4 / 4 (+ 4 Tubas Wagner) .4.4.2 / 2 Perc, Timb / 16.14.12.10.8	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Triple concerto, pour violon, violoncelle, bayan et orchestre	31'	2017	23/02/2017; Baiba Skride; Harriet Krijgh; Elisabeth Moser; Boston Symphony Orchestra; dir: Andris Nelsons; USA, Boston, Symphony Hall	1 Violon 1 Violoncelle 1 Bayan		Orchestre Symphonique (effectif: 63)	Sikorski	
GOUBAIDOUlina Sofia	Two paths, concerto pour 2 altos	24'	1998	29/04/1999; Cynthia Phelps; Rebecca Young; New York Philharmonic; dir: Kurt Masur; USA, New York	2 Altos		4.2.3.3 / 4.3.3.1 / Perc / Pno, Cél / Cordes	Schirmer	Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Und : das Fest ist in vollen Gang, pour violoncelle et orchestre	30'	1993	01/02/1994; David Geringas; Orchestre Radio Symphonique d'Helsinki	1 Violoncelle		Orchestre Symphonique (effectif: 91)	Sikorski	CDMC / Radio France [Loc]
GOUBAIDOUlina Sofia	Under the sign of scorpio	27'	2003	10/10/2003; Friedrich Lips; Orchestre Symphonique de la Radio Suédoise; dir: Manfred Honeck; Suède, Stockholm	1 Bayan		4.3.4.3 / 4.3.3.1 / 6 Perc / Cél / 2 Hp / 16.14.12.10.8	Sikorski	CDMC
HIGDON Jennifer	All things majestic	23'	2011	19/08/2011; USA, Parc National de Grand Teton, Walk Festival Hall			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Cél / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Blue cathedral	13'	1999	2000; Curtis Institute of Music Symphony Orchestra			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno, Cél / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	City scape	30'	2002	14/11/2002; Atlanta Symphony Orchestra; dir: Robert Spano			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Concerto 4-3, pour 2 violons, contrebasse et orchestre	20'	2007	10/01/2008; Time for Three; Philadelphia Orchestra; dir: Christoph Eschenbach; USA, Philadelphie, Kimmel Center for the Performing Arts	2 Violons 1 Contrebasse		2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

HIGDON Jennifer	Concerto for orchestra	35'	2002	12/06/2002; Philadelphia Orchestra; dir: Wolfgang Sawallisch			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Dooryard bloom, pour baryton et orchestre	23'	2004	16/04/2005; Nmon Ford; Brooklyn Philharmonic; dir: Michael Christie	1 Baryton		2.2.2.2 / 2.2.- / 2 Perc / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Harp concerto	24'	2018	10/05/2018; Yolanda Kondonassis; Rochester Philharmonic Orchestra; dir: Ward Stare; USA, New York, Eastman Theatre in Rochester		1 Harpe	2.2.6.- / 4.3.2.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Light	4'	2008	2008; Green Bay Symphony			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Loco	8'	2004	31/07/2004; Chicago Symphony Orchestra; USA, Illinois, Highland Park, Ravinia Festival			2.3.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Low brass concerto	15'	2017	01/02/2018; Chicago Symphony Orchestra; dir: Riccardo Muti; USA		3 Trombones 1 Tuba	2.2.2.1 / 4.3.- / 2 Perc, Timb / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Machine	2'	2003	06/03/2003; National Symphony Orchestra of Washington; dir: Giancarlo Guerrero; USA			2.2.2.2 / 4.2.3.1 / Timb / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	On a wire	25'	2010	06/2010; Atlanta Symphony Orchestra		1 Flûte 1 Clarinette 1 Violon 1 Alto 1 Violoncelle 1 Piano 1 Marimba	2.2.2.2 / 4.3.2.1 / 2 Perc / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Percussion concerto	23'	2005	25/11/2005; Colin Currie; Philadelphia Orchestra; dir: Christoph Eschenbach		1 Percussion	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Piano concerto	30'	2009	03/12/2009; Yuja Wang; National Symphony Orchestra; dir: Andrew Litton; USA, Washington, John F. Kennedy Center for the Performing Arts		1 Piano	2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Shine	12'	1995	1996; Indiana State University's Festival of Contemporary Music			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Tuba concerto	18'	2018	16/03/2018; Craig Knox; Pittsburgh Symphony Orchestra; dir: Robert Spano		1 Tuba	2.2.2.2 / 4.3.3.- / 2 Perc / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
HIGDON Jennifer	Violin concerto	33'	2008	06/02/2009; Hilary Hahn; Indianapolis Symphony Orchestra; dir: Mario Venzano		1 Violon	2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Achat sur le site de la compositrice	
IANNOTTA Clara	Moult	17'	2019	12/05/2019; WDR Orchestra; dir: Michael Wendeberg; Allemagne, Witten, Wittener Tage für neue Kammermusik			2.-.2.2 / 2.2.- / 2 Perc / Pno / Hp / Guitare Élect / Accordéon / 8.6.4.4.3 (+ Dispositif Électronique)	Peters Leipzig	
ISAKSSON Madeleine	Îlots	20'	2007	21/02/2008; Orchestre Philharmonique de Stockholm; dir: Christian Eggen; Suède			3.2.2 (+ 1 Sax) .2 / 4 Perc, Timb / Hp / Accordéon / 25.-.11.8.6	STIM / Svensk musik Information	CDMC / Site web de la compositrice
ISAKSSON Madeleine	Ljusrymd (Espace de lumière)	20'	2017	20/04/2017; Orchestre Symphonique de Gävle; dir: Giedre Slekyte; Suède, Gävle			Orchestre (effectif: 60)	STIM / Svensk musik Information	CDMC / Site web de la compositrice
ISHIDA Sanae	Trace n'est pas trace	13'	2007	2007; Orchestre des Lauréats du Conservatoire; dir: Guillaume Bourgogne; France, Paris, CNSMDP	1 Soprano		2.2.2 (+ 1 Sax) .1 / 2.1.1.1 / 3 Perc / Pno / Hp / 4.4.3.3.2	BabelScores	CDMC
JAKUBOWSKI Pascale	Empreintes furtives	22'	2016	Non créée		1 Violoncelle	2.2.2.2 / 4.2.2.- / Perc / 12.10.8.6.4	Inédit	CDMC
JAKUBOWSKI Pascale	Pluie le trouble (La), pour orchestre	15'	2008	Non créée dans sa version orchestrale			3.2.3.3 / 4.2.2.1 / 12.10.8.6.4	Inédit	CDMC
JAKUBOWSKI Pascale	Voix des ailes (La)	28'	2002	28/05/2002; Trio de saxophones Trimurti; Orchestre de l'ENM Brest; France, Brest, ENM		3 Saxophones	2.2.2.2 / 2.2.- / Perc / Cordes	Inédit	CDMC
JOLAS Betsy	A little summer suite	13'	2015	2016; Berlin Philharmonic Orchestra; dir: Simon Rattle; Allemagne, Berlin			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / Hp / 16.14.12.10.8	Leduc (Alphonse)	
JOLAS Betsy	B day	14'	2006	2007; BMO Orchestra; dir: Gil Rose; USA, Boston, Jordan Hall			2.2.2.2 / 2.-.2.2 / 2 Perc, Timb / Pno / 10.12.8.6.4	Leduc (Alphonse)	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

JOLAS Betsy	Cinq pièces pour Boulogne, version orchestre par deux	10'	1982	07/06/1983			Orchestre (effectif: 40)	Salabert	CDMC
JOLAS Betsy	Frauenleben	17'40	1992	02/04/1993; Gérard Caussé; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Arturo Tamayo; Portrait de Notre Temps (Radio France)		1 Alto	Orchestre (effectif: 54)	Billaudot (Gérard)	CDMC / Radio France [Loc]
JOLAS Betsy	Histoires vraies, pour trompette, piano et orchestre	25'	2015	01/04/2016; Hakan Hardenberger; Roger Muraro; Orchestre Philharmonique de Monte Carlo; dir: Kazuki Yamada; Monaco, Auditorium Rainier III?		1 Trompette 1 Piano	2.2.2.2 / 2.2.2.1 / Perc, Timb / Pno / Hp / 12.10.8.6.6	Leduc (Alphonse)	Radio France [Loc]
JOLAS Betsy	Just a minute	00'59	1986				Orchestre (effectif: 32)	Leduc (Alphonse)	
JOLAS Betsy	Liring-ballade, pour baryton et orchestre	22'	1980	20/11/1980; Orchestre Philharmonique de Lille; dir: Jacques Mercier; France, Metz, Rencontres Internationales de Musique Contemporaine	1 Baryton		Orchestre (effectif: 41)	Billaudot (Gérard)	CDMC
JOLAS Betsy	Lovaby, air de concert tiré de l'opéra de Schliemann	16'37	2000	12/05/2001; Gaëlle Le Roi; Orchestre National d'Île-de-France; dir: Pascal Verrot; France, Nanterre, Maison de la Musique	1 Soprano		Orchestre (effectif: 43)	Salabert	
JOLAS Betsy	Lumor, 7 lieder spirituels pour saxophone et orchestre	25'	1996	28/11/1996; Claude Delangle; Orchestre National de France; dir: Leonard Slatkin; France, Paris, Maison de Radio France		1 Saxophone	Orchestre Symphonique (effectif: 64)	Billaudot (Gérard)	CDMC / Radio France [Loc]
JOLAS Betsy	Préludes - Fanfares - Interludes - Sonneries, pour orchestre à vent et percussions	20'	1983	28/01/1984; Orchestre National de France; dir: Marius Constant			Orchestre (effectif: 35)	Leduc (Alphonse)	CDMC
JOLAS Betsy	Sigrancia ballade	25'	1995	1996; DW Johnson Orchestra Philharmonia; dir: Y.P. Tortelier; Royaume-Uni, Londres	1 Baryton		3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 6 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Billaudot (Gérard)	
JOLAS Betsy	Stances	21'	1978	15/04/1978; NOP de Radio France; Perspectives du 20e Siècle (Radio France)		1 Piano	Orchestre Symphonique (effectif: 77)	Heugel	CDMC
JOLAS Betsy	Tales of summer tea	12'30	1977	16/08/1977; Orchestre du Berkshire Music Center; Festival de Musique Contemporaine de Tanglewood			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, 2 Timb / Pno / 14.12.10.8.8	Heugel	CDMC / Radio France [Loc]
JOLAS Betsy	Trois rencontres	28'	1972	15/06/1974; Trio à Cordes Français; Festival International de Musique de Strasbourg		1 Violon 1 Alto 1 Violoncelle	Orchestre Symphonique (effectif: 93)	Heugel	CDMC
KANACH Sharon	Distant light	11'	1981	04/06/1982; Orquestra Gulbenkian; Encontros Gulbenkian			Orchestre (effectif: 34)	Inédit	CDMC
KISHINO Malika	Du firmament	11'	2002	28/02/2002; Orchestre National de Lyon; dir: Pascal Rophé; France, Lyon, Auditorium			Orchestre (effectif: 46)	Inédit	CDMC
KISHINO Malika	Fluxus ac refluxus, pour grand orchestre divisé en 7 groupes	16'	2008	01/02/2009; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; dir: Wolfgang Lischke; Allemagne, Grosser Sendesaal des Rundfunk Berlin-Brandenburg; Festival für neue Musik			Orchestre Symphonique: 3.4.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / 14.12.10.8.6	Inédit	CDMC / Radio France
KISHINO Malika	Shades of ochre	21'	2017	06/09/2017; NHK Symphony Orchestra à Tokyo; dir: Lawrence Renes; Japon, Tokyo Opera City Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / 14.12.10.8.6	Suvini Zerboni	
KISHINO Malika	Zur Tiefe	6'	2013	20/09/2013; Philharmonischen Orchester des Staatstheaters Cottbus; dir: Evan Christ; Allemagne, Cottbus			4.3.4.3 / 4.4.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Cél / Hp / 12.10.8.7.6	Suvini Zerboni	
LACAZE Sophie	Après avoir contemplé la lune	10'	2012	11/2012; Orchestre Philharmonique de Radio France; France, Paris, CNSMD; Radio France Alla Breve			Orchestre Symphonique: 2.2.2.2 / 2.2.3.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Éditions Radio France	Radio France
LACAZE Sophie	Deux mouvements	8'	2005	09/2006; Daniel Kientzy; Orchestre Mihail Jora de Bacau; Roumanie		1 Saxophone	2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Cordes	Inédit	Contactez la compositrice
LECLERC Sophie	Syzygies	8'	1989	31/10/1991; Orquesta Sinfonica de RTVE; Prix Reina Sofia			Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 4.3.3.- / 3 Perc / Pno / Hp / 10.9.6.6.3	Inédit	CDMC
LEJET Edith	Monodrame, pour violon et orchestre	18'	1968	1970; Devy Eriih; Orchestre de chambre de Radio France; dir: Daniel Chabrun; France, Paris		1 Violon	2.2.2.2 / 2.2.2.1 / Perc, Timb / Hp / 10.8.6.6.4	Billaudot (Gérard)	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

McKNIGHT Lucy	Glacier death	5'30	2019	20/02/2019; Thornton Symphony Orchestra			Orchestre	Inédit	
McKNIGHT Lucy	Thunderhead	6'	2019	25/06/2019; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Marc Desmons			Orchestre	Inédit	Radio France [Loc]
MEGYERI Krisztina	Csillagmajorban [Sur le champ stellaire]	20'	2012				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / Perc, Timb / 12.10.8.6.6	Inédit	
MEGYERI Krisztina	Hídút / Csillagörvény, [Bridge road / Star swirl]	8'	2015				2.2.2.2 / 4.2.3.1 / Perc, Timb / Pno / Hp / 12.10.6.4.3	Inédit	
MEGYERI Krisztina	MétéoRites	5'	2005	19/07/2005; Orchestre National de Lorraine; dir: Jacques Mercier; France, Metz, Arsenal			2.2.2.2 / 3.2.2.- / Perc, Timb / 10.9.6.5.3	Inédit	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Camera lucida	20'	1999	17/10/1999; SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Allemagne, Donaueschinger Musiktage			Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / 14.12.10.8.6	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Cloud nine	20'	2004	24/06/2004; Japon, Tokyo			3.3.3.2 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Pno / Hp / 16.6.10.8.4	Breitkopf & Härtel	
MOSHIZUKI Misato	Heure bleue (L')	16'	2007	09/06/2007; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Reinbert de Leeuw; France, Paris, Maison de Radio France, Salle Olivier Messiaen			Orchestre (effectif: 45)	Breitkopf & Härtel	CDMC / Radio France [Loc]
MOSHIZUKI Misato	Homeobox, pour violon, piano et orchestre	18'	2000	15/03/2001; Bernhard Wambach; George Van Dam; Junge Deutsch Philharmonie; dir: Roland Klutig; Allemagne, Musik-Biennale Berlin	1 Violon 1 Piano		Orchestre Symphonique: 2.2.3.2 / 4.3.2.1 / 5 Perc / Hp / 12.10.8.6.4	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Ima, Koko, pour orchestre avec électronique	19'	2005 (rév.)	06/11/2004; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo; dir: Pascal Rophé; Monaco, Auditorium Rainier III, Festival Manca			Orchestre Symphonique (effectif: 64)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Météorites	14'	2003	28/06/2002; Japon, Tokyo			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Hp / 16.14.12.10.8	Breitkopf & Härtel	
MOSHIZUKI Misato	Musubi	13'	2010	13/10/2011; Tokyo Philharmonic Orchestra; dir: Kazushi Ono; Japon, Tokyo, Tokyo Opéra City			Orchestre Symphonique (effectif: 75)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Musubi II	13'	2013	21/09/2013; Orchestre National de Lorraine; France, Besançon, Théâtre			Orchestre Symphonique (effectif: 75)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Nigredo	19'	2010	02/09/2010; Japon, Tokyo			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Pno / Hp / 12.12.10.8.6	Breitkopf & Härtel	
MOSHIZUKI Misato	Nirai II, pour orchestre d'étudiants	10'	2012	05/04/2013; Orchestre d'élèves du CRR de Besançon; dir: Pierre Migard; France, Besançon, Cité des Arts et de la Culture			Orchestre (effectif: 42)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Nirai, intermezzo for Beethoven's symphonies n°2 and 6	8'	2012	08/11/2012; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; dir: Mariss Jansons; Allemagne, Munich, Herkulesaal			Orchestre (effectif: 59)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Noos	20'	2001	30/11/2001; WDR Sinfonieorchester Köln; dir: Johannes Kalitzke; Allemagne, Cologne			Orchestre Symphonique (effectif: 81)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MOSHIZUKI Misato	Omega project	15'	2002	25/08/2002; Japon, Tokyo, Suntory Hall			2.2.2.3 / 4.2.2.1 / 4 Perc / Pno / Hp / 12.12.10.8.6	Breitkopf & Härtel	
MOSHIZUKI Misato	Trois mille mondes	14'	2011	08/09/2011; Orchestra Ensemble Kanazawa; dir: Michiyoshi Inoue; Japon, Kanazawa, Ishikawa Kenritsu Ongakudo			Orchestre (effectif: 38)	Breitkopf & Härtel	CDMC
MULSANT Florentine	4 nocturnes pour orchestre, op. 37	16'40	2011	02/06/2011; Orchestre Philharmonique de Trèves; Allemagne			2.2.2.2 / 2.2.- / 2 Perc, Timb / Hp / 12.10.6.6.4	Furore Verlag	
MULSANT Florentine	Exil, op. 33, symphonie n°2	25'	2007	02/04/2008; Orchestre Philharmonique de Teplice; dir: Charles Olier Munroe; République Tchèque, Prague, Festival de Prague Première			4.4.4.4 / 4.4.3.1 / 5 Perc, Timb / Pno / Cél / 2 Hp / 16.14.12.10.8	Furore Verlag	CDMC
MULSANT Florentine	Jardin d'étoiles	17'	2013	2014; Lyonel Schmit; Orchestre Philharmonique de Trêve	1 Violon		3.2.3.2 / 4.3.3.1 / Perc, Timb / 8.6.4.4.3	Furore Verlag	
MULSANT Florentine	Mantrana	7'	1986				2.1.2.1 / 1.-.2.1 / Perc / Pno / Hp / 6.5.3.3.2	Inédit	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

MULSANT Florentine	Oratorio pour une femme seule : Simone Weil, pour récitant et l'orchestre	24'	2011	28/10/2012; Orchestre National d'Ile-de-France; dir: Enrique Mazzola; France, Paris, Salle Pleyel	1 Récitant		3.3.3.3 / 4.4.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / 16.14.12.10.8	Furore Verlag	CDMC
MUNDRY Isabel	Balancen	16'	2007	09/09/2007; Staatskapelle de Dresde; dir: Fabio Luisi; Allemagne, Dresde			3.3.3.3 / 3.3.3.- / 3 Perc / Pno / Hp / 12.12.9.6.2	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Calles y suenos	6'	2012	20/03/2013; Espagne, Saint-Sébastien			2.1.2.1 / 1.1.2.- / 8.8.6.3.3	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Endless sediments	16'	2019	08/12/2019; Württembergisches Staatsorchester Stuttgart; dir: Jonathan Nott; Allemagne, Stuttgart			3.2.3.2 / 2.2.2.1 / 3 Perc / Pno / Hp / Guitare Élect / 6.6.6.4.4	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Ferne Nähe, pour quatuor à cordes et orchestre	13'	2001	16/03/2001; Biennale de Berlin		2 Violons 1 Alto 1 Violoncelle	6.6.6.6 / 5.5.4.1 / 4 Perc / Accordéon / 20.-.12.6.6	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Flugsand	13'	1998 (2002, rév.)	18/12/1998; Allemagne, Munich, Festival Musica Viva			4.4.4.4 / 6.5.2.1 / 25.-.10.8.6	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Gefaltete Zeit - Ouverture	8'	2003	23/08/2003; Suisse, Festival de Lucerne			3.3.3.3 / 3.3.3.1 / 3 Perc / 16.-.4.3.2	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Ich und Du	17'	2008	17/10/2008; Allemagne, Donaueschingen		1 Piano	3.3.3.3 / 3.3.3.1 / 2 Perc, Timb / 2 Hp / 24.-.9.6.4	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Motions // der doppelte Blick I-VII pour flûte et orchestre	32'	2018	14/09/2018; Allemagne, Francfort			2.2.2.2 / 3.2.2.- / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Nocturno	14'	2006	16/02/2006; Chicago Symphony Orchestra; dir: Daniel Barenboim; USA, Chicago		1 Flûte 1 Hautbois 1 Clarinette 1 Piano 1 Violon 1 Alto 1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / 9.-.6.3.2	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Non-Places, ein Klavierkonzert	26'	2012	22/02/2013; Allemagne, Munich		1 Piano	3.3.3.3 / 3.3.3.1 / 2 Perc / 2 Hp / 24.-.9.6.4	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Penelopes Atem	12'	2003	19/10/2003; Allemagne, Donaueschingen		1 Accordéon	4.4.4.4 / 3.4.3.1 / 4 Perc / 19.-.8.5.4	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Words I	6'	1995	13/10/1995; Allemagne, Munich, Festival Musica Viva			3.3.2.1 / 3.2.2.- / 3 Perc / 12.-.6.4.2	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Zeichnungen, pour quatuor à cordes et orchestre	12'	2006	10/03/2006; Quatuor Arditti; Orchestre Symphonique de la WDR; dir: Lothar Zagrosek; Allemagne, Cologne		2 Violons 1 Alto 1 Violoncelle	2.2.3.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / 11.-.7.4.2	Breitkopf & Härtel	
MUNDRY Isabel	Zu Fall	20'	2016	18/11/2016; Suisse, Zurich, Tonhalle, Tage für Neue Musik			3.2.3.2 / 2.2.3.- / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes	Breitkopf & Härtel	
NARITA-YOSHIDA Kasuko	Memoryspace	13'	1984	06/12/1984; New Japan Philharmonic Orchestra; Yogen-Kai			Orchestre Symphonique (effectif: 88)	Inédit	CDMC
NEUWIRTH Olga	Anaptyxis	14'	1999	17/04/2000; Allemagne, Munich			3.-.4.3 / 4.2.3.1 / 4 Perc / 16.14.12.10.8	Ricordi	
NEUWIRTH Olga	Clinamen/Nodus, pour cordes, percussions et célesta	15'	1999	26/01/2000; London Symphony Orchestra; dir: Pierre Boulez; Royaume-Uni, Londres			Orchestre Symphonique (effectif: 66)	Ricordi München	CDMC
NEUWIRTH Olga	Cthulhu-Ludium - Vor der Dunkelheit	11'	1991	03/06/1992; dir: Giancarlo Andretta; Autriche, Graz			3.2.2.3 / -.2.2.- / 2 Perc / 8.8.6.4.4	Inédit	
NEUWIRTH Olga	Locus...doublure...solus, pour piano et orchestre	26'	2001	08/02/2002; Belgique, Anvers		1 Piano	4.2.5.2 / 2.2.2.2 / 3 Perc / Clavier / 6.6.6.6.6	Boosey & Hawkes	
NEUWIRTH Olga	Masaot/Clocks without hands	20'	2013	06/05/2015; Kölner Philharmonie; Autriche, Vienne			3.3.3.2 / 3.3.3.1 / 3 Perc / Cél / 16.16.12.12.6	Ricordi	
NEUWIRTH Olga	Miramondo multiplo, concerto pour trompette et orchestre	17'40	2006	07/12/2007; Hakan Hardenberger; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Ilan Volkov; France, Montpellier, Le Corum, Opéra Berlioz		1 Trompette	Orchestre (effectif: 52)	Boosey & Hawkes	Radio France [Loc]
NEUWIRTH Olga	Only an end		2009	14/12/2009; Radio-Symphonieorchester Wien; dir: Gottfried Rabl; Autriche, Vienne, radio			2.2.3.2 / 2.2.2.1 / 3 Perc / 8.8.6.6.4	Boosey & Hawkes	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

NEUWIRTH Olga	Photophorus, pour 2 guitares électriques et orchestre	14'	1997	24/10/1997; Allemagne, Munich		2 Guitares Électriques	3.2.3.3 / 4.4.4.1 / 3 Perc / 12.10.8.8.6	Ricordi		
NEUWIRTH Olga	Remnants of songs..., an amphigory, pour alto et orchestre	20'	2009 (2011, rév.)	10/10/2009; Antoine Tamestit; ORF-Symphonieorchester; dir: Peter Eötvös; Autriche, Graz, Salle Helmut List		1 Alto	Orchestre (effectif: 52)	Boosey & Hawkes	CDMC	
NEUWIRTH Olga	Sans soleil, Zerspiegel pour 2 ondes Martenot, orchestre et live électronique	18'	1994	08/10/1994; Autriche, Graz		2 Ondes Martenot	3.1.3.2 / 3.3.3.1 / 3 Perc / Cél / 10.8.6.6.4 + Électronique	Ricordi		
NEUWIRTH Olga	Trurlade-Zone zero, Relief méta-sonore pour percussion et orchestre	30'	2016	26/08/2016; Victor Hanna; Orchestre du Festival de Lucerne; dir: Susanna Mälkki; Suisse, Festival de Lucerne		1 Percussion	2.1.3 (+ 1 Sax) .2 / 1 (+ 2 Tubas Wagner) .3.5.1 / 3 Perc / Cordes	Ricordi		
NEUWIRTH Olga	Zefiro aleggria...nell'infinito..., pour basson et orchestre	17'	2004	14/10/2004; Pascal Gallois; Orchestre du Théâtre la Fenice; dir: Bernhard Kontarsky; Italie, Venise		2 Bassons	2.2.4 (+1 Sax) .- / 2.2.2.- / 2 Perc / 4.4.3.3.-	Boosey & Hawkes		
OLIVARES Clara	Blue spine, pour orchestre	5'	2018	23/06/2018; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Peter Rundel; France, Paris, Cent-Quatre; Manifeste			Orchestre	Inédit	Radio France [Loc]	
OLIVARES Clara	Dialogo con Trifon, pour orchestre symphonique et piano		2012			1 Piano	Orchestre	Inédit		
PEPIN Camille	Aether, concerto pour harpe, marimba et orchestre	18'	2019	29/11/2019; Anaëlle Tourret; Thibault Lepri; Orchestre de l'Opéra de Toulon; France, Opéra de Toulon		1 Marimba 1 Harpe	2.-.2.- / 2.-.-.- / 1 Perc / Cordes	Jobert		
PEPIN Camille	Laniakea	13'	2019	16/05/2019; Orchestre National de Lyon; dir: Leonard Slatkin; France, Echirolles, La Rampe			2.1.2.2 / 4.2.3.1 / 2 Perc, 5 Timb / Cordes	Jobert		
PEPIN Camille	Source d'Yggdrasil (La)	12'	2018	09/06/2018; Orchestre Colonne; dir: Debora Waldman; France, Paris, Salle Wagram			Orchestre (effectif: 40)	Jobert	CDMC	
PEPIN Camille	The sound of tree, pour clarinette, violoncelle et orchestre	19'	2019	04/11/2019; Yan Levionnois; Julien Hervé; Orchestre de Picardie; dir: Arie Van Beek; France, Amiens, Maison de la Culture		1 Clarinette 1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.2.-.- / Timb / Cordes	Billaudot (Gérard)		
PEPIN Camille	Vajrayana	10'	2015	16/04/2015; Orchestre National d'Île-de-France; dir: Nicholas Collon; France, Paris, Philharmonie			2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc, Timb / Hp / 12.10.8.6.4	Durand		
REVERDY Michèle	Cercle du vent (Le)	16'	1988	11/05/1989; Orquestra Gulbenkian; Rencontres Gulbenkian de Musique Contemporaine			Orchestre Symphonique (effectif: 68)	Salabert	CDMC	
REVERDY Michèle	Concerto pour harpe	15'	2005	27/10/2006; Isabelle Moretti; Orchestre National de Lille; dir: Paul Polivnick; France, Lille, Salle du Nouveau Siècle		1 Harpe	Orchestre (effectif: 53)	Inédit	CDMC	
REVERDY Michèle	Espaces	12'	1975	04/02/1976; Orchestre du CNSM de Paris; dir: Jean-Claude Casadessus; France, Paris, Salle Gaveau			Orchestre (effectif: 55)	Inédit	CDMC	
REVERDY Michèle	Lac de lune, pour grand orchestre	23'	1997	18/06/2004; Orchestre National de France; dir: Kurt Masur; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées			5.3.5.3 / 3.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno, Cél / 16.16.12.10.8	Leduc (Alphonse)	CDMC / Radio France [Loc]	
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Alligator pie, pour soprano et orchestre	27'	2015		1 Soprano		2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Canadian Music Center	CDMC	
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Eris	7'	2007	09/05/2007; Toronto Symphony Orchestra; dir: Peter Oundjian; Canada, Toronto, Roy Thomson Hall			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Canadian Music Center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Go!	4'	2005				2.2.2.2 / 2.2.3.- / 2 Perc, Timb / Hp / 12.10.8.6.4	Canadian Music Center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Chandail de hockey (Le), pour narrateur et orchestre	20'	2012	12/05/2012; Roch Carrier; Toronto Symphony Orchestra	1 Récitant		3.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Cél, Orgue / Cordes	Canadian Music Center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	The sleeping giant	6'	2007				2.2.2.2 / 4.2.3.- / Perc, Timb / Cordes	Canadian Music Center		
RICHER Jeannine	Confrontation	25'	1981	06/03/1985; Orchestre Poulenc	2 Récitants		Orchestre (effectif: 32)	Inédit	CDMC	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

RONCHETTI Lucia	Déclive-Étude, berceuse pour orchestre	15'	2002	26/01/2001; Ensemble 2E2M; dir: Pierre Roullier; France, Gennevilliers, Conservatoire			2.2.2.2 / 4.2.-.- / Perc / 8.6.4.4.2	RAI trade	
RONCHETTI Lucia	Gutta cavat lapidem	12'	2011	08/10/2011; Orchestra Regionale Toscana; dir: Tito Ceccherini; Italie, Florence			2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / 6.6.5.4.3	RAI trade	
RONCHETTI Lucia	Quaderno gotico, étude pour orchestre	13'	2001	07/10/2001; WDR Sinfonieorchester Köln; dir: Stefan Asbury; Allemagne, Cologne (WDR)			2.2.2.2 / 2.2.2.1 / 2 Perc / Hp / 6.6.5.4.3	Durand	CDMC
RONCHETTI Lucia	Schiffbruch mit Zuschauer (da Hand Blumenberg), études pour orchestre	11'	1995	13/02/2000; SWR Radio-Sinfonieorchester; dir: Manfred Schreier; Allemagne, Stuttgart, Festival ECLAT			2.2.2.2 / 2.2.2.- / Perc / Cordes	Durand	CDMC
ROTARU Doina	Cercles magiques	18'15	1993	13/04/1995; Orchestre Philharmonique de Radio France; Paris, Espace Contemporain (Radio France)		1 Flûte	Orchestre (effectif: 42)	Inédit	CDMC
ROTARU Doina	Concerto for violoncello and orchestra		1987	14/01/1988; Anca Vartolomei; Orchestre Symphonique de la Radio-Télévision Roumaine; Roumanie, Bucarest		1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.-.2.- / 3 Perc / Cél / 12.10.8.6.4	Editura Muzicala	CDMC
ROTARU Doina	Concerto pour saxophone(s) et orchestre	18'24	1993	1993; Daniel Kientzy; Philharmonie de Transilvanie; dir: Emil Simon; Roumanie, Bucarest		1 Saxophone	Orchestre (effectif: 33)		
ROTARU Doina	Spirit of elements - Symphony n°3	25'04	2001	09/09/2001; Orchestre Philharmonique de Tokyo; dir: Norichika Iimori; Japon, Tokyo, Suntory Hall International Program for Music Composition			Orchestre Symphonique (effectif: 60)		
SAARIAHO Kaija	...à la fumée	19'	1990	20/03/1991; Petri Alanko; Anssi Karttunen; Orchestre de la Radio Finlandaise; dir: Esa-Pekka Salonen; Finlande, Helsinki, Biennale		1 Flûte en sol 1 Violoncelle	4.3.4 (+ Sax al) .2 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Pno, Synth / Hp / 16.14.12.10.8	Hansen (Wilhelm)	
SAARIAHO Kaija	Adriana songs, for mezzo soprano and orchestra	20'	2006	17/09/2006; Patricia Bardou; Junge Deutsche Philharmonie; dir: Marc Albrecht	1 Mezzo-soprano		Orchestre (effectif: 53)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Aile du songe, concerto for flute and orchestra	18'	2001	12/10/2001; Camilla Hoitenga; Vlaams Radio Orkest; dir: Marin Alsop; Belgique, Bruxelles, Flanders Festival		1 Flûte	Orchestre (effectif: 33)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Asteroid 4179 : Toutatis	5'18	2005	16/03/2006; Orchestre Philharmonique de Berlin; dir: Sir Simon Rattle; Allemagne, Berlin			Orchestre Symphonique (effectif: 85)	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Château de l'âme (Le)	25'30	1995	09/08/1996; Dawn Upshaw; Philharmonia Orchestra; dir: Esa-Pekka Salonen; Autriche, Festival de Salzbourg	1 Soprano + 8 Voix de femmes		Orchestre (effectif: 35)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Ciel d'hiver	10'	2013	07/04/2014; Orchestre Lamoureux; dir: Faycal Karoui; France, Paris, Théâtre du Châtelet			3.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc, Timb / Pno / Cél / Hp / 12.10.8.6.4	Chester Music	
SAARIAHO Kaija	Cinq reflets de l'amour de loin, pour soprano, baryton et orchestre	30'	2002	07/11/2002; Taina Piira; Gerald Finley; Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; dir: Esa-Pekka Salonen; Suède, Stockholm	1 Soprano 1 Baryton		4.3.3.3 / 4.2.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / 2 Hp / Cordes	Chester Music	CDMC
SAARIAHO Kaija	Circle map	25'	2012	22/06/2012; The Netherlands Concertgebouw Orchestra; dir: Susanna Malkki; Pays-Bas, Amsterdam, Holland Festival			Orchestre (effectif: 47) avec Ordinateur en temps réel	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	D'om le vrai sens, pour clarinette et orchestre	25'	2010	08/09/2010; Kari Kriikku; Orchestre Symphonique de la Radio Finnoise; dir: Sakari Oramo; Finlande, Helsinki, Finlandia Hall		1 Clarinette	Orchestre (effectif: 46)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Du cristal	19'	1990	05/09/1990; Finnish Radio Symphony Orchestra			4.3.4.2 / 4.3.2.1 / 5 Perc / Pno, Synth / Hp / 16.14.12.10.8	Hansen (Wilhelm)	CDMC
SAARIAHO Kaija	Graal theatre	25'	1994	29/08/1995; BBC Symphony Orchestra; BBC Promenade Concerts		1 Violon	Orchestre Symphonique (effectif: 79)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Laterna magica	20'09	2008	28/08/2009; Berliner Philharmoniker; dir: Simon Rattle; Allemagne, Berlin, Philharmonie			Orchestre (effectif: 56)	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Leino songs	17'48	2007	05/04/2008; Anu Komsu; Orchestre Symphonique de Kyoto; dir: Ernest Martinez-Lzquierdo; Japon, Osaka, Festival Hall	1 Soprano		Orchestre Symphonique (effectif: 85)	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Lumière et pesanteur	6'45	2009	22/08/2009; Philharmonia Orchestra; dir: Esa-Pekka Salonen; Finlande, Helsinki, Helsinki Festival			Orchestre Symphonique (effectif: 74)	Chester Music	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

SAARIAHO Kaija	Mann Varjot, pour orgue et orchestre	15'	2013	29/05/2014; Olivier Latry; Orchestre Symphonique de Montréal; dir: Kent Nagano; Canada, Montréal		1 Orgue	3.3.3.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Mirage, pour soprano, violoncelle et orchestre	12'	2007	13/03/2008; Karita Mattila; Anssi Karttunen; Orchestre de Paris; dir: Christoph Eschenbach; France, Paris, Salle Pleyel	1 Soprano	1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 48)	Chester Music	CDMC
SAARIAHO Kaija	Notes on light, concerto pour violoncelle et orchestre	28'	2006	22/02/2007; Anssi Karttunen; Boston Symphony Orchestra; dir: Jukka-Pekka Saraste; USA, Boston, Symphony Hall		1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 48)	Chester Music	CDMC
SAARIAHO Kaija	Nymphaea reflection, for string orchestra	18'	2001	16/08/2001; Sinfonietta Cracovia; dir: John Axelrod; Schleswig-Holstein Festival			Orchestre à cordes: 14.12.10.8.6	Chester Music	CDMC
SAARIAHO Kaija	Orion	25'	2002	23/01/2003; Cleveland Orchestra; dir: Franz Welser-Möst; USA, Cleveland			Orchestre Symphonique: 4.4.4.4 / 6.4.3.1 / 6 Perc, 2 Timb / Pno Org / 2 Hp / Cordes	Chester Music	CDMC / Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Quatre instants	22'44	2017 (rév.)	14/02/2017; Marisol Montalvo; Secession Orchestra; dir: Clément Mao-Takacs; France, Paris, Maison de la Radio, Studio 104			Orchestre (effectif: 42)	Chester Music	
SAARIAHO Kaija	Song for Betty, arrangement du dernier mouvement de L'amour de loin	3'	2001	18/05/2001; Orchestre Philharmonique de Los Angeles Philharmonic; dir: Esa-Pekka Salonen; USA, Los Angeles			4.3.3.3 / 4.2.3.1 / 4 Perc, Timb / Pno / Hp / Cordes	Chester Music	
SAARIAHO Kaija	Trans, concerto pour harpe et orchestre	20'	2015	30/08/2016; Xavier de Maistre; Tokyo Symphony Orchestra; dir: Ernest Martínez Izquierdo; Japon, Tokyo, Suntory Hall		1 Harpe	3.1.2.1 / 4.1.2.1 / 3 Perc, Timb / Cordes	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	True fire	28'38	2014	14/05/2015; Gerald Finley; Los Angeles Philharmonic Orchestra; dir: Gustavo Dudamel; USA, Los Angeles, Walt Disney Concert Hall	1 Baryton		Orchestre Symphonique (effectif: 66)	Chester Music	Radio France [Loc]
SAARIAHO Kaija	Verblendungen, for orchestra and computer taper	14'	1984	10/04/1984; Finnish Radio Symphony Orchestra			2.1.1 (+ Sax al) .1 / 4.1.1.1 / 2 Perc / Pno / Hp / 8.-.5.3.2 + Bande réalisée par Ordinateur	Hansen (Wilhelm)	CDMC
SATO Kimi	Genso - Teien		1987	Berkeley Symphony Orchestra; dir: Kent Nagano			Orchestre Symphonique (effectif: 68)	Inédit	CDMC
SAUNDERS Rebecca	Alba, pour trompette et orchestre	25'	2016	20/02/2015; Marco Blaauw, SinfonieOrchester des Bayerischen Rundfunk; dir: Peter Eötvs; Allemagne, Munich		1 Trompette	3.2.3.2 / 3.4.3.1 / 4 Perc / Pno / Hp / Accordéon / Cordes	Peters	
SAUNDERS Rebecca	Duo four - two exposures, double concerto pour trompette, percussion et orchestre	21'	2000	31/03/2001; Reinhold Friedrich; Robyn Schulkowsky; Kölner Philharmonie; dir: Emilio Pomárico; Allemagne, Cologne		1 Trompette 1 Percussion	-2.2.2 / 4.2.3.- / 3 Perc, Timb / 2 Pno / 2 Hp / Guit Élec / Accordéon / -. .12.10.8	Peters	
SAUNDERS Rebecca	G and E on A, pour orchestre et 27 boîtes à musique	21'	1997	04/07/1997; Orchestre Symphonique de la Radio de Hessen; dir: Sian Edwards; Allemagne, Francfort, Sendesaal, Hessen Radio			2.2.4.2 / 4.4.4.- / 3 Perc / Pno / Hp / 8.8.6.6.6 (+ 27 Boîtes à musique)	Peters	
SAUNDERS Rebecca	Still, pour violon et orchestre	21'	2011	2011; Carolin Widmann; BBC Symphony Orchestra; dir: Sylvain Cambreling; Allemagne, Bonn, Beethoven Festival		1 Violon	Orchestre Symphonique (effectif: 78)	Peters Frankfurt	CDMC
SAUNDERS Rebecca	Stratum	10'	2010	13/06/2010; Sächsische Staatskapelle Dresden; dir: David Robertson; Allemagne, Dresden, Semperoper			3.-.2.- / 4.3.4.- / 4 Perc / Pno / Hp / Accordéon / 12.12.10.8.6	Peters	
SAUNDERS Rebecca	Void, for percussion duo and orchestra	23'	2014	10/05/2014; Christian Dierstein; Dirk Rothbrust; WDR Sinfonieorchester Köln; dir: Peter Rundell; Allemagne, Witten		2 Percussions	Orchestre (effectif: 40)	Peters Leipzig	CDMC
SCHAPIRA Claire	Regards	14'20	1977	16/06/1977; Orch Sinf Roma Della RAI			Orchestre Symphonique (effectif: 90)	Inédit	CDMC
SCHAPIRA Claire	Vagues	18'27	1993	09/01/1994; Orchestre Philharmonique de Radio France; Espace Contemporain (Radio France)			Orchestre à Cordes (effectif: 32)		
SCHERCHEN Tona	Illégitime (L')	16'30	1986	31/05/1986; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken; Musik im 20. Jahrhundert			Orchestre Symphonique (effectif: 73) + Bande magnétique	Inédit	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

SCHERCHEN Tona	Khouang	8'25	1968	15/02/1973; Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg; Musique de notre Temps			Orchestre (effectif: 32)	Universal Edition	CDMC
SCHERCHEN Tona	Œil de chat	17'30	1977	23/10/1976; Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire; Musique Plus			Orchestre Symphonique (effectif: 84)	Boosey & Hawkes	CDMC
SCHLUNZ Annette	Vague T'ao	24'	1975	30/04/1976; Orchestre National de France			Orchestre Symphonique (effectif: 92)	Universal Edition	CDMC
SCHLUNZ Annette	Picardie	20'	1992	04/12/1992; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; dir: Georg Schmöhe; Allemagne, Berlin, Konzerthaus			Orchestre (divisé en 5 groupes): 3.3.4.3 / 4.5.4.1 / 5 Perc / 16.-8.8.8	Boosey & Hawkes	
SENK Nina	Concerto pour flûte	19'	2005	26/10/2006; Matej Zupan; RTV Slovenia Symphony Orchestra; dir: Evan Christ; Slovénie, Ljubljana, Gallus Hall		1 Flûte	-2.2.2 / 2.2.2.- / 4 Perc / Hp / Cordes		
SENK Nina	Concerto pour violon n°2	23'	2009	27/02/2009; Anja Bukovec; Philharmonic Orchestra of the Cottbus Staatstheater; dir: Evan Christ; Allemagne, Staatstheater Cottbus		1 Violon	2.2.2.2 / 2.2.2.- / 2 Perc / Hp / Cordes		
SENK Nina	Echo	9'	2009	28/05/2009; Slovenian Philharmonic Orchestra; dir: George Pehlivanian; Slovénie, Ljubljana, Gallus Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Pno / Hp / Cordes		
SENK Nina	Echo II	6'	2010	14/05/2010; Philharmonic Orchestra of the Cottbus Staatstheater; dir: Evan Christ; Allemagne, Staatstheater Cottbus			3.3.3.3 / 2.2.2.1 / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes		
SENK Nina	Éléments, pour grand orchestre	6'30	2014	09/10/2014; RTV Slovenia Symphony Orchestra; dir: En Shao; Slovénie, Ljubljana			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 2 Perc / Cordes	Inédit	Orchestre de Picardie
SENK Nina	Éléments, pour petit orchestre	6'30	2014	12/10/2014; Orchestre de Picardie; dir: Edmon Colomer; France, Laon, Église Saint Martin			2.2.2.2 / 2.2.0.0 / 2 Perc / Cordes	Inédit	Orchestre de Picardie
SHIRAZI Aïda	Ardea alba I	6'	2019	17/05/2019; Diabolo Symphony Orchestra; USA, Walnut Creek			Orchestre	Inédit	Radio France [Loc]
SHIRAZI Aïda	The distorted reminiscences of a guardian	6'	2019	17/05/2019; Diabolo Symphony Orchestra; USA, Walnut Creek			Orchestre	Inédit	
SIKORA Elzbieta	Concerto n°1 Pour piano et orchestre, "Hommage à Frédéric Chopin"	30'19	2000	26/01/2000; Jean-Efflam Bavouzet; NOSPR-Katowice; dir: Antoni Wit; France, Paris, Grand Auditorium de l'UNESCO		1 Piano	2.2.2.2 / 2.2.2.- / Perc / 16.14.12.8.6		
SIKORA Elzbieta	Five miniatures	15'	2013				2.2.2.2 / 2.2.2.1 / 3 Perc / 6.5.4.3.2	PWM	
SIKORA Elzbieta	Michelangelo, concerto pour saxophone et orchestre	33'	2006	07/03/2006; Dieter Kraus; Orchestre de la Ville d'Ulm; dir: James-Allen Gahres; Allemagne, Ulm, Congres Centrum		1 Saxophone	3.3.3.3 / 3.4.3.1 / 4 Perc / Hp / 16.14.12.8.6	PWM	
SIKORA Elzbieta	Oliwa, concerto pour orgue et orchestre	27'	2007	29/06/2007; Roman Perucki; Orchestre Philharmonique Baltique; dir: Jerzy Maksymiuk; Pologne, Gdańsk, Cathédrale d'Oliwa		1 Orgue	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Hp / 16.14.12.8.6	PWM	
SIKORA Elzbieta	Ombres	18'	1990	21/09/1990; National Philharmonic Orchestra Warsaw; Warsaw Autum			Orchestre Symphonique (effectif: 88)	Inédit	CDMC
SIKORA Elzbieta	Rappel 2	16'35	1998	30/01/1989; Orchestre Philharmonique de Radio France; Musiques en Perspective (Radio France)			Orchestre (effectif: 33) avec Syter	Inédit	CDMC
SIKORA Elzbieta	Sonosphère III, Symfonia Wroclawska pour orchestre et électronique		2017	19/05/2017; NFM Wrocław Philharmonic; dir: David Fulmer; Pologne, Wrocław, National Forum of Music, Festival Musica Electronica Nova			2.2.2.2 / 4.4.4.1 / 5 Perc / Pno / Hp / 7.6.5.4.3 + Électronique	PWM	
SIKORA Elzbieta	Sonosphère IV, Symfonia Wroclawska pour orchestre et électronique		2017	19/05/2017; NFM Wrocław Philharmonic; dir: David Fulmer; Pologne, Wrocław, National Forum of Music, Festival Musica Electronica Nova			2.2.2.2 / 4.4.4.1 / 5 Perc / Pno / Hp / 7.6.5.4.3 + Électronique	PWM	
SIKORA Elzbieta	South shore, pour harpe amplifiée et orchestre	25'	2008	17/05/2008; Isabelle Perrin; Orkiestra Muzyki Nowej; Szymon dir: Bywalec; Pologne, Katowice		1 Harpe (amplifiée)	2.2.2.2 / 2.2.2.- / 3 Perc / 14.12.8.6.4	PWM	
SINNHUBER Claire-Mélanie	Chroniques	12'30	2008	29/08/2008; Tokyo Metropolitan Symphony; dir: Yoichu Sugiyama; Japon, Tokyo, Suntory Hall			Orchestre Symphonique (effectif: 89)	Jobert	CDMC

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

SINNHUBER Claire-Mélanie	Concerto pour clarinette, guitare, percussion, violoncelle et orchestre	15'	2012	01/06/2012; Solistes de l'Ensemble Cairn; Orchestre de la Stadtkapelle Halle; dir: Golo Berg; Allemagne, Halle, Konzerthalle Ulrichskirche		1 Clarinette 1 Guitare 1 Percussion 1 Violoncelle	Orchestre (effectif: 37)	Jobert	CDMC
SINNHUBER Claire-Mélanie	Joyusetés et autres, pour récitant et orchestre	24'	2011	05/11/2011; Jean-Pierre Marielle; Orchestre de chambre de Genève; dir: David Greilsammer; Suisse, Genève, Victoria Hall	1 Récitant		Orchestre (effectif: 40)	Jobert	CDMC
SOH Diana	A is for Ayiah, pour soprano et orchestre	10'	2017	02/03/2018; Élise Chauvin; Orchestre Symphonique de Singapour; Singapour	1 Soprano		2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc / Pno / 10.8.6.4.3		
TANAKA Karen	Departure	7'30	2000	08/12/2000; BBC Symphony Orchestra; dir: Kazushi Ono; Royaume-Uni, Londres			Orchestre Symphonique: 3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 6 Perc / Pno / 16.14.12.10.8	Chester Music	CDMC
TANAKA Karen	Guardian angel, pour clarinette, harpe et orchestre à cordes	10'39	2000	09/11/2000; Orchestre Philharmonique de Brooklyn; dir: Paul Lustig Dunkel; USA, New York, Carnegie Hall			Orchestre (effectif: 45)	Chester Music	
TANAKA Karen	Initium	13'	1993	23/06/1993; Orchestre Symphonique de Tokyo; dir: Kazuyoshi Akiyama; Japon, Tokyo			3.3.3.3 / 4.4.4.2 / 4 Perc / 2 Synth / 12.12.8.8.8	Chester Music	
TANAKA Karen	Lost sanctuary	14'03	2002	18/07/2002; NHK Symphony Orchestra; dir: Tadaaki Otaka; Japon, Tokyo, Sumida Triphony Hall			Orchestre Symphonique (effectif: 89)	Chester Music	
TANAKA Karen	Prismes	10'	1984	16/10/1984; Orchestre Philharmonique de Tokyo; dir: Hikotaro Yazaki; Japon, Tokyo			3.3.3.3 / 4.4.3.- / 4 Perc / 2 Hp / Pno / Cél / 16.14.12.10.8	Chester Music	
TANAKA Karen	Rose absolute	10'	2002	01/12/2002; NHK Symphony Orchestra; dir: Esa-Pekka Salonen; Japon, Tokyo, Suntory Hall			3.2.3.2 / 4.3.3.- / 3 Perc / Hp / Pno / 14.12.10.8.6	Chester Music	
TANAKA Karen	Urban prayer	20'	2004	16/03/2004; Joan Jeanrenaud, Orchestre Symphonique de Berkeley; dir: Kent Nagano; USA, Université de Berkeley-Californie, Zellerbach Hall	1 Violoncelle		2.2.2.2 / 4.2.2.- / 3 Perc / Pno / 12.10.8.6.4	Chester Music	Radio France [Loc]
THOMAS Augusta Read	Astral canticle, double concerto pour flûte, violon et orchestre	22'	2005	06/2006; Chicago Symphony Orchestra; dir: Daniel Barenboim	1 Flûte 1 Violon		2.3.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Aureole	8'30	2013	29/05/2013; DePaul University Orchestra; dir: Cliff Colnot; USA, Chicago, Orchestra Hall at Symphony Center			3.2.2.3 / 4.3.2.1 / 4 Perc / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Brio	11'	2018	24/03/2018; Des Moines Symphony; dir: Joseph Giunta; USA, Des Moines Civic Center			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Hp / Cél / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Ceremonial	8'	1999	06/01/2000; Chicago Symphony Orchestra; dir: Daniel Barenboim			4.3.4.3 / 4.4.3.1 / 4 Perc / 1 Hp / Cordes (2 Sax ad lib)	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Concerto pour alto n°1	20'	2013		1 Alto		3.3.3.2 / 4.4.3.1 / 6 Perc / 2 Hp / Pno / Cél / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Concerto pour alto n°2	26'	2013		1 Alto		3.2.2.2 / 2.3.2.- / 4 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Concerto pour violon n°3, Juggler in Paradise	20'	2008	16/01/2009; Frank Peter Zimmermann; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Andrey Boreyko; France, Paris, Salle Pleyel	1 Violon		3.2.2.1 / 4.2.1.- / Perc / Pno / Hp / Cél / 16.14.12.10.8	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Credences of summer	16'	2005	20/05/2005; San Diego Symphony; dir: Jahja Ling			3.3.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	EOS (Goddess of the Dawn), a ballet for orchestra	16'30	2015	19/02/2015; Utah Symphony; dir: Thierry Fischer			3.3.3.1 / 2.3.2.- / 4 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Galaxy dances, a tone poem	12'	2004	06/05/2004; National Symphony Orchestra; dir: Mstislav Rostropovich			4.3.4.- / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Harvest drum	13'	2012	17/03/2013; Orchestre Symphonique du National Centre for the Performing Arts de Pékin; dir: Zhang Yi; Chine, Pékin			3.1.2.1 / 2.3.2.1 / 6 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Helios choros I	9'	2006	03/05/2007; Dallas Symphony; dir: Sir Andrew Davis			3.3.3.2 / 4.4.3.1 / 4 Perc / 2 Hp / Pno / Cordes	Schirmer	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

THOMAS Augusta Read	Helios choros II	18'	2007	12/2008; London Symphony Orchestra; dir: Daniel Harding			3.3.3.2 / 4.4.3.1 / 4 Perc / 2 Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Helio choros III	11'	2007	12/12/2007; Orchestre de Paris; dir: Christoph Eschenbach; France, Paris			3.3.3.2 / 4.4.3.1 / 4 Perc / 2 Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Hemke concerto, Prisms of light	22'	2014	27/02/2014; Frederick L. Hemke; New Haven Symphony; dir: William Boughton; USA, New Haven		1 Saxophone	3.2.2.1 / 2.2.2.1 / 4 Perc / Pno / Cél / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Jubilee	18'	2010	30/04/2010; Juilliard Orchestra; dir: Xian Zhang; USA, New York, Alice Tully Hall			3.3.3.2 / 4.4.3.1 / 6 Perc / 2 Hp / Pno / Cél / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Legend of the phoenix	26'	2013	14/03/2013; Lynn Harrell; Boston Symphony Orchestra; dir: Christoph Eschenbach		1 Violoncelle	3.2.2.2 / 2.3.2.- / 4 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Meditation, trombone concerto	11'	1995	24/07/1997; John Marcelus; Brevard Music Festival Orchestra; USA, Brevard		1 Trombone	2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Prayer bells	12'	2001	05/2001; Pittsburgh Symphony Orchestra; dir: Mariss Jansons			3.3.4.3 / 4.4.3.1 / 4 Perc / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Radiant circles	8'	2010	10/03/2011; New Haven Symphony Orchestra; dir: William Boughton; USA, New Haven			2.2.2.1 / 3.3.3.1 / Perc, Timb / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Silver chants the litanies, in memoriam Luciano Berio	13'	2004	05/10/2018; dir: Ivan Fedele; Italie, Venise, Biennale		1 Cor	2.2.2.- / 2.2.-.- / 2 Perc / Pno / Hp / 7.6.5.5.3	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Sun dance	6'	2020	02/10/2020; Indianapolis Symphony Orchestra; dir: Krzysztof Urbanski; USA, Hilbert Circle Theatre			3.2.2.1 / 2.2.2.- / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Tangle	20'	2003	18/03/2004; Chicago Symphony Orchestra; dir: David Robertson; USA			3.3.3.2 / 4.2.3.1 / Perc, Timb / Cél / 2 Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Trainwork	9'	2002	29/06/2002; Chicago Symphony Orchestra; dir: Christoph Eschenbach; USA, Highland Park, Ravinia Festival			4.3.4.2 / 4.4.3.1 / 4 Perc / Hp / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Vigil, concerto pour violoncelle n°1	11'	1990	04/11/1990; Norman Fischer; Cleveland Chamber Symphony; USA, College of Wooster		1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
THOMAS Augusta Read	Words of the sea	18'	1996	Chicago Symphony Orchestra; dir: Pierre Boulez; USA			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Schirmer	
TIAN Leilei	Dance in five	6'	2007	Commande des Jeux Olympiques			2.2.2.2 / -3.2.1 / 3 Perc / Guzheng / Cordes	STIM / Svensk musik information centre	
TIAN Leilei	Open secret, for soprano saxophone and Chinese orchestra	15'	2009	05/12/2009; Claude Delangle; Taipei Chinese Orchestra; Taiwan, Taipei, Zhongshan Hall		1 Saxophone	Orchestre (effectif: 58)	STIM / Svensk musik information centre	CDMC
TIAN Leilei	Peace, pour grand orchestre	20'	1993	12/06/1993; Orchestre Symphonique de Pékin; Chine, Pékin			Orchestre	Inédit	
TIAN Leilei	Ruining, pour grand orchestre	30'	1995				Orchestre	Inédit	
TIAN Leilei	Sādhana, pour grand et orchestre	14'41	2000	21/09/2001; Orchestre Philharmonique de Strasbourg; France, Besançon Festival International de Besançon			Orchestre Symphonique (effectif: 85)	Salabert	
TIAN Leilei	www-M, pour quatuor de saxophones et orchestre	17'	2004	24/02/2005; Quatuor de saxophones de Stockholm; Orchestre Philharmonique Royal de Stockholm; Suède, Stockholm, Stockholm New Music		4 Saxophones	Orchestre (effectif: 50)	STIM / Svensk musik information centre	CDMC
TOWER Joan	Concerto for clarinet	19'	1988	1988; Charles Neidich; American Symphony Orchestra; dir: Jorge Mester		1 Clarinette	2.2.2.2 / 4.2.2.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Concerto for violin	19'	1991	24/04/1992; Elmar Oliveira; Utah Symphony; dir: Joseph Silverstein; USA, Salt Lake City		1 Violon	2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc, Timb / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Concerto for orchestra	30'	1991				3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	For the uncommon woman (Fanfare IV)	5'	1992	16/10/1992; Kansas City Symphony; dir: William McGlaughlin			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Island rhythms	8'	1985	29/06/1985; Florida Orchestra; dir: Irwin Hoffman			2.2.2.2 / 2.2.1.1 / 2 Perc, Timb / Cordes	Associated Music Publishers Inc	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

TOWER Joan	Made in America	13'	2004	05/11/2005; Bay-Atlantic Symphony; USA, Bridgeton			2.2.2.2 / 2.2.1.- / 1 Perc, Timb / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Music for cello and orchestra	19'	1984	Non créée		1 Violoncelle	2.2.2.2 / 2.2.1.- / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Sequoia	16'	1981	18/05/1981; American Composers Orchestra; dir: Dennis Russell Davies; USA, New York, Lincoln Center for the Performing Arts, Alice Tully Hall			2.2.2.2 / 4.2.3.1 / 5 Perc / Hp / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Silver ladders	23'	1986	09/01/1987; St. Louis Symphony; dir: Leonard Slatkin; USA, St Louis			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Hp / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	For the uncommon woman (Fanfare VI)	5'30	2014	07/05/2016; Baltimore Symphony Orchestra; dir: Marin Alsop			3.2.2.2 / 4.2.3.- / 2 Perc, Timb / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Strike zones	20'	2001	10/2001; Evelyn Glennie; National Symphony Orchestra; dir: Leonard Slatkin; USA, Washington, Kennedy Center		1 Percussion	2.2.2.2 / 4.3.3.- / 2 Perc, Timb / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Stroke	21'	2010	13/05/2011; Pittsburgh Symphony Orchestra; dir: Manfred Honeck; USA, Pittsburgh			3.2.3.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc, Timb / Pno / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
TOWER Joan	Tambor	15'	1998	07/05/1998; Pittsburgh Symphony Orchestra; dir: Mariss Jansons			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Cordes	Associated Music Publishers Inc	
VERUNELLI Francesca	The narrow corner	10'	2013	16/01/2015; Orchestre Philharmonique de Radio France; dir: Susanna Mälkki; Alfortville, Radio France Alla Breve			Orchestre Symphonique: 3.2.3.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes	Ricordi	Radio France [Loc]
VERUNELLI Francesca	Tune and retune, pour grand orchestre	23'	2018	24/11/2018; Orchestre Philharmonique du Luxembourg; dir: Baldur Brönnimann; Luxembourg, Grand Auditorium			Orchestre	Ricordi	
VICTOROVA Olga	Angel dances	10'	2016	05/02/2017; Ural Philharmonic Orchestra; dir: Dmitry Liss; France, Nantes, Folle Journée		4 Percussions	3.3.2 (+ Sax) .3 / 4.2.1.1 / Cordes	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	Harbin	5'	2016				3.2.2.2 / 4.3.3.1 / 2 Perc / Hp / Cordes	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	In the hall of mountain	10'	2013 2019 (rév.)	Ural Orchestra of the Sverdlovsk Philharmonic Society; dir: Dmitry Liss; Russie			3.2.2 (+ Sax) .3 / 4.2.3.1 / 4 Perc / Cordes	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	Lux aeterna, pour grand orchestre	10'	2012				Orchestre	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	Music for joy	17'	2018				3.2.2.2 / 4.2.3.1 / 4 Perc / Hp / Cordes	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	Quinglong - Azure dragon	9'	2012				3.3.3.3 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Cordes	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	The Svetlanov planet	6'	2018	08/09/2018; Orchestre de Radio France; France, Paris; Concours International de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov			3.2.2.2 / 4.2.3.1 / 3 Perc / Hp / Cordes	Donemus Amsterdam	Radio France [Loc]
VICTOROVA Olga	Towards rhythm, for large orchestra	15'	2003				Orchestre	Donemus Amsterdam	
VICTOROVA Olga	Well done, for percussion and large orchestra	12'	2009			1 Percussion	Orchestre	Donemus Amsterdam	
WEIR Judith	Bright Cecilia, variations on a theme by Purcell	16'	2002	14/09/2002; BBC Symphony Orchestra; dir: Leonard Slatkin; BBC Proms			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Hp, Pno / Cordes	Chester Music	Radio France [Loc]
WEIR Judith	Forest	13'	1995	12/1995; City of Birmingham Symphony Orchestra; dir: Simon Rattle			3.3.3.3 / 4.4.3.1 / 2 Perc, Timb / 9.8.4.6.5	Chester Music	Radio France [Loc]
WEIR Judith	Music untangled	7'	1992	09/08/1992; Boston Symphony Orchestra; USA, Boston, Tanglewood Music Centre			2.2.2.2 / 4.3.3.- / Timb / Hp / Cél / Cordes	Chester Music	
WEIR Judith	Natural history, pour soprano et orchestre	17'	1998	14/01/1999; Dawn Upshaw; Boston Symphony Orchestra; dir: Sir Simon Rattle; USA, Boston, Symphony Hall		1 Soprano	3.3.3.3 / 4.3.-.1 / 2 Perc, Timb / Hp / Cordes	Chester Music	
WEIRA Judith	Sixty salutations	2'30	2018	2019; BBC Scottish Symphony Orchestra; dir: Martyn Brabbins; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall, BBC Proms			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / Cordes	Chester Music	
WEIR Judith	The welcome arrival of rain	16'	2001	22/01/2003; Minnesota Orchestra; dir: Osmo Vanska			3.3.3.3 / 4.4.-.- / 3 Perc, Timb / Hp / Cordes	Chester Music	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020

WOLFE Julia	Amber waves of grain	8'	1988	12/03/1989; USA, New York, Carnegie Hall			2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Hp / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
WOLFE Julia	Big beautiful dark and scary	15'	2013	20/05/2013; Chine, Pékin, Central Conservatory of Music			2.2.2.2 / 4.2.2.1 / Perc / Pno / Guitare Élect / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
WOLFE Julia	Fountain of youth	12'	2019	26/04/2019; New World Symphony; dir: Michael Tilson Thomas; USA, Floride, Miami Beach, New World Center			3.3.3.2 / 4.3.3.1 / Perc, Timb / Pno / Basse Élect / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
WOLFE Julia	My beautiful scream, concerto pour quatuor à cordes et orchestre	20'	2003	06/02/2004; Kronos Quartet; Orchestre de Radio France; Paris, Maison de la Radio, Festival Présences		2 Violons 1 Alto 1 Violoncelle	3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc / Pno / Hp, Guitare Élect / 1.1.1.1.1	Schirmer	Radio France [Loc]
WOLFE Julia	riSE and fLY, body concerto pour percussion et orchestre	25'	2012	10/2012; Colin Currie; BBC Concert Orchestra; dir: Keith Lockhart; Royaume-Uni, Londres, South Bank Centre's Ether Festival		1 Percussion	2.2.2.2 / 4.3.3.1 / 3 Perc / Pno / Hp / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
WOLFE Julia	Wind in my hair, pour violoncelle et orchestre	20'	2018	20/10/2018; Akob Koranyi; Residentie Orchestra Muziekgebouw; Pays-Bas, Amsterdam, Muziekgebouw		1 Violoncelle	3.2.2.2 / 4.2.3.1 / Timb / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
WOLFE Julia	Window of vulnerability	9'	1991	08/03/1992; USA, New York, Carnegie Hall			3.3.3.3 / 4.3.3.1 / 4 Perc, Timb / Hp / Synth / Pno / Cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi / Universal Music Classical)	
XU Yi	Huntun, pour cinq groupes instrumentaux spatialisés	11'17	1994	02/05/2000; Ensemble 2E2M; Orchestre Symphonique de Cergy-Pontoise; dir: A.C. Brayer; France, Pontoise, Cathédrale Saint-Maclou			5 Ensembles Instrumentaux (effectif: 35) avec Dispositif Electroacoustique	Lemoine (Henry)	
XU Yi	Symphonietta, pour grand orchestre	9'	1986	1986; Orchestre de Shanghai; Chine, Shanghai, Festival de printemps			Orchestre	Inédit	
ZUBEL Agatha	Fireworks	8'	2018	14/08/2018; Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne; dir: Gianandrea Noseda; Allemagne, Berlin, Konzerthaus			3.3.4.3 / 4.3.3.1 / 6 Perc / Hp / 18.18.16.14.12	PWM	
ZUBEL Agatha	In	12'30	2013	21/09/2013; Allemagne, Staatsoper de Hanovre			3.3.4.3 / 4.3.3.1 / 5 Perc / Pno / 2 Hp / 6.6.4.4.3	PWM	
ZUBEL Agatha	Percussion store, pour percussion et orchestre symphonique	15'	2012	20/04/2012; Haba Percussion Group; Cracow Philharmonic Symphony Orchestra; dir: P. Przytocki; Pologne, Cracovie		4 Percussions	3.2.3.3 / 2.2.2.1 / Hp / Cordes	PWM	
ZUBEL Agatha	Symphony n°2	14'	2005	2005; Allemagne, Bonn, Festival Beethoven			Orchestre (effectif: 77)		
ZUBEL Agatha	Symphony n°3, pour trompette à double pavillon et orchestre symphonique	25'	2009	09/2010; Marco Blaauw; Polish Sinfonia Iuventus Orchestra; dir: René Gulikers; Pologne, Varsovie, Festival d'Automne de Varsovie		1 Trompette	3.3.3.3 / 3.4.3.1 / 5 Perc / Cordes	PWM	

© CDMC, AFO, Plurielles 34 et Futurs Composés - Juin 2020