

---

**CATALOGUE D'ŒUVRES DE COMPOSITRICES**

**ŒUVRES POUR MUSIQUE DE CHAMBRE ET ENSEMBLE (INSTRUMENTALES ET MIXTES), ŒUVRES ÉLECTROACOUSTIQUES ET  
INSTALLATIONS SONORES**

CATALOGUE NON EXHAUSTIF - Formations classées par ordre alphabétique - Œuvres classées en suivant l'ordre alphabétique des noms des compositrices

---

**ŒUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE p. 2**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SOLOS                  | p. 2  |
| DUOS                   | p. 7  |
| TRIOS                  | p. 13 |
| QUATUORS               | p. 16 |
| QUINTETTES             | p. 20 |
| SEXTUORS               | p. 22 |
| SEPT MUSICIENS ET PLUS | p. 24 |

**ŒUVRES DE MUSIQUE MIXTE p. 29**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SOLOS                  | p. 29 |
| DUOS                   | p. 33 |
| TRIOS                  | p. 35 |
| QUATUORS               | p. 35 |
| QUINTETTES             | p. 37 |
| SEXTUORS               | p. 37 |
| SEPT MUSICIENS ET PLUS | p. 38 |

**ŒUVRES DE MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE p. 40**

|  |       |
|--|-------|
| MUSIQUE A DESTINATION DU CONCERT<br>(ACOUSMATIQUE, ETC.) | p. 40 |
| INSTALLATIONS  | p. 44 |
| MUSIQUE POUR VIDEO                                       | p. 46 |
| MUSIQUE POUR LA DANSE                                    | p. 46 |
| MUSIQUE POUR LIVRE AUDIO                                 | p. 47 |

# ŒUVRES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

## SOLOS

| FORMATION          | COMPOSITRICE         | TITRE DE L'ŒUVRE                          | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE   |
|--------------------|----------------------|---|-------|--|---------------------|--|---|
| <b>Accordéon</b>   | FINZI Graciane       | Short stories                             | 6'    | Éditions Klarthe   | 2016                | Concours des Zonta Clubs de France, Rouen (19/11/2016)                                     |   |
| <b>Alto</b>        | FINZI Graciane       | Phobie                                    | 5'30  | Éditions Durand Universal  | 2010                | Concours CRR de Boulogne (2010)  |   |
|                    |                      | Ainsi la vie                              | 9'    | Éditions Durand Universal  |                     | Pierre Lenert. Radio France, Paris (14/12/1992)  |   |
| <b>Basson</b>      | JAKUBOWSKI Pascale   | Deux petites pièces en forme de Haïku     | 4'    | BabelScores  | 1998                | Richard Rimbert. Université de Bordeaux (10/03/1998)                                       |   |
|                    |                      | Accroché au cou de chaque homme un oiseau | 8'    | arinfos@orange.fr  | 1997                | Non créé   |   |
| <b>Clarinette</b>  | BISTON Raphaële      | Ruissellement                             | 5'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2023                | Ensemble Utopik, Festival Instants Fertiles, Le Life, Saint-Nazaire (27/11/2022)           | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, DRAC Pays de la Loire |
|                    | JAKUBOWSKI Pascale   | Sur la lune deux cils gris                | 12'   | BabelScores  | 1998                | Paul Roë. National Concert Hall, Dublin-IE (05/02/1999)                                    |   |
|                    | FINZI Graciane       | Paroxysme                                 | 6'30  | Éditions Billaudot   | 1978                | Robert Fontaine. Radio France, Paris (janvier 1979)  |   |
| <b>Clavecin</b>    | JAKUBOWSKI Pascale   | cordages                                  | 6'15  | BabelScores  | 2012                | Sébastien Roué. Concerts de Midi, CRR d'Annecy (15/02/2013)                                |   |
|                    | FINZI Graciane       | Profil sonore                             | 6'    | Éditions Chappel   | 1970                | Elisabeth Chojnacka. Maison de la Culture, Bourges (1971)                                  |   |
| <b>Contrebasse</b> | CRITON Pascale       | Plis pour contrebasse                     | 11'   | contact@pascalecriton.com  | 2021                | Jean-Baptiste Pelletier. Poitiers (10/03/2022)   |   |
|                    | GIRAUD Suzanne       | Bleu et ombre                             | 12'   | <a href="http://Site de Suzanne Giraud">Site de Suzanne Giraud</a>         | 1993                | Joëlle Léandre. Akademie der Künste, Berlin-DE (22/06/1994)                                |   |
| <b>Cor</b>         | LEJET Edith          | Deux Soliloques                           | 6'    | Éditions Amphion   | 1991 - 93           | CNSMDP, Concours des Prix (08/06/1993)   |   |
|                    | ISAKSSON Madeleine   | Tjämnöga-Ö blå (Oeil d'étang-Île bleue)   | 11'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                             | 1990                | Anna Axelsson. Radio Suède (09/09/1990)  |   |
| <b>Cymbalum</b>    | BISTON Raphaële      | Alternatives                              | 15'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2010                |  |   |
|                    | BERNARD Marie-Hélène | Palanche                                  | 12'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1997                | Françoise Rivalland. Atelier de Création Radiophonique, France Culture, Paris (12/10/1997) |   |
| <b>Flûte</b>       | GIRAUD Suzanne       | Afin que sans cesse je songe              | 21'   | Éditions Jobert  | 2002                | Berten D'Hollander. Festival Musicalta (18/07/2002)  |   |
|                    | JAKUBOWSKI Pascale   | Protée II                                 | 5'    | Arinfos: arinfos@orange.fr   | 1993                | André-Marc Delcourt. Château des Izards, Périgueux (04/10/1993)                            |   |

|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
|------------------------|--------------------|---------------------------------|-------|---|------|---|---|
|                        | LACAZE Sophie      | Voyelles                        | 5'30  | Éditions Alphonse Leduc (coll. Notissimo)                         | 1993 | Chiharu Tachibana. Paris (octobre 1993)   |   |
| Flûte piccolo          | PROD'HOMME Lucie   | Tant d'espaces...               | 7'58  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2005 | Jean-Louis Beaumadier. Cité de la Musique, Marseille (08/12/2005)                         |   |
| Flûte alto             | JAKUBOWSKI Pascale | Entre plume et sable            | 9'10  | Babelscores   | 1999 | Éric Bescond. CNR de Rennes (08/02/2000)  |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
| Flûte à bec            | ISAKSSON Madeleine | Les sept vallées                | 22'   | <a href="#">Svensk Musik</a>                                      | 2006 | Kerstin Frödin. Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice (15/12/2006)               |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
| Guitare                | BISTON Raphaële    | Déclive                         | 4'30  | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>  | 2023 | Ensemble Utopik, Festival Instants Fertiles, Le Life, Saint-Nazaire (27/11/2022)          | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, DRAC Pays de la Loire |
|                        | JAKUBOWSKI Pascale | Exil                            | 9'35  | BabelScores   | 2010 | Roberto Aussel. Université Permanente de Nantes (19/05/2011)                              |   |
|                        | GIRAUD Suzanne     | Écllosion                       | 8'    | Éditions Jobert   | 1999 | Vladimir Mikulka. Festival International de Fribourg, CH (01/04/2000)                     |   |
| Guitare (scord. 1/12e) | CRITON Pascale     | Intermezzo                      | 5'    | contact@pascalcriton.com  | 2009 | Caroline Delume. Festival International de Guitare de Paris (27/11/2009)                  | Guitare sonorisée   |
|                        |                    | Plis pour Guitare               | 11'30 | Éditions Jobert   | 2003 | Didier Aschour. Ensemble 2E2M, Paris (28/11/2003)   | Guitare sonorisée (il existe une version avec image en temps réel)      |
| Guitare (scord. 1/16e) | CRITON Pascale     | La Ritournelle et le galop      | 8'30  | Éditions Jobert   | 1996 | Didier Aschour. Institut Culturel Italien, Paris (26/03/1996)                             | Commande : Polyphonix   |
| Guitare amplifiée      | MAÏDA Clara        | Gitter für Gitarre              | 13'31 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2009 | Caroline Delume. Festival International de Guitare de Paris (27/11/2009)                  | Commande : Festival International de Guitare de Paris                   |
| Guitare                | LEJET Edith        | Lion                            | 4'    | Éditions Max Eschig   | 1991 | Roger Eon. Sao Paulo, BR (août 1998)  |   |
|                        |                    | La Voix des voiles              | 4'    | Éditions Max Eschig   | 1989 | Betho Davezac. Festival de Sablé (20/08/1989)   |   |
|                        | FINZI Graciane     | Non si muove una foglia         | 13'   | Éditions Durand Universal   | 1985 | Rafael Andia. Institut Français de Brême, DE (24/10/1986)                                 |   |
|                        | LEJET Edith        | Contrastes et couleurs          | 2'45  | Éditions Transatlantiques   | 1983 | Marianne Delmas-Mondin. CD  |   |
|                        |                    | Balance                         | 6'    | Éditions Transatlantiques   | 1982 | Tania Chagnot. CD Altaïs Music AM0503   |   |
|                        |                    | Gémeaux                         | 5'30  | Éditions Amphion  | 1978 | Mike Dezavelle. "Pouvoirs de la Musique" (08/12/1978)                                     |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
| Harpe                  | LEJET Edith        | Fulgurances                     | 3'45  | Éditions Billaudot  | 2015 | Laurie Arbus. CRR de Boulogne-Billancourt   |   |
|                        |                    | De lumière et de cieux embrasés | 5'    | Éditions Henry Lemoine  | 2010 | Constance Luzzati. Strasbourg (20/01/2011)  |   |
|                        |                    | Métamorphoses                   | 4'    | Éditions Transatlantiques   | 1981 | Catherine Michel. CD QUANTUM 6919 (12.21.66)  |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
| Ondes Martenot         | CRITON Pascale     | OUT                             | 8'    | contact@pascalcriton.com  | 2015 | Nathalie Forget. Ensemble L'itinéraire (17/12/2015)                                       |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |
| Orgue                  | ISAKSSON Madeleine | Span                            | 12'   | <a href="#">Svensk Musik</a>                                      | 2021 | Karin Nelson. Inauguration de l'Orgue de l'Orchestre Symphonique de Göteborg (15/10/2021) |   |
|                        | FINZI Graciane     | Architecture                    | 12'   | Éditions Billaudot  | 2007 | Thierry Escaich. Inauguration de l'Orgue de la Cathédrale d'Evreux (29/09/2007)           |   |
|                        | LEJET Edith        | Triptyque                       | 17'   | Éditions Lemoine  | 1979 | Bernard Foccroule. Notre-Dame des Blancs-Manteaux, Paris (12/05/1980)                     |   |
|                        |                    |                                 |       |   |      |   |   |

|  |                      |                                      |            |  |      |  |   |
|--|----------------------|--------------------------------------|------------|--|------|--|---|
| <b>Percussions<br/>(Vibraphone et Gong)</b>  | LACAZE Sophie        | Maye                                 | 9'         | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>             | 2014 | Laurent Mariusse. Festival Turbulences Sonores, Montpellier (03/04/2014)                     |   |
| <b>Percussions (6 Peaux et 6 Woodblocks)</b> | BERNARD Marie-Hélène | Six à six                            | 9'         | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2014 | Laurent Mariusse. Festival Turbulences Sonores, Montpellier (03/04/2014)                     |   |
| <b>Percussions</b>                           | MAÍDA Clara          | Al Aknawakht                         | 8'39       | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2007 | Thierry Miroglio. Festival Croisements, Hong Kong Academy for Performing Arts (26/05/2007)   |   |
|  | GIRAUD Suzanne       | L'oeil et le jour                    | 14'        | Éditions Salabert  | 1990 |  |   |
|  |                      | Tentative-Univers                    | 40'        | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>           | 1983 | Daniel Ciampolini. Radio France, Paris (23/06/1983)  |   |
|  |                      |                                      |            |  |      |  |   |
| <b>Piano</b>                                 | LACAZE Sophie        | Vers les étoiles                     | 8'30       | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>             | 2021 | François Dumont. Festival Radio France Occitanie, Montpellier (24/07/2021)                   |   |
|  | ISAKSSON Madeleine   | Écrits sur l'eau                     | 13'        | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                           | 2020 | Maroussia Gentet. Radio France, Paris (15/12/2020)   |   |
|  | LACAZE Sophie        | Petite suite                         | 7'         | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>             | 2018 | Nathalie Négro. Berlin-DE (18/10/2018)   |   |
|  | JAKUBOWSKI Pascale   | Ellipses                             | 11'30      | BabelScores  | 2016 | Elena Tarasova. Festival Les Pianos Folies du Touquet, Moscou-RU (08/2016)                   |   |
|  | ISAKSSON Madeleine   | Vågakammur (Crêtes des vagues)       | 2'30       | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                           | 2015 | Lars Jönsson. Stöde Kyrka, SE (25/07/2017)   |   |
|  | LACAZE Sophie        | Un parapluie et un manteau de paille | 1'30       | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>             | 2014 | Mariano Ferrandez. Evere, BE (février 2015)  |   |
|  | JAKUBOWSKI Pascale   | En aucun lieu                        | 13'        | BabelScores  | 2014 | Non créé   |   |
|  | DE CAROLIS Tiziana   | Black & White                        | 5'12"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Androgynous                          | 4'20"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Chiaroscuro                          | 3'         | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Dantzlist                            | 3'30"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Phosphoros                           | 3'20"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Secret murmurs                       | 3'10"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Sense & sensibility                  | 6'40"      | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  |                      | Amazing W'o'lk                       | 1'         | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2013 | Tiziana De Carolis. Théâtre Talento Bilingue, Houston-US (mars 2013)                         | Commande : Festival de la Francophonie 2013 |
|  | GIRAUD Suzanne       | Les Parhélies                        | 10'        | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>           | 2011 | Hugues Leclère. Philharmonie de Paris (04/02/2012)   |   |
|  | PROD'HOMME Lucie     | Détours de valse                     | 14'14      | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2007 | Jacques Raynaud. Auditorium Cité de la Musique, Marseille (17/10/2008)                       |   |
|  | LACAZE Sophie        | Tarentella                           | 4'30 ou 8' | BabelScores  | 2003 | Gabriella Smart. Melbourne International Arts Festival, AU (septembre 2003)                  |   |
|  | MAÍDA Clara          | Le livre des trous                   | 11'09      | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2003 | Martine Joste. Festival ...antasten.../Internationales Pianoforum Heilbronn, DE (25/09/2003) |   |
|  | FINZI Graciane       | Barcarolle du souvenir               | 9'30       | Éditions Billaudot   | 2002 | Sergeï Salov. Concours Marguerite Long; Salle Pleyel, Paris                                  |   |
|  | GIRAUD Suzanne       | Zéphyr                               | 15'        | Éditions Artchipel   | 1999 | Dominique Taousse. Festival Aujourd'hui Musiques, Perpignan (20/11/2000)                     |   |

|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
|----------------------------------|----------------------|---|-------|--|-----------|--|---|
|                                  | JAKUBOWSKI Pascale   | Sous tes pieds les étoiles                | 10'   | BabelScores  | 1998      | Béatrice Peignois. Auditorium du Nouveau Théâtre, Périgueux (2/08/1998)      |   |
|                                  | LEJET Edith          | Fleurs d'opale                            | 5'30  | Éditions Henry Lemoine   | 1997      | Eva Bayer. Universität Mainz, DE (26/04/1999)                                |   |
|                                  | JAKUBOWSKI Pascale   | Huit petites pièces pour Piano            | 13'40 | Éditions Billaudot   | 1995      | Pascale Jakubowski. École des Beaux-Arts, Bordeaux (17/05/1995)              |   |
|                                  |                      | Protée V                                  | 13'31 | Arinfos: arinfos@orange.fr   | 1994      | Béatrice Peignois. Abbaye de Brantôme, Dordogne (02/06/1994)                 |   |
|                                  | FINZI Graciane       | Passacaille                               | 5'    | Éditions Jonaphil  | 1996      | Commande de l'État pour les concours centralisés du Sud de la France         |   |
|                                  | LEJET Edith          | Trois eaux-fortes                         | 10'   | Éditions Amphion   | 1990 - 92 | Alain Raës. Abbaye de Chaalis (07/06/1992)                                   |   |
| <b>Piano préparé et amplifié</b> | MAÏDA Clara          | Doppelklänger                             | 13'37 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                   | 2008      | Heather O'Donnell. Festival Inventionen, Berlin-DE (25/07/2008)              | Commande : Berliner Künstlerprogramm du DAAD. CD in corpore vili (Edition RZ/Berliner Künstlerprogramm du DAAD/Label Metamkine/MFA) |
| <b>Piano (1/16e)</b>             | CRITON Pascale       | Mémoires                                  | 8'    | Éditions Jobert  | 1982      | Martine Joste. Conservatoire du Blanc-Mesnil (13/12/1982)                    |   |
|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
| <b>Sax alto</b>                  | LACAZE Sophie        | Voyelles (version sax)                    | 5'30  | Éditions Alphonse Leduc (coll. Notissimo)                                    | 2014      | Serge Bertocchi. Festival Le SonMiRé, Fabrezan (04/09/2015)                  |   |
|                                  | JAKUBOWSKI Pascale   | Deux préludes                             | 8'20  | Éditions Musik Fabrik  | 1999      | Paul Wehage. Musée d'Art Moderne de Strasbourg (19/05/1999)                  |   |
|                                  |                      | Deux Préludes                             | 8'20  | Éditions Musik Fabrik  | 1996      | Paul Wehage. Musée d'Art Moderne de Strasbourg (19/05/1999)                  |   |
| <b>Sax baryton</b>               | JAKUBOWSKI Pascale   | Protée VI                                 | 7'20  | Éditions Questions de tempéraments   | 1996      | Stéphane Sordet. Ille-et-Vilaine (09/06/2000)                                |   |
|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
| <b>Trombone</b>                  | CRITON Pascale       | Positions                                 | 12'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>             | 2007      | Jean-François Farge. Couvent de la Tourette (12/10/2008)                     | Déambulation <i>in situ</i>   |
|                                  | Repečkaitė, Justina  | Datura                                    | 1'    | <a href="mailto:repeckaitejustina@gmail.com">repeckaitejustina@gmail.com</a> | 2021      |  |   |
|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
| <b>Violo de gambe</b>            | PROD'HOMME Lucie     | J'ai la corde sensible                    | 12'00 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>            | 2018      |  |   |
|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
| <b>Violon</b>                    | BERNARD Marie-Hélène | In dem Bache                              | 5'    | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>   | 2021      | Noëmi Schindler. Festival Embarque!, 91 (27/08/2021)                         |   |
|                                  | FINZI Graciane       | Capriccio flamenco                        | 5'    | Éditions Artchipel   | 2020      | Yardani Torres Maiani. Festival autour du Ventoux (10/07/2021)               |   |
|                                  | ISAKSSON Madeleine   | Tjälén går ur jorden (Soil frost thawing) | 17'   | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                             | 2020      | Karin Hellqvist. Festival de Vendsyssel, Aalborg-DK (01/08/2021)             |   |
|                                  | PROD'HOMME Lucie     | Violon dingue                             | 6'35  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>            | 2005      | Niamh Crowley. Earagail Arts Festival-IE (juillet 2005)                      |   |
|                                  | GIRAUD Suzanne       | Envoûtements                              | 8'30  | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>             | 1996      | Irvine Arditti. Festival Musica, Strasbourg (29/09/1996)                     | CD MFA/Radio France   |
|                                  | FINZI Graciane       | Phobie                                    | 5'30  | Éditions Durand Universal  | 1990      | Sebasitien Luigi Lévy. Salle Rossini, Paris (30/11/1991)                     |   |
|                                  |                      |   |       |  |           |  |   |
| <b>Violoncelle</b>               | BERNARD Marie-Hélène | Un albero                                 | 4'35  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>   | 2019      | Deborah Walker. Festival Musiques démesurées, Clermont-Ferrand (06/11/ 2019) | Violoncelle et voix sur un texte d'Erri de Luca   |
|                                  | BERNARD Marie-Hélène | Albero diapason                           | 3'30  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>   | 2019      | Deborah Walker. Festival Musiques démesurées, Clermont-Ferrand (06/11/ 2019) | Violoncelle et voix sur un texte de Giuseppe Penone   |
|                                  | JAKUBOWSKI Pascale   | Grand-Bassam (2)                          | 10'   | BabelScores  | 2018      | Louis Rodde. Fondation Clément, Martinique (20/04/2018)                      |   |

|  |                 |  |       |  |      |  |                      |
|--|-----------------|--|-------|--|------|--|----------------------|
|  | LAZARUS Pascale | Enluminure                                       | 2'30  | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2017 |  |                      |
|  | LEJET Edith     | La houle à l'assaut des récifs                   | 6'15  | Éditions Henry Lemoine   | 2010 | Aurélienne Brauner. Salle Cortot, Paris (décembre 2012)                  |                      |
|  | FINZI Graciane  | Le crépuscule du Kol Nidrei. Thème et variations | 8'30  | Éditions Billaudot   | 2009 | Martine Bailly. Copernic (18/11/ 2009)                                   |                      |
|  | LACAZE Sophie   | Variations sur quatre haïkus                     | 10'30 | Éditions Delatour  | 2009 | Florian Lauridon. Saison de L'itinéraire, Paris (janvier 2010)           |                      |
|  | CRITON Pascale  | Plis pour Violoncelle                            | 12'30 | Editions Jobert  | 2004 | Frédéric Baldassare, Ensemble 2E2M. Paris (08/11/2004)                   | Violoncelle sonorisé |
|  | FINZI Graciane  | El cant dels ocells thème et variationsm         | 10'   | Éditions Billaudot   | 2004 | Concours International Pablo Casals, Stadhalle, Kronberg-DE (05/09/2004) |                      |
|  | LEJET Edith     | Volubilis  | 7'    | Éditions Amphion   | 1981 | Barbara Marcinkowska. Enregistrement studio : Radio France (28/05/1982)  |                      |

## DUOS

| FORMATION                              | COMPOSITRICE       | TITRE DE L'ŒUVRE                             | DURÉE | ÉDITEUR   | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION  | COMMENTAIRE  |
|--|--------------------|--|-------|---|---------------------|---|--|
| <b>2 Accordéons</b>                    | CRITON Pascale     | Wander Steps                                 | 12'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 2018                | Duo XAMP, Fanny Vicens, Jean-Etienne Sotty. Festival Messiaen au Pays de la Meije (31/07/2018)                  | Commande : Festival Messiaen au Pays de la Meije   |
| <b>2 Altos</b>                         | GIRAUD Suzanne     | Es steht das Nichts in der Mandel            | 13'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>    | 2013                | Non créé  |  |
| <b>2 Guitares (scord. 1/12e)</b>       | CRITON Pascale     | Mobile                                       | 3'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 2016                | Estelle Lallement, Filipe Marques. Le regard du Cygne, Paris (05/06/2016)                                       | Intégré dans <i>Trans</i> (2014 -16)   |
|  | CRITON Pascale     | Trans  | 21'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 2014                | Estelle Lallement, Filipe Marques. Le regard du Cygne, Paris (08/05/2014)                                       | 4 mvts : <i>Double</i> (4'30); <i>Suspensif</i> (4'30); <i>Fluant</i> (2'); <i>Diagonal</i> (7') |
| <b>2 Ondes Martenot</b>                | CRITON Pascale     | Spacings                                     | 16'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 2018                | Nathalie Forget, Nadia Ratsimandresy. Auditorium Philharmonie, Paris (08/03/2018)                               | Commande : Collegium Musicae   |
| <b>2 Percussionnistes</b>              | ROBINSON Carol     | Honing In                                    | 9'    | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>    | 2010                | Kjell Tore Innervik, Hakon Stene. Ny Musik, Oslo-NO   |  |
|  | FINZI Graciane.    | Nomade                                       | 20'   | Éditions Billaudot  | 2002                | Duo Cantus Percussion. Nouveau Siècle, Lille (24/03/2002)   | Commande : Orchestre de Lille  |
| <b>2 Pianos</b>                        | CRITON Pascale     | La Forme incontournable                      | 11'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 1985                | Denis Weber, Marie Christine Grill. Festival MANCA, MIDEM, Cannes (29/01/1985)                                  | Commande : CIRM (Nice)   |
| <b>2 Pianos et 2 pianistes</b>         | PROD'HOMME Lucie   | Carnets de ouayage n°2 - Je suis très touché | 4'47  | <a href="https://lucieprodhomme.fr/">https://lucieprodhomme.fr/</a> | 2020                | Biennale de Piano collectif du conservatoire de Saint Denis - 93 (28/01/2022)                                   | Commande de la biennale pour Piano collectif du conservatoire de Saint Denis - 93                |
| <b>2 Violoncelles</b>                  | CRITON Pascale     | Plis pour deux Violoncelles                  | 12'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>    | 2006                | Frédéric Baldassare, David Simpson. Ensemble 2E2M. Église des Billettes, Paris (19/06/2006)                     | Violoncelles sonorisés   |
| <b>2 Violoncelles / Violon et Alto</b> | LAZARUS Pascale    | Enluminure                                   | 2'30  | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>  | 2017                | Bruno Ispiola, Guillaume Lagravière. Centre Culturel d'Evere, Concert Osmose Intermezzo, Bruxelles (25/11/2017) |  |
| <b>2 Violons</b>                       | ISAKSSON Madeleine | Vide Supra                                   | 10'   | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                    | 2014                | Duo Gelland. Korsholm Music Festival, FI (03/08/2014)   |  |
|  | LEJET Edith        | Bruit de l'eau sur de l'eau                  | 4'40  | Éditions Henry Lemoine  | 2009                | Sarah et Deborah Nemtanu. Flâneries Musicales de Reims (10/07/2009)   |  |
|  | ISAKSSON Madeleine | Infra  | 9'30  | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                    | 2007                | Duo Gelland. Stockholm New Music Festival 2008, SE (22/02/2008)   |  |
| <b>Alto et Piano</b>                   | FINZI Graciane     | Und die Zeit vergeht                         | 6'    | Éditions Artchipel  | 2021                | François Henry, Leva Sruogyté. Concert remis à une date ultérieure  |  |
|  | GIRAUD Suzanne     | Élaboration                                  | 10'   | Éditions Jobert   | 2000                | Vincent Royer, Jean-Philippe Collard-Neven. Cologne, DE (28/02/2001)  |  |
|  | GIRAUD Suzanne     | Promenade du soir                            | 3'    | Éditions Billaudot  | 1987                | Pierre-Henri Xuereb, B. Vaud. Paris (juin 1988)   |  |

|   |                      |                                  |       |  |      |  |   |
|---|----------------------|----------------------------------|-------|--|------|--|---|
| <b>Clarinete basse et Violoncelle</b>         | BISTON Raphaële      | .oscil                           | 10'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>   | 2004 | Annelise Clément, Anaïs Moreau. Concert Motus, Mairie du 2e, Paris (2010)                              |   |
|   | FINZI Graciane       | 9'30                             | 9'30  | Éditions Durand Universal  | 1994 | Pascal Petiot, Alain Meunier. SACEM (23/03/1993)   | Commande : CNSM de Paris                          |
| <b>Clarinete et Piano</b>                     | BERNE Béatrice       | Love craft Ouverture             | 24'   | <a href="#">Béatrice Berne</a>                                     | 2021 | Lovecraft,mon amour P. Courthiade B. Berne Kaïros Ensemble; Théâtre Paray-le-Monial (71),04/09/2021    |   |
|   | LEJET Edith          | Tourbillons                      | 3'    | Éditions Billaudot   | 1986 | Philippe Leloup (Cl), Anne-Marie Lachapelle (Pno). Le Madigan, Paris (22/10/1990)                      |   |
| <b>Clarinete et Violon</b>                    | GIRAUD Suzanne       | 103 notes                        | 5'    | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 2008 | Non créé   |   |
| <b>Clarinete et Violoncelle</b>               | GIRAUD Suzanne       | Duos pour Prades                 | 16'   | Éditions Jobert  | 2002 | Michel Lethiec, Arto Noras. Festival de Prades (août 2003)   |   |
| <b>Clavecin et Luth shamisen</b>              | BERNARD Marie-Hélène | A cordes croisées                | 9'00  | BabelScores  | 2012 | Laure Morabito, Fumie Hihara. Rencontres Contemporaines, Moudeyres (19/05/2012)                        | Commande : Fondation Marcelle et Robert de Lacour |
| <b>Contrebasse et Piano</b>                   | LEJET Edith          | Quatre pièces en duo             | 5'    | Éditions Alphonse Leduc (Hortensia)                                | 1975 | CNSMDP. Concours des Prix 1975 (04/06/1975)  |   |
| <b>Euphonium ou Saxhorn et Piano</b>          | FINZI Graciane       | Thriller                         | 8'    | Éditions Archipel  | 2019 | CNSMDP, Licence et Master (08/06/2019)   | Commande : CNSMDP                                 |
| <b>Flûte (aussi Flûte alto) et Flûte alto</b> | BISTON Raphaële      | Sable                            | 7'    | BabelScores  | 2015 | Duo Interférences. Les Journées de la Flûte, Tassin-la-demi-lune (14/04/2015)                          | Commande : Duo Interférences                      |
| <b>Flûte en sol et Harpe</b>                  | LAZARUS Pascale      | Chauves-souris                   | 3'    | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2006 | Sylvie Bouchetière, Marie Ghisalberti. Cap Sud, Poitiers (01/05/2006)                                  | Commande : Compagnie "Du coq à l'âne"             |
| <b>Flûte en sol et Marimba</b>                | GIRAUD Suzanne       | Envoûtements II                  | 10'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 1997 | Clara Novakova, Jean Geoffroy. Opéra Comique, Paris (23/03/1997)                                       | CD MFA/Radio France                               |
| <b>Flûte et Harpe</b>                         | LACAZE Sophie        | Au milieu de la plaine           | 8'30  | BabelScores  | 2015 | Michel Raynié, Fabrice Pierre. Saison de l'Orchestre National de Montpellier, Montpellier (31/05/2015) |   |
|   | GIRAUD Suzanne       | D'une Hélice                     | 10'   | Éditions Jobert  | 2004 | Isabelle Giraud, Elise Estavoyer. Usson-en-Forez (24/07/2004)  |   |
| <b>Flûte et Piano</b>                         | LACAZE Sophie        | Py                               | 9'    | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>     | 2014 | Mathilde Calderini, Eloise Bella-Kohn. Festival de Radio France & Montpellier (juillet 2014)           |   |
|   | DE CAROLIS Tiziana   | Del riso et dell'Oblío...Scherzo | 6'30" | non édité  | 1996 | Clara Novakova, Jean-Bernard Marie. Fondazione Piccinni, Bari-IT (1996)                                |   |
| <b>Flûte et Violoncelle</b>                   | LACAZE Sophie        | La vita è bella ?                | 6'    | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>     | 1997 | I. B. Stefanescu, A. Kivu. Semaine Internationale de Musique Nouvelle, Bucarest-RO (mai 1998)          |   |
| <b>Guitare et Alto</b>                        | FINZI Graciane       | Osmose                           | 9'    | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a> | 2001 | Yves Clément, Roberto Aronica. Espace Kiron, Paris (08/07/2001)  | Commande : CRR de Reims                           |



|   |                      |                                 |       |  |           |  |   |
|---|----------------------|---------------------------------|-------|--|-----------|--|---|
|   | LEJET Edith          | Almost a song                   | 7'    | Éditions Max Eschig  | 1995      | Olivier Chassain, Pierre-Henri Xuereb. MET CD 1021, GB   |   |
| <b>Harpe et Contrebasse</b>                         | BISTON Raphaële      | Chemin faisant                  | 7'    | BabelScores  | 2008      | Laure Beretti, Emilie Martin. Semaines Contemporaines, Villefontaine (2011)  |   |
| <b>Hautbois et Clarinette</b>                       | ROBINSON Carol       | Highway                         | 8'    | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>           | 1998/2017 | Cathy Milliken, Valentine Collet, Carol Robinson. Francfort-DE/Genève-CH (1998 & 2017)                               |   |
| <b>Hautbois et Clavecin</b>                         | BERNARD Marie-Hélène | Lusigando                       | 8'00  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2007      | Laure Morabito, Pierre-Antoine Escoffier. Rencontres Contemporaines, Saint-Privat en Allier (12/08/2007)             |   |
| <b>Orgue positif et Clavecin</b>                    | FINZI Graciane       | Toujours plus                   | 9'40  | non édité  | 1975      | Xavier Darasse, Elisabeth Chojnacka. Festival de Royan (28/03/1975)  |   |
| <b>Piano à 4 mains</b>                              | FINZI Graciane       | Fantaisie Toccata               | 6'30  | Éditions Klarthe   | 2015      | D.Bensaïd, Joseph Birnbaum. Festival Printemps des Alizés, Essaouira-MA (18/03/2016)                                 | Commande : Festival d'Essaouira   |
|   | PROD'HOMME Lucie     | Quatre études pour quatre mains | 7'10  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2006      | Jacques Raynaud. Auditorium Cité de la Musique, Marseille (2006)   |   |
|   | JAKUBOWSKI Pascale   | Horizons croisés                | 13'15 | BabelScores  | 2014      | Béatrice Peignois, Axel Willem. Pianos Folies du Touquet Paris-Plage, Paris (18/08/2015)                             |   |
|   | LAZARUS Pascale      | Pour Riina                      | 8'30  | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>         | 2004      | Michela Trovajoli, Pascale Lazarus. Musique pour le spectacle de danse "Paha"  |   |
|   | DE CAROLIS Tiziana   | Idylle sur l'Orient Express     | 3'40  | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a>    | 2019      | Non créé   |   |
| <b>Piano et 5 Timbales</b>                          | FINZI Graciane       | Fantaisie romantique            | 10'30 | Éditions Billaudot   | 2005      | Graciane Finzi, Frederic Macarez. Festival Percumania, Paris (novembre 2005)   | Commande : Festival Perkumania  |
| <b>Piano et Percussion</b>                          | BISTON Raphaële      | De part & d'autre               | 15'   | BabelScores  | 2009      | Duo Cthulhu. Journées GRAME, Lyon (2009)   |   |
| <b>Piano et Percussion / Clavecin et Percussion</b> | FINZI Graciane       | Toccata                         | 10'   | Éditions Billaudot   | 2007      | Claude Nadeau, Michel Gastaud. Amphithéâtre Bastille, Paris (22/01/2007)   |   |
| <b>Piano et Vibraphone</b>                          | BISTON Raphaële      | Cascades                        | 4'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2022      | Ensemble Utopik, Festival Instants Fertiles, Le Life, Saint-Nazaire (27/11/2022)                                     | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, DRAC Pays de la Loire |
| <b>Récitant et Contrebasse</b>                      | BERNARD Marie-Hélène | Trois recettes étranges         | 7'15  | mhelene.bernard@wanadoo.fr   | 1996      | François Clavier (Récitant), Bruno Duval (Cb). Atelier de Création Radiophonique, France-Culture, Paris (09/06/1996) |   |
| <b>Sax alto et Accordéon</b>                        | JAKUBOWSKI Pascale   | Ibéji V                         | 18'   | Éditions Musik Fabrik  | 1999      | Non créé   |   |
| <b>Sax baryton et Trombone</b>                      | ISAKSSON Madeleine   | Capriola                        | 6'30  | <a href="http://SvenskMusik">Svensk Musik</a>                              | 1989      | Pierre-Shéphane Meugé, Ivo Nilsson. Festival des Musiques Actuelles, Nancy (04/09/1989)                              |   |

|   |                     |                         |       |   |      |  |   |
|---|---------------------|-------------------------|-------|---|------|--|---|
| <b>Sax soprano et Piano</b>                         | JAKUBOWSKI Pascale  | Ibéji IV                | 15'30 | Éditions Musik Fabrik   | 1997 | Jean-Michel Goury, Yves Josset. Université d'Alberta, CA (24/02/1998)                |   |
| <b>Sax ténor et Piano</b>                           | JAKUBOWSKI Pascale  | Rives et dérivés        | 7'30  | Arinfos: arinfos@orange.fr  | 1996 | Jean-Michel Goury, Yves Josset. Université d'Alberta, CA (29/02/1997)                |   |
| <b>Saxhorn, Tuba, ou Trombone basse et Piano</b>    | LEJET Edith         | Méandres                | 5'30  | Éditions Billaudot  | 1976 | CNSMDP. Concours des Prix 1976   |   |
| <b>Saxophone alto et Piano</b>                      | LACAZE Sophie       | Quatre haïkus           | 10'   | Editions Billaudot  | 2008 | Jean-Yves Fourmeau, Marylise Fourmeau. Journée XX-XXI, Annecy (décembre 2008)        |   |
| <b>Saxophone et Percussion</b>                      | GIMÉNEZ COMAS Núria | Next Coming. Longing    | 6-10' | <a href="https://belscores.com">belscores</a>                           | 2021 | Duo Aïrs, Le Vivier (Montreal)   | version avec transducteurs / version acoustique   |
| <b>Saxophone soprano et Violon</b>                  | FINZI Graciane      | Going up and down       | 5'30  | Éditions Artchipel  | 2021 | CRR de Versailles Grand Parc. Concours de Licence (10/05/2021)                       | Commande : CRR Versailles Grand Parc              |
| <b>Soprano et Piano</b>                             | DE CAROLIS Tiziana  | Mensonge pour de vrai   | 3'40" | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2019 | Théodora Cottarel, Tiziana De Carolis. Faites entrer les musiciens, Paris (16//2019) |   |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Con de fées             | 3'    | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Et pourquoi?            | 4'30" | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Somnambule              | 3'30" | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Le Chêne et le Roseau   | 3'30" | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Le Corbeau et le Renard | 3'    | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Loulou                  | 8'    | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2016 | Anne Baquet, Tiziana De Carolis. Salle Ravel, Levallois (16/02/2016)                 | Intégré dans le spectacle <i>Tous contes fées</i> |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Philéasine Foggette     | 2'    | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2013 | Théodora Cottarel, Tiziana De Carolis. Music sweet home, Houston-US (mai 2014)       |   |
|   | DE CAROLIS Tiziana  | Le bocal                | 4'30" | <a href="https://editions-soldano.fr/">https://editions-soldano.fr/</a> | 2013 | Théodora Cottarel, Tiziana De Carolis. Music sweet home, Houston-US (mai 2014)       |   |
| <b>Trompette et 5 Timbales</b>                      | FINZI Graciane      | Memoire d'un rêve       | 7'    | Éditions Billaudot  | 2000 | F.Rocroy, J.C.Gengembre; Nouveau Siècle à Lille; 26/01/2003                          | Commande : CNSMDP                                 |
| <b>Trompette et Orgue</b>                           | FINZI Graciane      | Oratorio                | 15'   | Éditions Billaudot  | 2004 | Guy Touvron, Carine Cement. Église de la Madeleine, Paris (08/12/2004)               |   |
| <b>Trompette et Piano / Saxophone alto et Piano</b> | LEJET Edith         | Gravir                  | 5'30  | inédit  | 2014 | Antoine Candela, Christine Jeandroz. Laval (07/04/2015)                              |   |

|  |                    |                         |      |  |      |  |  |
|--|--------------------|-------------------------|------|--|------|--|--|
| <b>Viole de gambe et clavecin</b>                  | FINZI Graciane     | Romantic music          | 5'   | Éditions Artchipel   | 2021 | CRR Grand Parc de Versailles. Concours de Licence (10/05/2021)                             | Commande : CRR de Versailles Grand Parc  |
| <b>Violon et Alto</b>                              | FINZI Graciane     | Moments interrompus     | 11'  | Éditions Billaudot   | 2011 | S. Nakazawa, Kanako Tamitani. Tokyo (19/06/2011)   | Commande : Festival les Quartiers Musicaux de Tokyo  |
| <b>Violon et Cristal Baschet</b>                   | BISTON Raphaële    | Méandres                | 13'  | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2020 | Catherine Brisset, Françoise Ruscher. Festival Embarque, Péniche Bali, Juvisy (30/08/2020) | Commande : Duo Catherine Brisset / Françoise Ruscher   |
| <b>Violon et Flûte alto</b>                        | ISAKSSON Madeleine | Ambo                    | 7'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 2001 | Clara Novakova, Ami Flammer. UNESCO, Paris (01/06/2001)                                    |  |
| <b>Violon et Percussion</b>                        | ISAKSSON Madeleine | Axis                    | 7'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 2002 | Hae-Sun Kang, Daniel Ciampolini. Maison de Radio France, Paris (23/05/2002)                |  |
| <b>Violon et Piano</b>                             | FINZI graciane     | Winternacht             | 18'  | Éditions Artchipel   | 2019 | Agnes Pyka, Laurent Wagschal. La Ferme du Buisson (29/01/2019)                             | Commande : Ensemble des Équilibres   |
|  | FINZI Graciane     | Et si tout recommençait | 10'  | Éditions Billaudot   | 2003 | Charlotte Bonneton, François Dumont. Radio France, Paris (novembre 2003)                   | Commande : Radio France  |
|  | JAKUBOWSKI Pascale | Ibéji II                | 10'  | Arinfos: arinfos@orange.fr                                       | 1996 | Béatrice Peignois, Joëlle Tiprez. Église Champagnac de Bélair, Dordogne (04/10/1996)       |  |
|  | ISAKSSON Madeleine | färde                   | 9'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 1991 | Cecilia Gelland, Kerstin Jansson. Musik i Skåne (01/05/1991)                               |  |
| <b>Violon et Violoncelle</b>                       | BISTON Raphaële    | Va-et-vient             | 4'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2022 | Ensemble Utopik, Festival Instants Fertiles, Le Life, Saint-Nazaire (27/11/2022)           | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, DRAC Pays de la Loire  |
|  | JAKUBOWSKI Pascale | Look at <i>mi</i>       | 10'  | Arinfos: arinfos@orange.fr                                       | 2004 | Vania et Judith Lecuit. Galerie Dominique Lang, Dudelange-LU (22/01/2005)                  |  |
| <b>Violon ou Alto ou Vlc et Piano ou Accordéon</b> | FINZI Graciane     | Impression Tango        | 6'30 | Éditions Billaudot   | 2003 | Marianne Piketty, J.-L. Manca. Festival St Robert (31/07/2003)                             |  |
| <b>Violon, Violoncelle (scord. 1/16e)</b>          | CRITON Pascale     | Bothsways               | 10'  | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2015 | Silvia Tarozzi, Deborah Walker. Radio France, Paris (18/01/2015)                           | Commande : Radio France (Alla Breve); 5 mvts: <i>Shift</i> (Vlc); <i>Talk trails</i> (Vln, Vlc); <i>Coalescent</i> (Vln, Vlc); <i>Impulse</i> (Vln); <i>Sways</i> (Vln, Vlc) |
| <b>Violoncelle et Piano</b>                        | JAKUBOWSKI Pascale | Ibéji III               | 10'  | Arinfos: arinfos@orange.fr                                       | 1996 | David Simpson, Béatrice Peignois. École Britten, Périgueux (02/03/1997)                    |  |
| <b>Voix (Baryton) et Guitare</b>                   | CRITON Pascale     | Elle est mignonne       | 5'30 | Éditions Jobert  | 2001 | Vincent Bouchot, Didier Aschour, Ensemble Dedalus; Institut Cervantes, Paris (05/12/2001)  |  |
| <b>Voix (mezzo-soprano) et Guitare électrique</b>  | ISAKSSON Madeleine | Därinellan (Entre-deux) | 5'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 1987 | Karin Holdar, Lars Åkerlund. École Supérieure de Musique, Ingesund-SE (24/09/1987)         |  |
| <b>Voix (Sop) et Guitare</b>                       | CRITON Pascale     | Maanakut                | 5'   | Editions Jobert  | 2000 | Armelle Orieux, Markus Ochuli. Torcy (10/03/2000)  | Commande privée  |

|   |                      |                                 |      |  |      |   |                                      |
|---|----------------------|---------------------------------|------|--|------|---|--------------------------------------|
| <b>Voix de femme, Percussion</b>                | BERNARD Marie-Hélène | Gosan                           | 10'  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2015 | Cho Jooseon, Françoise Rivalland. Radio France, Paris (10/05/2015)                            | Commande : Radio France (Alla Breve) |
| <b>Voix et Contrebasse</b>                      | CRITON Pascale       | Ritournelle for J&F             | 10'  | <a href="mailto:contact@pascalecriton.com">contact@pascalecriton.com</a>   | 2021 | Juliet Fraser, Florentin Ginot. Festival Sound, Aberdeen-GB (22/10/2021)                      | Commande : HowNow et Sound festival  |
|   | GIRAUD Suzanne       | Bleu et ombre                   | 12'  | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>           | 1993 | Joëlle Léandre. Akademie der Künste, Berlin-DE (22/06/1994)                                   |                                      |
| <b>Voix et Guitare</b>                          | CRITON Pascale       | Debout les morts!               | 3'30 | Éditions Jobert  | 2002 | Vincent Bouchot, Didier Aschour, Ensemble Dedalus. Institut Cervantes, Paris (13/02/2003)     | Guitare sonorisée                    |
| <b>Voix et Piano</b>                            | BERNARD Marie-Hélène | Trois haikus saorgiens          | 4'30 | BabelScores  | 2013 | Anita Glodek, Xavier de la Bretonnerie. Festival Contemporain Conservatoire Igny (09/06/2013) |                                      |
|   | JAKUBOWSKI Pascale   | D-li                            | 9'   | BabelScores  | 2005 | Thomas Dolié, Henry Bonamy. Maison de Radio France, Paris (15/06/2006)                        |                                      |
|   | GIRAUD Suzanne       | Le Bel Été                      | 8'   | Éditions Jobert  | 2002 | Matthieu Lécroart, Emmanuel Olivier. La Péniche Opéra, Paris (23/05/2003)                     |                                      |
|   | JAKUBOWSKI Pascale   | Trois pièces pour Voix et Piano | 10'  | Arinfos: <a href="mailto:arinfos@orange.fr">arinfos@orange.fr</a>          | 1999 | Charles Barbier, Agnès Dubois-Chauvet. Le Triangle, Rennes (09/06/2000)                       |                                      |
| <b>Voix et Piano (ou Bandonéon / Accordéon)</b> | RENARD Claire        | Emportez-moi                    | 3'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 1998 | Cabaret Contemporain. Mireille Larroche. Maison de la Culture de Grenoble                     | Commande : Cabaret Contemporain      |
| <b>Voix et Shakuhachi ou Flûte</b>              | RENARD Claire        | Les plis du ciel (1ere part)    | 9'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2003 | I. Soccoja, D. Liferman   |                                      |

## TRIOS

| FORMATION   | COMPOSITRICE         | TITRE DE L'ŒUVRE                     | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE  |
|---|----------------------|--------------------------------------|-------|--|---------------------|--|--|
| <b>2 Acc, Ondes Martenot</b>                              | CRITON Pascale       | Circa                                | 16'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>                 | 2019                | Fanny Vicens, Jean-Etienne Sotty, Nadia Ratsimandresy. GMEA, Albi (02/02/2019)   | Commande : Centre National de Création Musicale Albi |
| <b>2 Sopranos, Mezzo-soprano</b>                          | ISAKSSON Madeleine   | Dans l'air                           | 4'    | <a href="http://SvenskMusik">Svensk Musik</a>                                    | 2010                | Ensemble Gemma. Église de Kloster, SE (18/09/2011)   | Gerard Haller : Météoriques                          |
| <b>Cl, Bn, Pno, Boîtes à musique et Jouets à ressorts</b> | JAKUBOWSKI Pascale   | Dans ton chapeau une pierre de pluie | 10'   | arinfos@orange.fr  | 1997                | Jean-Marie Juan, Bruno Perret, Pascale Jakubowski. Centre Culturel La Visitation, Périgueux (06/03/1998)                     |  |
| <b>Cl, Marimba, Cb</b>                                    | GIRAUD Suzanne       | Épisode en forme d'oubli             | 5'    | Éditions Salabert  | 1989                | Ensemble du CNSM. Festival d'Avignon (24/07/1989)  | CD Triton  |
| <b>Clavecin, Vlc, soprano</b>                             | FINZI Graciane       | Tutto e in furore                    | 5'    | Éditions Artchipel   | 2021                | Patrick Heilmann, Patrick Langot, Maya Villanueva. Remis à une date ultérieure   | Commande : festival Autour du Ventoux                |
| <b>Contre-ténor, Fl, Cb</b>                               | RENARD Claire        | Un éclat de son rire                 | 15'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>           | 1989                | Alain Goudard, Gérard Garcin, Barre Philips  |  |
| <b>Erhu, Bn, clavecin</b>                                 | BERNARD Marie-Hélène | Lushan                               | 7'50  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>       | 2000                | Ensemble Est-Ouest-Nord-Sud. Atelier du Plateau, Paris (17/03/2001)  |  |
| <b>Erhu, cirthare guqin, orgue à bouche</b>               | BERNARD Marie-Hélène | One Second is a Whole World          | 6'30  | <a href="http://BabelScores">Babel Scores</a>                                    | 2009                | Dai Xiaolian, Huo Yonggang, Weng Zhenfa. Festival Extension, Vitry/Seine (26/05/2009)  | Primé au Sizhu Music Composition Contest 2010        |
| <b>Erhu, clavecin, viole de gambe</b>                     | BERNARD Marie-Hélène | En gravissant le mont Lu             | 8'30  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>       | 2001                | Wu Suhua, Laure Morabito, Nima Ben David. CNR de Boulogne (07/02/2002)   |  |
| <b>Erhu, Vlc, Pno</b>                                     | RENARD Claire        | L'au-delà du sombre                  | 6'30  | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>           | 2020                | Wilhem Latchoumia, Li Yan, Antoine Martynciow (Quatuor Adastra), Festival Musiques Démesurées, Clermont-Ferrand (12/11/2022) | Commande : Festival Musiques Démesurées              |
| <b>Fl à bec, Vlc, Trb</b>                                 | ISAKSSON Madeleine   | Faïlles                              | 11'   | <a href="http://www.madeleineisaksson.com/fr/">www.madeleineisaksson.com/fr/</a> | 2003                | Kerstin Frödin, Chrichan Larson, Jonas Bylund. Stockholm New Music, SE (21/02/2003)  |  |
| <b>Fl, Alto, Guit à 10 cordes</b>                         | ISAKSSON Madeleine   | Fibres                               | 10'   | <a href="http://www.madeleineisaksson.com/fr/">www.madeleineisaksson.com/fr/</a> | 2004                | Terje Thiwång, Torbjörn Helander, Stefan Östersjö. Nybrokajen; Stockholm-SE (05/12/2006)                                     |  |
| <b>Fl, Alto, Hp</b>                                       | LEJET Edith          | Les ombres du souvenir               | 8'    | inédit   | 2017                | Odile Renault, Roberto Aronica, Élodie Reibaud. Reims (15/05/2018)   |  |

|                                      |                     |                                      |       |  |             |  |  |
|--------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-------|--|-------------|--|--|
| <b>Fl, Cl, Vlc</b>                   | BISTON Raphaële     | Traces                               | 13'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2018        | 2E2M. Soundfestival, King's College Chapel, Aberdeen-GB (01/11/2018)   | Commande : Festivals SOUND/Musiques Dêmesurées         |
| <b>Pno, Vln, Vlc</b>                 | FINZI Graciane      | Trio                                 | 10'15 | Éditions Durand Universal  | 1975        | Trio de Lyon. Festival de Lyon (16/10/1975)  | Commande : Festival de La Rochelle                     |
| <b>Pno, Vlc, Fl basse</b>            | JAKUBOWSKI Pascale  | 1+1=3                                | 10'   | arinfos@orange.fr  | 1997        | David Simpson, Gilles Burgos, Béatrice Peignois. Nouveau Théâtre, Périgueux (28/02/1998)                     |  |
| <b>Récitant, Soprano, Vlc</b>        | GIRAUD Suzanne      | Le Chant du Marais                   | 25'   | Éditions Artchipel   | 2017        | Pascal Quignard, Marie Vialle, Maya Villanueva, Patrick Langot. Hôtel de Soubise, Paris (21/04/2017)         |  |
| <b>Récitante, Vln, Cb</b>            | ROBINSON, Carol     | Nana's Flight                        | 15'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a> | 2007        | Café de la Danse, Paris  |  |
| <b>Sax, Acc, Cb</b>                  | GIMÉNEZ COMAS Núria | Feedback Sounds                      | 6'    | <a href="http://babelscores">babelscores</a>                     | 2019        | Feedback Trio at « Ciclo de Música Contemporánea » of Badajoz  | Commande du CNDM                                       |
| <b>Soprano, Cl, Pno</b>              | ISAKSSON Madeleine  | Tre sånger (Trois chansons)          | 6'    | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 1982        | Christina Högman, An-Erik Alm, Madeleine Isaksson. École Supérieure de Musique de Stockholm, SE (01/04/1983) |  |
| <b>Soprano, Guit, Ondes Martenot</b> | CRITON Pascale      | Les Mots                             | 10'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2019        | L'itinéraire (création à venir)  | Commande : Ministère de la culture (aide à l'écriture) |
| <b>Soprano, Mezzo-soprano, Vlc</b>   | ISAKSSON Madeleine  | Blad över blad / Feuille sur feuille | 5'    | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 2000        | Halcyon Ensemble. Summer Hill Church, Sydney-AU (12/09/2019)   | Texte : Madeleine Isaksson                             |
| <b>Soprano, Ondes Martenot, Guit</b> | CRITON Pascale      | Cet objet                            | 2'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2015        | Trio 3D. CDMC, Paris (11/03/2015)  |  |
| <b>Soprano, Ondes Martenot, Guit</b> | CRITON Pascale      | Mots                                 | 3'20  | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2015        | Trio 3D. Turbulences sonores, Montpellier (14/04/2015)   | Commande : Festival Turbulences Sonores                |
| <b>Trio à Cordes</b>                 | FINZI Graciane      | L' amour et la vie d' une femme      | 9'15  | Éditions Billaudot   | 1995        | G. Tamia Bonda, D. Wagner, P. Fourcade. Wallraf-Richard Museum, Cologne-DE (28/031995)                       | Commande : Musée Maurice Denis                         |
| <b>Trio de Flûtes</b>                | GIRAUD Suzanne      | L'âge de colère                      | 3'30  | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a> | 1992        | Le Trio d'Argent. Théâtre d'Orléans (12/01/1993)   |  |
| <b>Vln, Alto, Vlc</b>                | CRITON Pascale      | Hold                                 | 10'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2019        | Goeyvaerts String tTrio. Dundalk, IE (22/06/2019)  | Commande : Louth Contemporary Music Society            |
|                                      | ISAKSSON Madeleine  | Traces                               | 15'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                   | 2017        | ZPR String Trio. Konserthuset, Stockholm-SE (06/11/2017)   |  |
|                                      | GIRAUD Suzanne      | Trio à cordes                        | 14'   | Éditions Salabert  | 1991        | Trio à Cordes de Paris. Festival Présences, Radio France, Paris (11/01/1992)                                 |  |
| <b>Vln, Cl, Pno</b>                  | LEJET Edith         | Echos dans la vallée                 | 8'    | inédit   | 1995 - 2011 | Trio Verdehr. New-Delhi-IN (novembre 1995)   |  |
| <b>Vln, Cl, Vlc</b>                  | LACAZE Sophie       | Ephémères                            | 9'10  | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>   | 2013        | Ensemble TM+. Festival Sons d'Automne, Annecy (28/11/2013)   | Sur une vidéo de Guy Bompais                           |
|                                      | GIRAUD Suzanne      | D'un vanneur de blé aux vents        | 6'    | Éditions Artchipel   | 2017        | Patrick Langot, Maëla Raout, Sulliman Altmayer. Théâtre Rutebeuf, Clichy (09/03/2017)                        |  |

|  |                      |                                |      |  |             |  |   |
|--|----------------------|--------------------------------|------|--|-------------|--|---|
| <b>Vln, Pno, Perc</b>                      | ISAKSSON Madeleine   | Luftstegen                     | 9'30 | <a href="#">Svensk Musik</a>   | 2018        | Karin Hellqvist, Heloisa Amaral, Sori Choi. Kalv Festival, SE (12/08/2018)                   |   |
| <b>Vln, Vlc, Acc</b>                       | CRITON Pascale       | Passages                       | 11'  | Editions Jobert  | 2000        | Trio Allers-Retours (Noémie Schindler, Christophe Roy, Pascal Contet), Strasbourg            |   |
| <b>Vln, Vlc, Ondes Martenot</b>            | CRITON Pascale       | Soar                           | 12'  | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>           | 2018        | Silvia Tarozzi, Deborah Walker, Nathalie Forget. Festival Tectonics, Glasgow-GB (06/05/2018) | Commande : Art&Fact                     |
| <b>Vln, Vlc, Pno</b>                       | LAZARUS Pascale      | Care Rhapsody                  | 11'  | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>         | 2020        | Sandra Chamoux, Sabine Debruyne, Yaëlle Quincaret. Romans (16/10/2020)                       | Commande : Cité de la Musique de Romans |
|  | LACAZE Sophie        | Histoire sans paroles          | 9'   | BabelScores  | 2002        | Settembrini Trio. The Firm, Adelaide-AU (septembre 2002)                                     |   |
| <b>Voix (Mezzo-sop), Vlc, Pno</b>          | JAKUBOWSKI Pascale   | Les délibérations des fissures | 8'30 | arinfos@orange.fr  | 1998        | Sylvie Deguy, David Simpson, Béatrice Peignois. Université de Bordeaux (24/11/1998)          |   |
| <b>Voix d'homme, cithare guqin, guanzi</b> | BERNARD Marie-Hélène | Ping chi                       | 9'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2010        | Ensemble Conservatoire de Shanghai; Shanghai; 20/12/2011                                     | Commande : Conservatoire de Shanghai    |
| <b>Voix, Cl, Perc</b>                      | GIRAUD Suzanne       | Envoûtements III               | 10'  | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>           | 1997        | Ensemble Accroche-Note. Festival de Dresde, DE (03/10/1993)                                  | CD MFA/Radio France                     |
| <b>Voix, Fl, Pno</b>                       | GIRAUD Suzanne       | Voici la lune                  | 8'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>           | 1982 - 1986 | L. Jablow, C. Nessi, T. Melbourne. Cours d'Été de Darmstadt, DE (28/07/1986)                 |   |

## QUATUORS

| FORMATION   | COMPOSITRICE        | TITRE DE L'ŒUVRE          | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION  | COMMENTAIRE  |
|---|---------------------|---------------------------|-------|--|---------------------|---|--|
| <b>Cl, Alto, Pno, Acc microtonal</b>                          | BISTON Raphaële     | Improvisation #1          | 3'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2020                | Enregistrement vidéo: Théâtre d'Orléans (31/08/2020)                            | Commande : Ensemble Cairn  |
| <b>Cl, Vln, Vlc, Perc</b>                                     | GIMÉNEZ COMAS Núria | Notturmo II               | 7'    | <a href="http://Babelscores">Babelscores</a>                     | 2019                | Sonido Extremo conducted by Jordi Francès                                       | Commande BBVA Foundation   |
| <b>Fl, Cl, Perc, Pno</b>                                      | LACAZE Sophie       | Ntau                      | 10'   | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>   | 2018                | Ensemble Nouveaux Souffles. Narbonne (25/05/2018)                               |  |
| <b>Fl, Cl, Vlc, Cymbalum</b>                                  | BISTON Raphaële     | Figure & Profil           | 9'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2013                | Ensemble Les Temps Modernes. Salle Molière, Lyon (11/04/2013)                   |  |
| <b>Fl, Cl, Vlc, Perc</b>                                      | ISAKSSON Madeleine  | Rum (Rooms)               | 12'   | <a href="http://Edition.Suecia">Edition Suecia</a>               | 1999                | Ensemble, dir. Kjell-Inge Stevenson. Musikmuseet, Stockholm-SE (04/12/1999)     |  |
| <b>Fl, Cl, Vlc, Pno</b>                                       | BISTON Raphaële     | Profil                    | 10'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2015                | Ensemble Ex Novo. Conservatorio Benedetto Marcello, Venise-IT (28/11/2015)      |  |
| <b>Fl, Cl, Vln, Vlc</b>                                       | MAÍDA Clara         | Holes and bones           | 9'43  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>       | 2002                | Ensemble Accroche Note. Festival Musica, Strasbourg (21/09/2002)                | Commande : Ministère de la Culture/Ensemble Accroche Note (aide à l'écriture). 2e Prix Salvatore Martirano Memorial Composition Award 2003 (US) & Honorable Mention à Earplay Donald Air Prize 2008 (US) |
| <b>Fl, Htb, Cor, Vlc</b>                                      | GIRAUD Suzanne      | Comme un murmure amoureux | 11'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a> | 1995                | Ensemble 2E2M. Cluj, RO (13/06/1995)  |  |
| <b>Fl, Pno, Vln, Vlc</b>                                      | BISTON Raphaële     | Fluide                    | 3'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2014                | Ensemble Ex Novo; Venise (Italie); Teatro La Fenice; Sale Apollinee; 11/07/2014 | Commande : Fondation La Fenice   |
| <b>Fl, Sax, Pno préparé, Perc amplifiés</b>                   | MAÍDA Clara         | Kinêm(a)bstract           | 12'35 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>       | 2012                | Ensemble Proxima Centauri. Le Rocher de Palmer, Bordeaux (04/05/2012)           | Commande : Ministère de la Culture/Proxima Centauri (aide à l'éc   |
| <b>Fl, Trio à Cordes</b>                                      | LACAZE Sophie       | Broken words              | 10'   | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>   | 2000                | Quatuor Hélios. Massy (octobre 2000)  |  |
| <b>Fl, Trio à Cordes. Textes dits par les instrumentistes</b> | FINZI Graciane      | Océan mer                 | 15'   | Éditions Billaudot   | 2009                | Quatuor Hélios. Rencontres Contemporaines de Monastier sur Gazelle (2009)       | Sur des poèmes de T.Corbiere,P.de Marbeuf, Victor Hugo, P. Verlaine, A. Rimbaud,J.Richepin   |
| <b>Hp, Fl, Vl, Perc</b>                                       | CRITON Pascale      | Pierre                    | 5'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2025                | Ensemble MET, Festival Musiques en Tonnerrois (30/08/2025)                      | Commande de Musiques en Tonnerrois   |
|   | CRITON Pascale      | Eau                       | 3'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2025                | Ensemble MET, Festival Musiques en Tonnerrois (30/08/2025)                      | Commande de Musiques en Tonnerrois   |



|  |                      |  |            |  |           |  |  |
|--|----------------------|--|------------|--|-----------|--|--|
| <b>Hp, Fi, Vl, Vlc</b>                                     | CRITON Pascale       | Horizon                                    | 9'         | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>   | 2025      | Ensemble MET, Festival Musiques en Tonnerrois (30/08/2025)   | Commande de Musiques en Tonnerrois   |
| <b>Htb, Cl, Vln, Vlc</b>                                   | MAÍDA Clara          | Repeats, defeats                           | 9'38       | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>         | 2003      | Ensemble Iniji. Festival Errobiko, Itsassou/Biarritz (19/07/2003)  | Commande : Ministère de la Culture/Ensemble Iniji (aide à l'écriture)  |
| <b>Htb, Trp en ut, Alto, Cb, 50 enfants (bois et voix)</b> | MAÍDA Clara          | Bowling bowls                              | 10'27      | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>         | 2007      | Musiciens de l'Orchestre National de Lyon, enfants du groupe scolaire la Fontaine. Auditorium de Lyon (08/06/2007)                   | Commande : Orchestre National de Lyon  |
| <b>3 Htb, 1 Cl basse</b>                                   | BERNARD Marie-Hélène | Kirkūk                                     | 8'         | mhelene.bernard@wanadoo.fr   | 1991      | Éric Lamberger (Cl), Denis Roussel (Htb), élèves de l'ENM de Pantin. Festival Encre Fraîche, Salle Jacques Brel, Pantin (avril 1991) |  |
| <b>2 Htb, Bsn, Clavecin</b>                                | GIRAUD Suzanne       | Fantasia                                   | 5'         | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 1989      | Non créé   |  |
| <b>Pno, Trio à Cordes</b>                                  | FINZI Graciane       | Free Quartet                               | 12'        | Éditions Billaudot   | 1984      | Quatuor Ivaldi. Festival de La Rochelle (24/06/1984)   |  |
| <b>2 Pno et 4 pianistes</b>                                | PROD'HOMME Lucie     | Carnets de ouyage n°1 - Chant des hauteurs | 4'43       | <a href="http://lucieprodhomme.fr">lucieprodhomme.fr</a>           | 2020      | Biennale de Piano collectif du conservatoire de Saint Denis - 93 (28/0   | Commande de la biennale de Piano collectif du conservatoire de S   |
| <b>2 Pno, 2 Perc</b>                                       | GIRAUD Suzanne       | Le Rivage des transes                      | 15'30      | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 1991      | P. Devoyon, F. Kerdoncuff, V. Bauer, L. Candardjis. Orly (21/09/1992)  |  |
| <b>Quatuor à Cordes</b>                                    | CRITON Pascale       | Miniature                                  | 3'         | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>   | 2018      | Quatuor Castillan. Musée de l'Orangerie, Paris (06/10/2018)  | Commande : ProQuartet, Nuit du Quatuor   |
|  | LAZARUS Pascale      | Prélude et Montagne bleue                  | 8'         | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2015      | Quatuor Concordia. Prix du Public Concours Vedrarias, Verrières-le-Buisson (15/03/2015)  |  |
|  | LAZARUS Pascale      | Quatuor des Grands-Pères                   | 13'        | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2010      | Étudiants en DEM du CRR de Grenoble. CRR de Grenoble (23/06/2010)  |  |
|  | GIRAUD Suzanne       | Augenmusik                                 | 6'         | Éditions Artchipel   | 2006      | Quatuor Manfred. Dijon (16/06/2006)  |  |
|  | LACAZE Sophie        | Het Lam Gods                               | 10'30      | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>     | 2005      | Quatuor Benaïm. Rencontres Musicales ProQuartet, Fontainebleau (juin 2007)   | À paraître chez Delatour.  |
|  | GIRAUD Suzanne       | Peter Schlemihl                            | 16'        | Éditions Jobert  | 2004      | Quatuor Manfred. Dijon (24/06/2004)  |  |
|  | MAÍDA Clara          | ...who holds the strings...                | 8'10       | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>         | 2004      | Quatuor Arditti. Opéra Léonard de Vinci (Les 30 ans du Quatuor Arditti), Rouen; (17/03/2004).  | CD in corpore vili (Edition RZ/DAAD/Label Metamkime/MFA)   |
|  | GIRAUD Suzanne       | Envoûtements IV                            | 10'        | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 1997      | Quatuor Arditti. Festival Musica, Strasbourg (04/10/1997).   | CD MFA/Radio France  |
|  | ISAKSSON Madeleine   | Stråkvåg (String Wave)                     | 5'30       | <a href="http://SvenskMusik">Svensk Musik</a>                      | 1990      | Tale-kvartetten. Stockholm New Music, SE (13/09/1990)  |  |
|  | GIRAUD Suzanne       | Regards sur le jardin d'Eros               | 35'        | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 1983      | A.Flammer, B.Natorp, MC.Witterkoer, P.Strauch. Radio France, Paris (20/06/1984)  |  |
| <b>Quatuor à Cordes (Amplified &amp; detuned)</b>          | IANNOTTA Clara       | You crawl over seas of granite             | 16 - 17'00 | <a href="http://Editionpeters">Edition peters</a>                  | 2019 - 20 |  | <a href="https://issuu.com/scoresondemand/docs/iannotta_you_crawl_over_seas_of_granite">Commande du JACK Quartet https://issuu.com/scoresondemand/docs/iannotta_you_crawl_over_seas_of_granite</a> |
| <b>Quatuor à Cordes amplifié</b>                           | MAÍDA Clara          | ..., das spinnt...                         | 9'50       | BabelScores  | 2013      | Quatuor Arditti. Huddersfield Contemporary Musica Festival, GB (15/11/2013)  | Commande : Ministère de la Culture/Quatuor Arditti (aide à l'écriture). World Music Days 2020 (Sélection française)  |

|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
|---|---------------------|------------------------|-------|--|------|---|--|
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de clarinettes</b>                 | BERNE Béatrice      | Echos d'Amour 3        | 6'30  | <a href="#">Béatrice Berne</a>                                     | 2025 | Quatre à 4 Béatrice Berne, Emmanuelle Brunat, Véronique Fèvre, Sylvie Hue Auditorium Saint-Pierre des Cuisines Toulouse Congrès national de la clarinette (6/12/2025) |  |
|   | LACAZE Sophie       | Ahatonhia again        | 5'    | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>     | 2017 | Quatuor du CRD de Narbonne. Narbonne (30/05/2018)   |  |
|   | FINZI Graciane      | Interrupted Moments    | 11'   | Éditions Billaudot   | 2013 | Quatuor Absinthe. Hôtel de Soubise, Paris (07/07 2013)  |  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de Flûtes</b>                      | LACAZE Sophie       | And Earth moves away   | 10'   | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>     | 2018 | Quatuor de l'Orchestre de Flûtes Français, Paris (avril 2018)   |  |
|   | ISAKSSON Madeleine  | In quarto              |       | <a href="#">Svensk Musik</a>                                       | 2016 | Flute Quartet 40f. Växjö Konsthall, SE (02/09/2016)   |  |
|   | LACAZE Sophie       | Estampes               | 10'   | Editions Delatour  | 2012 | Ensemble Tétraflûtes. Schubertiades de Sion, CH (06/07/2012)  |  |
|   | LACAZE Sophie       | Souffles               | 5'    | Editions Delatour  | 2011 | Ensemble Antara. Viña del Mare, CL (janvier 2012)   | si possible avec 2 zampoñas et 2 bajones mais jouable à 4 flûtes traversières. |
|   | LACAZE Sophie       | Cinq Voyelles          | 5'30  | Editions Alphonse Leduc  | 2005 | Quatuor Arcadie. Paris (février 2006)   |  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de Flûtes et récitant</b>          | LACAZE Sophie       | Het Lam Gods III       | 12'   | Editions Delatour  | 2009 | Enregistrement Quatuor Hinémoa et Alain Carré. CD Souffles (décembre 2012)  | Texte d'Alain Carré  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de Guitares</b>                    | GIMÉNEZ COMAS Núria | Tierra, polvo, tumba   | 9'    | <a href="#">Babelscores</a>  | 2019 | Aleph Guitar Quartet, festival Mixtur   | Commande du festival Mixtur  |
|   | CRITON Pascale      | Scordatura             | 13'   | Editions Jobert  | 2003 | D. Aschour, C. Delume, W. Hoogewerf, J-M Zvellenreuther. Musée Chagall, Nice (03/04/2003)   |  |
|   | CRITON Pascale      | Objectiles             | 10'   | Editions Jobert  | 2002 | D. Aschour, C. Delume, W. Hoogewerf, J-M Zvellenreuther. Radio-France (15/03/2003)  | Commande: Alla Breve, Radio-France   |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de Guitares (scord.1/12e)</b>      | CRITON Pascale      | Moiré                  | 5'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>   | 2017 | C. Delume, E. Lallement, F. Marques, W. Hoogewerf. Studio Le Regard du Cygne, Paris (19/05/2017)  |  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Quatuor de Saxophones</b>                  | GIMÉNEZ COMAS Núria | Clairobscur            | 9'    | <a href="#">trito</a>  | 2022 | Quatuor Sigma   | Commande Quatuor Sigma et INAEM  |
|   | LACAZE Sophie       | Jesous Ahatonhia       | 3'30  | Éditions Delatour  | 2013 | Kommandaria Sax Quartet. Rome-IT (décembre 013)   |  |
|   | ISAKSSON Madeleine  | Andelek (Jeu d'esprit) | 10'30 | <a href="#">Svensk Musik</a>                                       | 1997 | Stockholm Saxophone Quartet. Musikmuseet, Stockholm-SE (06/12/1997)   |  |
|   | LEJET Edith         | Aube marine            | 7'    | Éditions Henry Lemoine   | 1982 | Quatuor Contemporain. 7è Congrès International de Saxophone, Nuremberg-DE (08/07/1982)  |  |
|   | FINZI Graciane      | Cinq séquences         | 13'   | Éditions Billaudot   | 1982 | Quatuor Deffayet. 7è Congrès International de Saxophone, Nuremberg-DE (juillet 1982)  |  |
|   | LEJET Edith         | Quatuor de Saxophones  | 12'   | Éditions Billaudot   | 1974 | Quatuor Deffayet. 4è Congrès International de Saxophone, Bordeaux (05/07/1974)  |  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Récitant, Voix (mezzo-sop.), Perc, Pno</b> | LAZARUS Pascale     | Arborescences          | 20'   | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2009 | Professeurs et étudiants du CRR de Grenoble. CRR de Grenoble (juin 2009)  |  |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Récitant, Voix (mezzo-sop.), Sax, Pno</b>  | LACAZE Sophie       | En Quête               | 10'30 | Editions Delatour  | 2012 | Enr. CD par A. Carré, A. Dominguez, J.Y. Fourmeau, M. Surot (mai 2012)  |  |
| <b>Sop, récitant, Vlc baroque, Clavecin</b>   | ROBINSON Carol      | Mr Barbe bleue         | 50'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>   | 2016 | Les Monts de Reuil. Opéra de Reims hors les murs, Reims   | Commande : Ministère de la Culture (aide à l'écriture)                         |
|   |                     |                        |       |  |      |   |  |
| <b>Soprano, Vln, Cb, Pno</b>                  | DE CAROLIS Tiziana  | C'est l'heure exquise  | 6'    | <a href="http://editions-soldano.fr">editions-soldano.fr</a>       | 2018 | Ensemble 1904. Espace des arts du Pradet (27/3/2018)  | Commande : Festival Présence Féminines (Marraine 2018)                         |

|  |                    |                         |       |  |      |  |  |
|--|--------------------|-------------------------|-------|--|------|--|--|
| <b>Soprano, Vln, Vlc, Acc</b>              | CRITON Pascale     | Le Passage des heures   | 11'30 | Éditions Jobert  | 1998 | Ensemble 2E2M (Y. Nara, N. Schindler, C. Roy, P. Contet), Paris (29/03/1999)       |  |
| <b>Vln, Acc, Pno, Perc / Transcription</b> | FINZI Graciane     | Impression Tango        | 7'    | Éditions Billaudot   | 2008 | Musiciens de l'Opéra Bastille. Opéra Bastille, Amphithéâtre, Paris (06/05/2008)    |  |
| <b>Voix (mezzo-sop.), Fl, Vlc, Acc</b>     | JAKUBOWSKI Pascale | The well's indifference | 8'    | Arinfos: arinfos@orange.fr                                       | 2000 | Wärme Quartet. Danemark (13/10/2000)   |  |
| <b>Voix, Fl, Alto, Pno</b>                 | GIRAUD Suzanne     | Rimbaud                 | 13'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a> | 2006 | M. Kobayashi, J. Van Winsberghe. Salle Rossini, Paris (2008)                       |  |
| <b>3 Voix de Femmes, Alto</b>              | LACAZE Sophie      | Je vois passer l'ange   | 14'   | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>   | 2017 | Mora Vocis, Michel Supéra. Semaine Cathédrale, Albi (20/07/2017)                   |  |
| <b>3 Voix de femmes, Vlc</b>               | GIRAUD Suzanne     | Johannisbaum            | 13'   | Éditions Artchipel   | 2011 | Choeur Bernard Tétu. Festival Les Voix du Prieuré, Le Bourget du Lac; (08/06/2011) |  |

## QUINTETTES

| FORMATION                              | COMPOSITRICE        | TITRE DE L'ŒUVRE        | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE                                      |
|--|---------------------|-------------------------|-------|--|---------------------|--|--|
| <b>5 voix (2 S, Ctr-T, T, B)</b>       | BISTON Raphaële     | Solis                   | 5'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>   | 2024                |  | Commande : la Main Harmonique                    |
|  | BISTON Raphaële     | Saccage                 | 5'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>   | 2023                | La Main Harmonique - Auch, Centre Jérôme Cuzin, Festival Eclats de Voix (12/09/2023)                       | Commande : la Main Harmonique                    |
| <b>Cl, Quatuor à cordes</b>            | ROBINSON Carol      | Forest Gazing II        | 11'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>   | 2021                | Independent Music Association, Porgy and Bess, Vienne-AU (11/10/2021)                                      |  |
| <b>Cl, Trio à Cordes, Pno</b>          | FINZI Graciane      | Mémoires diffuses       | 13'   | Éditions Billaudot   | 2010                | Festival International de Giverny (25/08/2010)   |  |
| <b>Ctr-Ten ou A, ensemble baroque</b>  | ISAKSSON Madeleine  | Hemligheten (Le Secret) | 20'   | <a href="http://SvenskMusik">Svensk Musik</a>                      | 2013                | Ensemble Liparella. KTH, Stockholm-SE (21/02/2014)   | Texte: Haikus de Tomas Tranströmer               |
| <b>Fl, Cl, Bsn principal, Guit, Cb</b> | GIRAUD Suzanne      | L'Amitié                | 5'    | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>   | 2010                | 2 Sopr, Ctr-ten, Ten, Basse  |  |
| <b>Fl, Cl, Pno, Vln, Vlc</b>           | GIMÉNEZ COMAS Núria | Notturmo I              | 8'    | Babelscores  | 2019                | <a href="#">Grupo Enigma, dir. Asier Puga</a>  | Commande du Grupo Enigma avec l'aide de l'INAEM. |
| <b>Fl, Cl, Vln, Alto, Vlc</b>          | LAZARUS Pascale     | Différents Ciel         | 10'   | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a> | 2016                | G. Scotto, P. Dubier, E. Lo Sardo, C. Simon, F. Nauche. Odyssée, Saison Culturelle d'Eybens (janvier 2018) |  |
| <b>Fl, Cl, Vln, Vlc, Pno</b>           | BISTON Raphaële     | Lignes de fuite         | 10'   | BabelScores  | 2016                | Ensemble Ex Novo. Gran Teatro La Fenice, Sale Apolline, Venise-IT (24/11/2016)                             |  |
| <b>Fl, Hp, Vln, Alto, Vlc</b>          | LEJET Edith         | Océan Pathétique        | 5'    | inédit   | 1995-2021           | Musiciens du CNSMDP. Wallraf-Richartz Museum, Cologne-DE (28/03/1995)                                      |  |
| <b>Fl, Trb, Guit, Vln, Vlc</b>         | CRITON Pascale      | Steppings               | 5'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>   | 2013                | Ensemble Dedalus. Fondation Suisse, Paris (05/05/2013)   |  |
|  | CRITON Pascale      | Process                 | 9'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>   | 2013                | Ensemble Dedalus. Fondation Suisse, Paris (05/05/2013)   |  |
| <b>Fl, Vln, Perc, Hp, Pno</b>          | BISTON Raphaële     | Rondo                   | 10'   | BabelScores  | 2012                | L'Instant Donné. Biennale de Venise, Teatro Piccolo Arsenale, IT (11/10/2013)                              | commande de Radio France                         |

|   |                    |  |       |  |         |   |                         |
|---|--------------------|--|-------|--|---------|---|-------------------------|
| <b>Trp Solo + 2 Trp, Cor, Trb, Tb</b>   | LEJET Edith        | Musique pour trompette et quintette de cuivres | 13'   | inédit   | 1968    | Quintette Ars Nova, P.Thibaud. Festival d'Aix-en-Provence (11/07/1968)  |                         |
| <b>Quatuor à cordes et soprano</b>      | FINZI Graciane     | Fräulein Else                                  | 35'   | Éditions Billaudot   | 2013    | Quatuor Voce et J. Banse. Théâtre des Bouffes du Nord, Paris et Hambourg-DE (15/ et 18/05/2013)                   | Commande de Pro Quartet |
| <b>Quatuor à Cordes, Birbyne</b>        | ROBINSON Carol     | Forest Gazing                                  | 11'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>           | 2020    | Quatuor IMPACT. Radio France, Paris   |                         |
| <b>Quatuor à cordes, Cl</b>             | JAKUBOWSKI Pascale | La pluie le trouble                            | 7'15  | Arinfos : arinfos@orange.fr  | 2006    | Ensemble Uni-sons. Auditorium Saint-Germain, Paris (01/12/2006)   |                         |
| <b>Quatuor à Cordes, Guit</b>           | GIRAUD Suzanne     | Envoûtements V                                 | 13'30 | Éditions Jobert  | 2001    | Quatuor Diotima, C. Delume. Saison de ProQuartet, Château de Fontainebleau (02/03/2002)                           |                         |
| <b>Quintette à 2 Altos</b>              | GIRAUD Suzanne     | Assemblages                                    | 17'   | Éditions Artchipel   | 2007    | Musiciens de l'Orchestre de Cannes. St Paul de Vence (08/03/2008)   |                         |
| <b>Quintette à vent</b>                 | THIRIET Béatrice   | Metrobate 5                                    | 20'   | <a href="mailto:beatrice.thiriet@gmail.com">beatrice.thiriet@gmail.com</a> | 2025    | moulin d'Andé 4 octobre 2025  |                         |
|   | BISTON Raphaële    | (in)flux                                       | 6'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2004    | Lyon, CNSMD, décembre 2004  |                         |
| <b>Quintette de cuivre</b>              | ISAKSSON Madeleine | Flux   | 4'    | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                             | 2012    | Linné-Kvintetten. Brass Festival Signal, Gävle-SE (11/09/2012)  |                         |
| <b>Sop, Cl, Guit, Vlc, Pno</b>          | ROBINSON, Carol    | No One   | 3'    | Inédit   | 2002    | Abbaye de Royaumont   |                         |
| <b>Sopr, Mezzo-Sopr, Bar, Alto, Vlc</b> | ISAKSSON Madeleine | Å svävare                                      | 21'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                             | 1993-95 | Les Jeunes solistes, Ensemble FA, dir. Rachid Safir. Paris (15/11/1993)   |                         |
| <b>Vx, Fl, Hp, Cb, Perc</b>             | RENARD Claire      | Pour Octave                                    | 3'    | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 1988    | D. Sostrin, A. Huber, J. Pierlot, E. du Breuil, R. Garcia-Fons. Théâtre des Arts, Scène Nationale, Cergy-Pontoise |                         |

## SEXTUORS

| FORMATION                                     | COMPOSITRICE       | TITRE DE L'ŒUVRE   | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE   |
|---|--------------------|--|-------|--|---------------------|--|---|
| <b>2 Fl, Vln, Alto, Vlc, Hp</b>               | GIRAUD Suzanne     | L'Aube sur le désir                                      | 18'   | Éditions Salabert  | 1988                | P.-Y. Artaud, N. Brochot, F. Cambreling, Trio à Cordes de Paris. Radio France, Paris (06/12/1988)        |   |
| <b>6 Percussionnistes</b>                     | GIRAUD Suzanne     | Envoûtements VI  | 17'   | Éditions Jobert  | 2003                | Percussions de Strasbourg. Festival Musica, Strasbourg (08/10/2003)                                      |   |
| <b>6 Voix</b>                                 | GIRAUD Suzanne     | Petrarca   | 16'   | <a href="http://www.suzannegiraud.com">www.suzannegiraud.com</a>                 | 1996                | Ensemble Vox Nova. Festival Aujourd'hui Musiques, Perpignan (22/11/1996)                                 |   |
| <b>6 Voix solistes (S, Mezzo, A, Bar, B)</b>  | ISAKSSON Madeleine | Terre de l'absence                                       | 10'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                                   | 2012                | Nordic Voices. Oslo International Church Festival, NO (08/03/2013)                                       | Texte d'Adonis traduit en français                                      |
|   | ISAKSSON Madeleine | Ciels  | 18'   | <a href="http://www.madeleineisaksson.com/fr/">www.madeleineisaksson.com/fr/</a> | 2009 / 2011         | Nordic Voices. Hardanger Festival, NO (25/05/2012)<br>Exaudi. Nordic Music Days, Londres-GB (29/09/2017) | Texte Gerard Haller: Météoriques  |
| <b>Cl cb, Vln, Vlc, Guit, Pno, Perc</b>       | BISTON Raphaële    | Trajectoires   | 10'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>                 | 2023                | Ensemble Utopik, Festival Instants Fertiles, Le Life, Saint-Nazaire (27/11/2022)                         | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale, DRAC Pays de la Loire |
| <b>Comédienne, Cl, Hp, Pno, Batterie, Cb</b>  | BISTON Raphaële    | Fricassée de maris : Epaitsit - Djikontchero - Tchopokod | 40'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>                 | 2018                | La Colonie Bakakaï, Ensemble Op. Cit. Festival Détours de Babel, La Source, Fontaine (28/03/2018)        | Commande : Colonie Bakakaï  |
| <b>Fl alto, Cl basse, Alto, Vlc, Cb, Perc</b> | ISAKSSON Madeleine | Som om   | 6'    | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                                   | 1991                | Ensemble Recherche, James Avery. Stuttgart-DE (26/07/1991)   |   |
| <b>Fl, Perc, Vln, Alto, Vlc, Cb</b>           | ISAKSSON Madeleine | Ici est ailleurs   | 22'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                                   | 1998/2001           | KammarensembleN, dir. Michael Bartosch. Stockholm (08/05/2001)   |   |
| <b>Quatuor à Cordes, Cl, Pno</b>              | FINZI Graciane     | Mémoire oubliée  | 9'    | Éditions Archipel  | 2019                | Ensemble Calliopée. Centre Culturel du Bouillon, Orléans (23/05/2019)                                    | Commande : Ensemble Calliopée   |
| <b>Quatuor à Cordes, Fl, Cl</b>               | JAKUBOWSKI Pascale | To nie takie   | 5'10  | Arinfos: arinfos@orange.fr   | 2010                | Ensemble Uni-sons. Auditorium Saint-Germain, Paris (29/06/2010)  |   |
| <b>Sextuor à cordes</b>                       | FINZI Graciane     | Espaces Saturés  | 10'   | Éditions Artchipel   | 2021                | Ensemble de Équilibres. Ferme du Buisson (décembre 2021)   |   |
|   | FINZI Graciane     | Le Pays d' avant naître                                  | 15'   | Éditions Artchipel   | 2021                | Ensemble de Équilibres. Ferme du Buisson (décembre 2021)   | Commande : Ensemble des Equilibres                                      |

|  |                |                                   |    |  |      |   |                   |
|--|----------------|-----------------------------------|----|--|------|---|-------------------|
| <b>Soprano, Fl, Cl, Vln, Vlc, Pno,</b> | FINZI Graciane | Geschichten vom Herrn Keuner      | 6' | Éditions Artchipel   | 2020 | Ensemble de chambre du CNSMDP. Texte Bertold Brecht | Commande : CNSMDP |
|  |                |                                   |    |  |      |   |                   |
| <b>Soprano, Vln, Acc, Pno, 2 Perc</b>  | FINZI Graciane | Mientras (textes Antonio Machado) | 9' | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a> | 2009 | Festival EPsival, Limoges (24/08/2009)              |                   |

## SEPT MUSICIENS ET PLUS

| FORMATION  | COMPOSITRICE         | TITRE DE L'ŒUVRE           | DURÉE | ÉDITEUR  | DATE DE COMPO-SITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE   |
|--|----------------------|----------------------------|-------|--|----------------------|--|---|
| SEPTUORS   |                      |                            |       |  |                      |  |   |
| 7 chanteurs solistes (+ résonateurs et objets percussifs)  | MAÏDA Clara          | X/Y                        | 12'02 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>         | 2011                 | Neue Vocalsolisten. Donaueschinger Musiktage, Donaueschingen-DE (22/10/2011)                           | Commande : Donaueschinger Musiktage                               |
| Cithare guqin, Voix de femme, Cl, Acc, Percu, Vln, Vlc     | BERNARD Marie-Hélène | Luchen/Chemin de poussière | 16'   | Babel Scores   | 2004                 | Ensemble Aleph, Dai Xiaolian (Guqin). Théâtre Dunois, Paris (06/02/2005)                               | Commande : Ministère de la Culture                                |
| Cor angl, Bsn, Cl-b/cb, Hp, Clarav, Vlc, Cb                | ISAKSSON Madeleine   | Tång (Algues)              | 9'    | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                     | 1984                 | Ensemble de École Supérieure de Musique de Stockholm, Kjell-Inge Stevansson. Stockholm-SE (11/05/1985) |   |
| Fl-a/b, Cl-sib/b, Perc, Pno, Vln, Alto, Vlc                | ISAKSSON Madeleine   | Capsuled Time              | 11'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                     | 2021                 | Ensemble Norrbotten NEO, Rei Munakata. Stockholm Concert Hall, SE (17/10/2021)                         |   |
| Fl-picc/a/b, Cl-sib/b, Vln, Alto, Vlc, Pno, Perc           | ISAKSSON Madeleine   | Isår ("A part")            | 11'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                     | 2012                 | Ensemble NNEO, dir. Petter Sundkvist. Stockholm-SE (20/04/2012)  |   |
| Fl, Cl, Sax, Pno, Perc, Vi, Vlc                            | BISTON Raphaële      | Repercussions              | 15'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>   | 2019                 | Ensemble Musiq. Midtown Arts and Theater Center, Houston-US (18/11/2019)                               | Commande : Ensemble Musiq Houston (soutien de la FACE Foundation) |
| Fl, Cor, Percu, Hp, Vln, Alto, Vlc                         | LEJET Edith          | Musique pour René Char     | 15'   | Éditions Billaudot (EFM)   | 1974                 | Le Mai des Poètes, Casino de Dieppe (08/06/1974)   |   |
| Fl, Fl en sol, Cl, Cl basse, Perc, Hp, Cb                  | LEJET Edith          | Espaces Nocturnes          | 16'   | Éditions Radio-France  | 1976                 | Ensemble à Vent Maurice Bourgue, Daniel Chabrun. Radio France, Paris (1977)                            |   |
| Fl, Sax, Guit, Pno, Perc, Vln, Alto amplifiés              | MAÏDA Clara          | Kinë-Diffr(a)ct            | 13'19 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>         | 2008                 | Ensemble Proxima Centauri. Tout Nouveau Théâtre, Bordeaux (10/04/2008)                                 |   |
| Htb/Cor angl, Cor, Perc, Hp, Alto, Vlc + soliste Pno impro | ISAKSSON Madeleine   | Springkällor               | 17'   | <a href="http://Svensk Musik">Svensk Musik</a>                     | 2018                 | KammarensembleN, Arne Forsén (Pno), Fredrik Bjurstedt. Stockholm-SE (19/03/2018)                       |   |
| Quatuor à cordes, Fl, Cor, Pno                             | FINZI Graciane       | C'était une belle histoire | 10'   | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a> | 2002                 | Solistes de l'Orchestre National de Lille. Nouveau Siècle (10/03/2002)                                 | Commande : Orchestre de Lille                                     |
| Soprano solo, Htb, Bsn, Trp, Alto, Vlc, Cb                 | GIRAUD Suzanne       | Envoûtements VII           | 16'   | Éditions Jobert  | 2005                 | EOC, dir. Fabian Panisello. Saint-Palais, Marseille (21/05/2005)                                       |   |



|   |                      |                                   |       |  |      |  |                                   |
|---|----------------------|-----------------------------------|-------|--|------|--|-----------------------------------|
| <b>Ténor, Cl alto, Vlc, Pno, Perc,</b>                                  | FINZI Graciane       | Sirenas                           | 16'   | <a href="#">Éditions Artchipel</a>   | 2021 | Ensemble Almaviva, Fabien Hyon (Ténor). Concert remis à une date ultérieure  |                                   |
| <b>OCTUORS</b>  |                      |                                   |       |  |      |  |                                   |
| <b>Bsn solo, Fl, Cl, Vln, Alto, Vlc, Hp, Pno</b>                        | GIRAUD Suzanne       | La rivière                        | 18'30 | Éditions Artchipel   | 2016 | Danish Chamber Players, Gunnar Eckhoff. Uglsang-DK (août 2017)   |                                   |
| <b>Fl-a/b, Ob, Cor angl, Sax, (ou Cl-la), Perc, Pno, Vln, Alto, Vlc</b> | ISAKSSON Madeleine   | Sondes                            | 16'   | <a href="#">Svensk Musik</a>   | 2008 | Ensemble MA, Staffan Larsson. Stockholm-SE (05/09/2009)  |                                   |
| <b>Fl, Cl, Perc, Hp, 2 Vln, Alto, Vlc</b>                               | GIRAUD Suzanne       | L'Offrance à Vénus                | 6'45  | Éditions Salabert  | 1985 | Ensemble 2E2M, Paul Méfano. Paris (23/05/1986)   |                                   |
| <b>Guit solo, Fl, Cl, Bsn, Marimba, Alto, Vlc, Cb</b>                   | LEJET Edith          | Des fleurs en forme de diamants   | 10'   | inédit   | 1997 | Olivier Chassain, Michel Fusté-Lambezat. "Musique nouvelle", Bordeaux (29/04/1998)   |                                   |
| <b>Octuor à Cordes</b>  | BISTON Raphaële      | Mécaniques et fluides             | 5'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2016 |  |                                   |
| <b>Octuor de Violoncelles</b>   | LEJET Edith          | Étude pour octuor de Violoncelles | 5'    | inédit   | 2019 | Conservatoire de Laon (08/02/2020)   |                                   |
|   | LAZARUS Pascale      | Patchwork                         | 4'    | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>         | 2008 |  |                                   |
|   | FINZI Graciane       | Battements                        | 10'   | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a>         | 2007 | Octuor de Violoncelles de Beauvais. Rencontres du 15ème, Anniversaire des Rencontres de Celli de Beauvais (14/05/2007)                 |                                   |
| <b>Quatuor à Cordes, Htb, Cl, Cor, Trp</b>                              | FINZI Graciane       | Au fil du temps                   | 13'   | Éditions Billaudot   | 2008 | Solistes de l'ONDIF, J.-F. Neuburger (Pno). Maison des Arts de Créteil et Auditorium St Germain, Paris (26/05/2008)                    |                                   |
| <b>Quatuor à Cordes, Quatuor Vocal</b>                                  | FINZI Graciane       | Métamorphosis en 4 tableaux       | 55'   | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a>         | 2014 | Quatuor Deixis. Château Renaissance, Ecoen (08/11/2014)  |                                   |
| <b>Récitant, 2Fl, Bsn, 2 Cors, Trp, Cb</b>                              | BERNARD Marie-Hélène | Les animaux de tout le monde      | 12'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1995 | dir. Jean-Louis Forestier, François Clavier (récitant). « Un haut-parleur peut en cacher un autre », ENM de Gennevilliers (26/01/1996) | Sur des poèmes de Jacques Roubaud |
| <b>Vln solo, Fl, Cl, Bsn, Alto, Vlc, Hp, Pno</b>                        | GIRAUD Suzanne       | Le sauphin                        | 22'   | Éditions Artchipel   | 2014 | Danish Chamber Players, Stéphane Tran Ngo. Nancy (02/08/2014)  |                                   |
| <b>NONETTES</b>   |                      |                                   |       |  |      |  |                                   |
| <b>Fl, Htb, Cl, Bsn, Cor, 2 Vln, Alto, Vlc</b>                          | GIRAUD Suzanne       | La musique nous vient d'ailleurs  | 15'30 | Inédit   | 1995 | Denosjours, J.-M. Adrien. Radio France, Paris (27/04/1996)   |                                   |
| <b>Fl, Htb, Sax ((ou Cl-la), Cor, Bsn, Vln, Alto, Vlc, Cb</b>           | ISAKSSON Madeleine   | inné                              | 11'   | <a href="#">Edition Suecia</a>   | 1993 | Ensemble L'Itinéraire, Pascal Rophé. Centre Georges Pompidou, Paris (21/06/1993)   |                                   |

|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
|--|----------------------|---------------------------------------|-------|--|------|---|------------------------------------|
| <b>Quintette à Vent, Quatuor de Percussions</b>                  | FINZI Graciane       | L'Ange d'acier                        | 12'   | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a>         | 1995 | Solistes de l'Orchestre de l'Opéra Bastille. Opéra Bastille, Amphithéâtre, Paris (10/02/1996)           |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Soprano solo, Fl, Cl, Cor, 2 Perc, Pno, Vln, Vlc</b>          | GIRAUD Suzanne       | La dernière lumière                   | 11'   | Éditions Salabert  | 1985 | Ensemble L'Itinéraire, Y. Prin, E. Razimowski. Villa Médicis, Rome-IT (15/06/1985)                      |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>10 instruments et plus (même famille)</b>                     |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 10 à 24 Flûtes + flûte solo + didgeridoo solo</b> | LACAZE Sophie        | And then there was the sun in the sky | 10'30 | Editions Leduc   | 2000 | Orchestre de Flûtes Français, P. Peris, P.-Y. Artaud, dir. P.A. Biget. Salle Cortot, Paris (avril 2002) |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 10 Violoncelles</b>                               | BISTON Raphaële      | Entrelacs                             | 4'    | BabelScores  | 2004 |   |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 11 cordes et récitant</b>                         | FINZI Graciane       | Scénographies d' E. Hopper            | 35'   | <a href="http://www.graciane-finzi.com">www.graciane-finzi.com</a>         | 2014 | PMO, dir. Claire Gibault, Nathalie Dessay (Récitante) (19/12 2016)                                      | Texte de Claude Esteban            |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 à 24 Flûtes et récitant</b>                    | LACAZE Sophie        | L'espace et la flûte                  | 12'30 | Editions Delatour  | 2010 | Orchestre de Flûtes Français, A. Carré, dir. P. Méfano. RadioFrance, Paris (mars 2010)                  |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 cordes</b>                                     | LEJET Edith          | Harmonie du soir                      | 17'   | inédit   | 1977 | Orchestre à Cordes de Grenoble, Stéphane Cardon. Espace 600, Grenoble (02/12/1977)                      |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 cordes + clarinette solo</b>                   | FINZI Graciane       | De la terre à la vie                  | 15'   | Éditions Billaudot   | 1979 | Ensemble à Cordes de Grenoble, Robert Fontaine (clar), dir. Stephane Cardon                             | Commande : Ministère de la Culture |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 cordes amplifiées</b>                          | MAÏDA Clara          | Mutatis mutandis                      | 12'56 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2008 | Ensemble Resonanz, dir. Stefan Geiger. Festival Klang!, Hambourg-DE (28/09/2008)                        |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 Flûtes</b>                                     | LEJET Edith          | Le souffle de l'aurore                | 8'    | inédit   | 2018 | Festival Turbulences Sonores, Montpellier (23/11/2018)  |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 12 saxophones</b>                                 | BISTON Raphaële      | Steppes                               | 10'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2002 | L'Artisanat furieux, direction Jean-Denis Michat, Lyon, salle Rameau, 2002                              |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 18 à 24 Flûtes + Flûte solo</b>                   | LACAZE Sophie        | Het Lam Gods II                       | 15'   | Editions Svitzer   | 2007 | Orchestre de Flûtes Français, P.-Y. Artaud, dir. C. Carneci. Salle Cortot, Paris (janvier 2008)         |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 22 Flûtes</b>                                     | BERNARD Marie-Hélène | Tamburello                            | 10'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2018 | Festival Turbulences Sonores, Montpellier (novembre 2018)   |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |
| <b>Ensemble de 54 à 80 Flûtes</b>                                | BISTON Raphaële      | Stries                                | 7'    |  | 2003 |   |                                    |
|  |                      |                                       |       |  |      |   |                                    |

## 10 instruments et plus (ensembles mixtes)

|   |                    |   |     |  |      |   |   |
|---|--------------------|---|-----|--|------|---|---|
| <b>1 Cl solo jouant Cl/ Cl-b / Cl-cb, 1 Fl jouant Fl en sol, 1 Htb jouant Cor Ang, 1 Bsn jouant Ctre-Bsn - 1.1.1.0, 1 Perc, Quintette à cordes (1.1.1.1.1)</b>      | JAKUBOWSKI Pascale | Sous tes cils une énigme                  | 21' | Arinfos: arinfos@orange.fr                                       | 2008 | EOC. Opéra Théâtre, Saint-Étienne (2011)  | Concerto pour clarinette (sib/b/cb) et ensemble orchestral                  |
| <b>1 Fl solo, Htb, Cor angl, Cl, Cl.b, Bn, Contre-bn, Cor, Trp, Trb, Hp, 2 Percus</b>   | LEJET Edith        | Concerto pour flûte                       | 14' | Editions Radio-France  | 1979 | Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France, Alain Marion (Fl), dir. Guy Reibel. Maison de la Radio, Studio 105, Paris (24/03/1980) |   |
| <b>1 Vln solo, Shino-bue, Traverso, Shakuhachi, Htb baroque, Bn baroque, 2 Perc, Biwa, Koto, Clavecin amplifié, 2 Vln bar., 2 Altos bar., 2 Vlc bar., 1 Cb bar.</b> | LEJET Edith        | Secret d'un paysage                       | 12' | inédit   | 2012 | Ensemble Muromachi, Hae-Sun Kang (Vln), Hiroaki Takaha (dir); Tokyo, Tsuda Hall; 26/10/2013   |   |
| <b>2 Fl, 2 Cl, 2 Trp, 1 Trb, 2 Perc, Pno, Cordes</b>  | GIRAUD Suzanne     | Contrées d'un rêve                        | 21' | Éditions Salabert  | 1987 | Ensemble Intercontemporain, Kent Nagano. Paris (14/12/1987)   |   |
| <b>3 Fl (aussi picc, alto, basse), Sax alto, Bsn, 4 Vln, Alto, 2 Vlc, Cb</b>  | BISTON Raphaële    | Mécaniques et divertissements             | 7'  | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2016 | Quatuor Béla, Étudiants du CRR de Lyon. Théâtre de la Croix Rousse, Lyon (31/05/2016)   |   |
| <b>4 solistes (Guit, Cl, Vln, Vlc) et ensemble (2 Fl, 1 Cl, 1 Sax tenor, 1 Cor, 1 Vln, 1 Alto, 1 Vlc, 1 Cb)</b>   | JAKUBOWSKI Pascale | Naos                                      | 25' |  | 2015 | EOC. Église Saint-Pierre de Firminy Le Corbusier  | Commande : CRR de Saint-Étienne   |
| <b>Acc, 2 Perc, Hp, Pno, 4 Vlns, 2 Altos, Vlc, Cb</b>   | BISTON Raphaële    | Ressac                                    | 15' | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2010 | Ensemble 2E2M, dir. Pierre Roullier. CRR de Paris (18/03/2010)  |   |
| <b>Bar &amp; Trp solos</b>  | GIRAUD Suzanne     | Qu'as-tu vu dans le vaste monde?          | 11' | Éditions Jobert  | 2002 | Ars Nova, Ph. Nahon, V. Le Texier, P. Gillet. Radio France, Paris (novembre 2002)   |   |
| <b>Bsn solo, 2 Fl, 2 Cl, Timb, Cordes</b>   | GIRAUD Suzanne     | Crier vers l'horizon                      | 10' | Éditions Salabert  | 1991 | Ensemble Intercontemporain, David Robertson, Paul Riveaux. Paris (25/02/1993)   |   |
| <b>Ensemble de clarinettes (Cl/Ci.picc, Cor basset, Cl. b) et Ensemble de contrebasses à cordes</b>   | BERNE Béatrice     | A la création                             | 21' | <a href="mailto:contact@berne.be">contact</a>                    | 2021 | Etudiants Crr Clermont -Ferrand. Commande Musiques Démesurées à la Chapelle des Cordeliers Clermont -Ferrand (7/11/2021)                |   |
| <b>Fl-a, Sax-a, Cor, Trp/Bugle, Trb, Tu, 2 Perc, Acc, Pno, Hp, Vln, Alto, Vlc, Cb</b>   | ISAKSSON Madeleine | Tillstånd - Avstånd ("États - Distances") | 11' | <a href="http://SvenskMusik.se">Svensk Musik</a>                 | 1992 | KammarensembleN, Russel Harris. Radio Suède, SE (11/09/1992)  |   |
| <b>Fl, Cl Sib, Sax ten, Tpt, Perc, Pno, 2 Vlns, Alto, Vlc</b>   | BISTON Raphaële    | Forge & Façonnage                         | 12' | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2025 | Ensemble Cairn, Paris, Festival Présence, Maison de la Radio et de la Musique - Studio 104 (8/02/2025)                                  | Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale - DRAC Centre Val de Loire |
| <b>Fl, Cl, Sax alto, 2 Perc, Pno, 2 Vln, Alto, 2 Vlc</b>  | BISTON Raphaële    | Faisceaux                                 | 10' | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2009 | Académie Opus XXI, Fabrice Pierre. Festival Musica, Strasbourg (26/09/2009)   |   |

|  |                 |   |       |  |      |  |  |
|--|-----------------|---|-------|--|------|--|--|
| <b>Fl, Cor angl, Cor, 3 Perc, Pno, 3 Vln, 3 Altos, 2 Cb</b>  | GIRAUD Suzanne  | Ergo sum  | 17'   | Inédit   | 1984 | Ensemble L'itinéraire, Farhad Mechkat. Paris (01/02/1985)  |  |
| <b>Fl, Hbt, Cl, Perc, Hp, Pno, 2 Vln, Alto, Vlc, Cb</b>  | BISTON Raphaële | Surfaces  | 11'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2007 | Atelier XX-21, Fabrice Pierre. Festival Musiques en Scène, Lyon (juin 2007)                                    |  |
| <b>Fl, Htb, Cl, Trp, Cor en fa, Perc, 2 Vln, Alto, Vlc, Cb</b>   | MAÏDA Clara     | Shel(l)ter- seither... ( ) ...<br>Splitter & hinter... ( ) ...<br>Eiter | 12'04 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>       | 2010 | Ensemble L'itinéraire, dir. Jean Deroyer. Festival Ultraschall, Concert-Portrait Clara Maïda (DAAD), Berlin-DE | 1er Prix au Kompositionspreis der<br>Landeshauptstadt Stuttgart 2011 |
| <b>Pno solo, 2 Fl, Cl, 2 Cors, 2 Perc, 2 Altos, 2 Vlc, Cb</b>  | GIRAUD Suzanne  | Stéréo space concerto   | 21'   | Éditions Artchipel   | 2006 | TM+, L. Cuniot, D. Saroglou. Nanterre (18/05/2008)   |  |
| <b>Shino-bue, Shakuhachi, Traverso, Fl à bec, Htb baroque, Hichiriki, 2 Percus, Kotos, Clavecin, Orgue, 2 Vln, 2 Violes de gambe</b> | LEJET Edith     | Toute la nature sort de l'or  | 7'    | inédit   | 2009 | Ensemble Muromachi, Hiroaki Takaha. Tokyo-JP (24/02/2010)  |  |
| <b>Vln solo, Fl, Htb, Cl, Bn, Cor, Trb, 2 Perc, Hp, 2 Vi, 2 Altos, 2 Vlc, 1Cb</b>  | LEJET Edith     | Mystery of a landscape  | 12'   | inédit   | 2016 | Sur une Nouvelle Orientale de Marguerite Yourcenar. En attente de création                                     |  |

## ŒUVRES DE MUSIQUE MIXTE

| FORMATION   | COMPOSITRICE     | TITRE DE L' ŒUVRE | DU-RÉE     | ÉDITEUR  | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE  | Ca-naux | Dispositif    | Support                                 | Déroulement  |
|---|------------------|-------------------|------------|--|---------------------|--|--|---------|---------------|---|--|
| <b>SOLOS</b>  |                  |                   |            |  |                     |  |  |         |               |   |  |
| <b>4 Timbales (1 Percussionniste) et dispositif électroacoustique</b> | BISTON Raphaële  | Obliques          | 15'        | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2007                | Ensemble 2E2M, Clément Ducol. CRR de Paris (2008)                    |  | 2       | Temps réel    | patch max                               | Pédale et déclenchements régie, suivi d'enveloppe          |
| <b>Alto et électroacoustique</b>                                      | CRITON Pascale   | Run               | 20'        | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a> | 2025                | Garth Knox, Akousma InaGRM, Paris (30/05/2025)                       | Commande : Ministère de la culture, Aide à l'écriture  | 2       | Bande         |   | Pédale   |
| <b>Batterie et/ou Contrebasse et support audio</b>                    | PROD'HOMME Lucie | Jazzbande         | 13'30      | <a href="http://lucieprodhomme.fr">lucieprodhomme.fr</a>         | 2007                | Patrick Flosse. MIM, Cité de la Musique, Marseille (14/12/2007)      |  | 2       | Fichier       | CD ou fichier audio                     |  |
| <b>Birbyne/Cor de basset/traitement en temps réel</b>                 | ROBINSON Carol   | Billows           | 52'        | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a> | 2009                | Carol Robinson. Pour le Label PLUSH                                  |  |         |               |   |  |
| <b>Cb et dispositif électroacoustique</b>                             | BISTON Raphaële  | Présence          | 12'        | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a> | 2015                | Charlotte Testu. Festival Les Musiques, Klap, Marseille (13/05/2015) | Commande : GMEM/CNCM Marseille   | 2       | Bande         | ProTools                                | Clic, sonorisation de la Ctb et interprétation de la bande |
| <b>Clarinette basse et dispositif électroacoustique</b>               | ROBINSON Carol   | Flotsam           | 13' ou 21' | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a> | 1999                |  |  | 2       | Électro-nique | Patch Max/ MSP                          | Patch à déclencher   |
| <b>Clarinette contrebasse et électroacoustique</b>                    | MAÏDA Clara      | Later gambler     | 13'43      | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>       | 2017                | Theo Nabicht. Festival ECLAT, Stuttgart-DE (03/02/2017)              | Commande : Berlin Senat/Festival ECLAT / Pièce créée avec une installation visuelle : Lostery 2 (réalisation: Clara Maïda) | 6       | Fichiers      | Patch Max/ MSP pour déclencher fichiers | Pédale pour déclencher fichiers                            |

|   |                      |                               |       |   |      |   |   |   |               |   |                                 |
|---|----------------------|-------------------------------|-------|---|------|---|---|---|---------------|---|---------------------------------|
| <b>Clarinete contrabasse et électroacoustique</b>       | MAÍDA Clara          | Later jester                  | 11'01 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2012 | Armand Angster (Accroche Note). Maison de Radio France, Festival Multiphonies (GRM), Paris (05/05/2012) | Commande : GRM. Finaliste au Concours Franco Evangelisti 2022 (Rome-IT) | 6 | Fichiers      | Patch Max/ MSP pour déclencher fichiers | Pédale pour déclencher fichiers |
| <b>Clarinete en sib et dispositif électroacoustique</b> | PROD'HOMME Lucie     | Cyg X-1                       | 5'28  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2006 | Éric Charray. MIM, Cité de la Musique, Marseille (01/12/2006)   |   | 2 | Fichier       | Patch Max/ MSP pour déclencher fichiers | Pédale                          |
| <b>Clarinete et sons fixés</b>                          | FINZI Graciane       | Romanza a la muerte de un ave | 11'   | Éditions Combre   | 2002 | Sylvie Hue. Congrès International de Stockholm, SE (juillet 2002)                                       |   |   |               |   |                                 |
| <b>Clavecin amplifié et sons fixés</b>                  | FINZI Graciane       | Espressivo                    | 6'    | gfinzi2002@ yahoo.fr  | 1996 |   |   | 2 | Fichiers      | CD ou fichiers audio                    |                                 |
| <b>Contrebasse et dispositif électroacoustique</b>      | ROBINSON Carol       | Black on Green                | 15'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2015 |   |   | 3 | Électro-nique | Patch Max/MS P                          | Patch à déclencher              |
| <b>Cor</b>  | BERNARD Marie-Hélène | Corail de nuit                | 9'    | BabelScores   | 1989 | Patrice Petitdidier. Saison Interface, Chapelle Auguste Perret, Arcueil (17/11/1990)                    |   | 2 | Fichier       | Fichier audio                           | Un fichier à lancer/            |
| <b>Cor de basset et dispositif électroacoustique</b>    | ROBINSON Carol       | Les si doux redoux            | 26'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2015 |   |   | 2 | Électro-nique | Patch Max/ MSP                          | Patch à déclencher              |
| <b>Cor de basset et traitement en temps réel</b>        | ROBINSON Carol       | Laima                         | 22'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2008 |   |   | 2 | Temps réel    | Patch Max/ MSP                          | Patch à déclencher              |
| <b>Cor et support audio</b>                             | PROD'HOMME Lucie     | Cor à cor                     | 6'42  | <a href="http://lucieprodhomme.fr">lucieprodhomme.fr</a>          | 2010 | Vincent Robinot. Urban Gallery, Marseille (26/03/2010)  |   | 2 | Fichier       | CD ou fichier audio                     |                                 |
| <b>Flûte basse</b>                                      | LACAZE Sophie        | Archèlogos II                 | 3'    | Éditions Delatour   | 2007 | Etienne Lecomte. Festival le Son MiRé, Fabrezan (juillet 2007)  |   | 2 | Fichier       | CD                                      | Fichier à lancer                |
| <b>Flûte et dispositif électroacoustique</b>            | ROBINSON Carol       | Le Fond de l'air              | 9'    | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2013 |   |   | 2 | Électro-nique | Patch Max/ MSP                          | Patch à déclencher              |

|   |                      |                          |       |  |      |   |  |     |                      |  |                                       |
|---|----------------------|--------------------------|-------|--|------|---|--|-----|----------------------|--|---------------------------------------|
| <b>Flûte et sons fixés</b>                        | LACAZE Sophie        | Voices of Australia      | 5'10  | Éditions Delatour  | 2002 | Ivane Bellocq. Biennale d'Art Contemporain, Saint Cloud (octobre 2002)    |  | 2   | Fichier              | CD                                     | Fichier à lancer                      |
| <b>Flûte et support audio</b>                     | PROD'HOMME Lucie     | Plus rien sur le sable   | 8'00  | <a href="http://lucieprodhomme.fr">lucieprodhomme.fr</a>                         | 2019 | Gérard Garcin. Festival Prospectives XXII, Perpignan (23/02/2019)         | Commande : Gérard Garcin                                     |     | Fichier              | CD ou fichier audio                    |                                       |
| <b>Guitare alto et électroacoustique</b>          | ISAKSSON Madeleine   | Far ...                  | 10'30 | <a href="http://www.madeleineisaksson.com/fr/">www.madeleineisaksson.com/fr/</a> | 2011 | Stefan Östersjö. Båstad Chamber Festival, SE (29/06/2012)                 | À partir d'un rondeau de Solage (XIVe siècle) : Fumeaux fume | 5.1 | Fichiers             | Patch Max/MSP pour déclencher fichiers | Pédale pour déclencher fichiers       |
| <b>Guitare amplifiée et électroacoustique</b>     | JAKUBOWSKI Pascale   | XBB                      | 10'25 | BabelScores  | 2016 | Olivier Pelmoine. Théâtre de la Ville, Valence (21/10/2016)               |  |     |                      |  |                                       |
| <b>Guitare amplifiée et image en temps réel</b>   | CRITON Pascale       | Plis pour Guitare        | 11'30 | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>                 | 2004 | Didier Aschour. Festival Newmix, Paris (17/12/2004)                       | Image en temps réel (vidéo + patch Max/MSP)                  | 2   |                      |  | Patch à déclencher                    |
| <b>Guitare électrique et électroacoustique</b>    | ROBINSON Carol       | Nacarat                  | 30'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>                 | 2015 |   |  | 4   | Électro-nique        | Patch Max/MSP                          | Patch à déclencher                    |
| <b>Mezzo-soprano</b>                              | BERNARD Marie-Hélène | Cinq interludes balinais | 11'   | BabelScores  | 1992 | Maud Moulinié. Journées JERD, Toronto-CA (08/12/1993)                     |  | 2   | Fichiers             | CD ou fichiers audio                   | Déclenchements en régie + chronomètre |
| <b>Ondes Martenot et spatialisation</b>           | CRITON Pascale       | OUT                      | 8'    | contact@pascalecriton.com  | 2015 | Nathalie Forget, Ensemble L'Itinéraire (17/12/2015)                       | Les 4 diffuseurs sont amplifiés                              |     |                      |  |                                       |
| <b>Ondes Martenot et support audio</b>            | LACAZE Sophie        | Archèlogos IIb           | 3'    | Éditions Delatour  | 2007 | Nadia Ratsimandresy. Colombes (mars 2008)                                 |  | 2   | Fichier              | CD                                     | Fichier à lancer                      |
| <b>Orgue à bouche</b>                             | BERNARD Marie-Hélène | Les ailes du phénix      | 11'55 | BabelScores  | 2009 | Wu Wei. Maison de Radio France, Festival Multiphonies, Paris (23/05/2009) | Commande : GRM   | 5.1 | Fichiers, Temps réel | Patch Max/MSP                          | Pédale/ Déclenchement traitements     |
| <b>Percussion et dispositif électroacoustique</b> | ROBINSON Carol       | Pitter-Patter            | 13'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>                 | 2019 | Laurence Chave, Les saisons contemporaines, Vicq-sur-Breuih               | Commande : Suo Tempore                                       | 2   | Électro-nique        | Patch Max/MSP                          | Patch à déclencher                    |
| <b>Piano</b>                                      | PROD'HOMME Lucie     | Trois miniatures         | 5'21  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>                | 2003 | Jacques Raynaut. MIM, Cité de la Musique, Marseille (décembre 2003)       |  | 2   | Fichier              | CD ou fichier audio                    |                                       |

|  |                      |   |       |  |      |  |   |     |                      |                      |                                       |
|--|----------------------|---|-------|--|------|--|---|-----|----------------------|----------------------|---------------------------------------|
| <b>Piano (scord. 1/16e) et bande</b>           | CRITON Pascale       | Déclinaison à l'ombre des choses familières |       | Editions Jobert  | 1985 | Denis Weber. Forums de la création, IRCAM (8/03/1985)                                | CIRM (Commande du Centre International de Recherches Musicales), Nice |     |                      |                      |                                       |
| <b>Piano et bande</b>                          | CRITON Pascale       | Thymes                                      | 8'    | Editions Jobert  | 1988 | Denis Weber. Festival MANCA, Nice (1989)   |   |     |                      |                      |                                       |
| <b>Récitant (un comédien)</b>                  | BERNARD Marie-Hélène | Kyklopa                                     | 14'00 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1999 | Philippe Morier-Genoud. "Carrousel sonore", Studio Berthelot, Montreuil (28/01/2000) | Commande : Centre Pierre Schaeffer / Sur le texte d'Homère            | 2   | Fichier              | CD ou fichier audio  | Un fichier à lancer / chronomètre     |
| <b>Récitante</b>                               | BERNARD Marie-Hélène | Hirondelles                                 |       | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2008 | Michela Marcolina. Monastère de Saorge (05/072008)                                   | Commande : CIRM / Sur un poème de Mario Luzi                          | 5.1 | Fichier              | Fichier audio        | Un fichier à lancer / Chronomètre     |
| <b>Saxophone alto et support audio</b>         | PROD'HOMME Lucie     | Des espoirs                                 |       | <a href="http://www.babelscores.com">www.babelscores.com</a>               | 2022 | Antoine Moulin, Festival les In:entendu.es, Neuvy-le-Roi (26/07/2024)                |   | 2   | Fichier              | CD ou fichier audio  |                                       |
| <b>Saxophone soprano et support audio</b>      | LACAZE Sophie        | Voices of Australia                         | 5'20  | Éditions Delatour  | 2015 | Giuseppe Laterza. Congrès et Festival SaxOpen, Strasbourg (juillet 2015)             |   | 2   | Fichier              | CD                   | Fichier à lancer                      |
| <b>Saxophone soprano et électronique</b>       | ROBINSON, Carol      | Le fond de l'air II                         | 9'    | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>           | 2023 | Violaine Gestalder, Festival Musique Action (20/05/2023)                             | Commande : Archipel Nocturne  | 2   | Électronique         | Patch Max/ MSP       |                                       |
| <b>Soprano et dispositif de spatialisation</b> | CRITON Pascale       | Promenade                                   | 10'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>           | 2009 | Eléonore Lemaire. Villa Savoye, Poissy (10/09/2009)                                  | In situ / Textes de Le Corbusier                                      |     |                      |                      |                                       |
| <b>Soprano et electronics</b>                  | CRITON Pascale       | Liber                                       | 20'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>           | 2025 | Juliet Fraser, Festival Artchipel, Genève (13/04/2025)                               | Commande: Rainy days/Artchipel/GMEM                                   | 2   | Électronique         | Patch Max/ MSP       | Bague Wave                            |
| <b>Soprano, FI à bec basse, Alto</b>           | BERNARD Marie-Hélène | Suite biseautée                             | 8'40  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1992 | Anita Glodek. ENM de Montreuil (20/11/1992)  |   | 2   | Fichiers             | CD ou fichiers audio | Déclenchements en régie + chronomètre |
| <b>Tuba</b>                                    | BERNARD Marie-Hélène | Dans les plis de la caverne                 | 16'00 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2001 | Gérard Buquet. Maison de Radio France, Festival Multiphonies, Paris (14/05/2001)     | Commande: GRM   | 2   | Fichiers, Temps réel | Fichiers audio       | Déclenchements en régie + chronomètre |
| <b>Vielle à roue alto et support audio</b>     | PROD'HOMME Lucie     | En roue libre                               | 10'39 | <a href="http://lucieprodhomme.fr">lucieprodhomme.fr</a>                   | 2025 | Laurence Bourdin, Festival les Saisons Contemporaines, Vicq-sur-Breuilh (28/06/25)   | Commande de la Cie Grain de Son                                       | 2   | Fichier              | CD ou fichier audio  |                                       |



|   |                    |                            |       |  |      |   |  |   |         |                     |                            |
|---|--------------------|----------------------------|-------|--|------|---|--|---|---------|---------------------|----------------------------|
| <b>Vielle à roue amplifiée et électroacoustique</b> | JAKUBOWSKI Pascale | Incantations               | 10'20 | Arinfos: arinfos@orange.fr   | 2016 | Laurence Bourdin. Biennale Musiques en scène, Auditorium de Lyon (03/03/2018)           |  |   |         |                     |                            |
| <b>Violon amplifié et électroacoustique</b>         | JAKUBOWSKI Pascale | Migration de la Belle Dame | 8'45  | BabelScores  | 2017 | Sara Chenal. Espace Simone de Beauvoir, Nantes (12/02/2018)                             |  |   |         |                     |                            |
| <b>Violoncelle et sampo (traitement temps réel)</b> | LAZARUS Pascale    | Haïku pour un écreuil      | 3'    | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>     | 2019 |   |  |   |         |                     |                            |
| <b>Voix de femme (et son double)</b>                | LACAZE Sophie      | Duo                        | 4'10  | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>         | 2005 | Françoise Vanhecke. Festival Éclats, Dieulefit (septembre 2006)                         | La chanteuse enregistre la 2e partie puis chante en duo avec elle. | 2 | Fichier | Fichier audio       | Fichier à lancer           |
| <b>Voix et support audio</b>                        | LACAZE Sophie      | Archèlogos I               | 2'45  | Éditions Delatour  | 2006 | Françoise Vanhecke. Festival Éclats, Dieulefit (septembre 2006)                         | Théâtral   | 2 | Fichier | CD                  | Fichier à lancer           |
| <b>Voix soprano</b>                                 | PROD'HOMME Lucie   | Vénus                      | 11'45 | <a href="http://Babelscores">Babelscores</a>                           | 2002 | Isabelle Florac. MIM, Cité de la Musique, Marseille (13/12/2002)                        |  | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |                            |
| <b>DUOS</b>   |                    |                            |       |  |      |   |  |   |         |                     |                            |
| <b>2 Comédiens (H/F) et support audio</b>           | PROD'HOMME Lucie   | Chaperon express           | 3'16  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>      | 2017 | Donatienne Michel-Dansac, Paul-Alexandre Dubois. Festival Présences, Paris (11/02/2017) | Commande: Radio France   | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |                            |
| <b>2 Pno et support audio</b>                       | PROD'HOMME Lucie   | Le Piano sans maître       | 6'06  | <a href="http://www.babelscores.com">www.babelscores.com</a>           | 2012 | Jacques Raynaut, Bernard Boetto. Bastide Magalone, Marseille (13/01/2012)               |  | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |                            |
| <b>Cl en sib, Pno et support audio</b>              | PROD'HOMME Lucie   | Contre bande               | 5'28  | <a href="http://www.babelscores.com">www.babelscores.com</a>           | 2004 | Jacques Raynaut, Éric Charray. ACLM, Marseille (15/10/2004)                             |  | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |                            |
| <b>Cl, Pno ou Sax soprano, Pno et support audio</b> | PROD'HOMME Lucie   | Par-delà les nuages        | 5'42  | <a href="http://www.babelscores.com">www.babelscores.com</a>           | 2010 | Éric Charray, Jacques Raynaut.ACLM, Marseille (22/10/2010)                              | Une version pour Sax soprano est également disponible              | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |                            |
| <b>Harpe celtique, Guitare et bande</b>             | CRITON Pascale     | Entre-deux, l'éternité     | 13'30 | Editions Jobert  | 1996 | Denise Mègevand, Marie-Thérèse Ghirardi. Radio-France, Portraits et découvertes, Paris  | Commande: Ministère de la Culture/GRM                              |   |         |                     |                            |
| <b>Lectrice, Vlc et électroacoustique</b>           | RENARD Claire      | De sa vie restera une onde | 50'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a> | 2022 | Marie-Christine Barrault, Alexis Descharmes. Festival Musiques Démesurées (06/11/2022)  | Commande : Festival Musiques Démesurées                            | 2 | Fichier | fichier audio       | Interprétation de la bande |

|   |                      |  |        |  |      |  |   |   |         |                     |  |
|---|----------------------|--|--------|--|------|--|---|---|---------|---------------------|--|
| <b>Pno, Bsn et support audio</b>  | PROD'HOMME Lucie     | Trois morceaux en forme d'espoir             | 7'28   | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2014 | Jacques Raynaut, Philippe Gilhet. Vitrolles (19/10/2013)   |   | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |  |
| <b>Pno, Vibraphone et support audio</b>   | PROD'HOMME Lucie     | Écllosion                                    | 3'20   | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2007 | Alice Longuepee, Mathieu Prat. Cycle Syntax 12.1, Perpignan (12/03/2013)   |   | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |  |
| <b>Sax et Perc</b>  | GIMÉNEZ COMAS Núria  | Next Coming. Lon                             | 6-10'  | <a href="https://babelscores.com">babelscores</a>                          | 2021 | Duo Aïrs, Le Vivier (Montreal)   | version avec transducteurs / version acoustique   |   |         |                     |  |
| <b>Soprano, Pno et électronique</b>   | GIMÉNEZ COMAS Núria  | The Second Coming                            | 12-15' | <a href="https://babelscores.com">babelscores</a>                          | 2020 | Commande du GMEM   |   |   |         |                     |  |
| <b>Spectacle pour un trompettiste, une comédienne et dispositif électroacoustique</b> | BISTON Raphaële      | Schläfer                                     | 60'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2018 | Sarah Bahr (écriture, scénographie, mise en scène), Johanna Rousset, Marco Blaauw. Biennale Musiques en Scène, Théâtre de la Renaissance, Oullins (06/03/2018) | Spectacle musical de Sarah Bahr et Raphaële Biston. Commande : Ministère de la Culture Aide à l'écriture : Fondation Beaumarchais/SACD. Soutien d'Impuls Neue Musik. Production GRAME-CNCM, Lyon. | 2 | Samples | Patch Max/ MSP      | Déclenchements / Sonorisation / Interprétation de la bande |
| <b>Vlc, Pno et bande</b>  | CRITON Pascale       | Bifurcations                                 | 9'     | Editions Jobert  | 1994 | Interfusion, Judith Mitchell, Philip Mead. Institut Ijsbrecker, Amsterdam-NL (1995)  |   |   |         |                     |  |
| <b>Voix (baryton), Piano et dispositif de spatialisation</b>                          | CRITON Pascale       | On ne vit pas dans un espace neutre et blanc | 12'    | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>           | 2009 | Paul-Alexandre Dubois, Christophe Manien. Péniche Opéra, Paris (23/03/2009)  | Commande: Péniche Opéra   | 2 |         |                     | Déclenchements en régie                                    |
| <b>Voix, Fl et bande</b>  | RENARD Claire        | Les Plis du Ciel ( version Fl)               | 7'     | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2018 | Création version pour flûte  | Jubilé KVAÏST, Philharmonie de Stockholm, SE  |   |         |                     |  |
| <b>Voix, Ondes Martenot</b>   | BERNARD Marie-Hélène | Action !                                     | 2'30   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2015 | Trio 3D. Festival Turbulences sonores, Salle Pétrarque, Montpellier (16/04/2015)   | Une version pour Voix d'homme et Voix de Femme est également disponible   |   |         |                     |  |
| <b>Voix, Shakuhachi (ou Fl) et bande</b>  | RENARD Claire        | Les Plis du Ciel (1ère partie)               | 7'     | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2003 | Isabel Soccoja, Daniel Liferman  | Commande : Ministère de la Culture/GMEM   |   |         |                     |  |
| <b>TRIOS</b>  |                      |  |        |  |      |  |   |   |         |                     |  |
| <b>Fl, Sax alto, Pno à quatre mains et sons fixés</b>                                 | JAKUBOWSKI Pascale   | Sur l'épaule d'une ombre                     | 15'    | Éditions Questions de tempéraments Arinfos: arinfos@orange.fr              | 2001 |  | Commande : Quatuor Appolinaire/SACEM  | 2 | Fichier | CD ou fichier audio |  |

|   |                      |                              |       |  |      |  |   |   |               |                      |   |
|---|----------------------|------------------------------|-------|--|------|--|---|---|---------------|----------------------|---|
| <b>Luth, Hp, Viole de gambe et bande</b>                          | RENARD Claire        | Brèves d'Eté (intégrale)     | 55'   | claire.renard.pimc@wanadoo.fr  | 1994 | Claire Antonini, Sylvia Abramovics, Virginie Simoneau  |   | 4 | Bande         | CD                   |   |
| <b>Mezzo-sop, Pno, Perc et dispositif électroacoustique</b>       | MAÍDA Clara          | Anania Iniji                 | 26'32 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2001 | Agatha Mimmersheim, Duo Sybléma. Festival Territoires Polychromes (CDMC), Paris (16/01/2001)                                     | Commande : Ministère de la Culture/GMEM / Sur un poème d'Henri Michaux    |   |               |                      |   |
| <b>Pno, Cl en sib, Alto et support audio</b>                      | PROD'HOMME Lucie     | Je vous l'enveloppe ?        | 7'07  | <a href="http://www.babelscores.com">www.babelscores.com</a>               | 2009 | Alain Pelissier, Éric Charray, Jacques Raynaut. ACLM, Cité de la Musique, Marseille (24/03/2009)                                 | Commande : ACLM. Existe en version Pno, Cl en sib, Vlc et support audio   | 2 | Fichier       | CD                   | Il existe une version avec Violoncelle à la place de l'Alto |
| <b>Sax, Cb, Guit électrique</b>                                   | ROBINSON, Carol      | Blanc de Neige               | 23'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>           | 2023 | Trio Archipel Nocturne, Festival Musique Action, Vandœuvre-lès-Nancy (20/05/2023)  | Commande : Ministère de la culture - Aide à l'écriture, Archipel Nocturne | 2 | Électro-nique | Patch Max/ MSP       |   |
| <b>Voix d'homme, voix de femme, Cl basse</b>                      | BERNARD Marie-Hélène | Not Welcome                  | 13'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2017 | Andrea Hallam (Vln), Yotam Baruch (Vlc), Tali Morgulis (Pno). Vox Feminae International Music Festival, Tel-Aviv-IL (27/04/2017) | Sur des paroles de réfugiés syriens                                       | 2 | Fichier       | CD ou fichiers audio | Déclenchement en régie ou par pédale (patch)                |
| <b>Voix homme, Voix femme, Cl basse</b>                           | BERNARD Marie-Hélène | Tchernoziom                  | 16'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2005 | Monica Jordan, Shi Kelong, Dominique Clément. Grand Théâtre de Reims (22/01/2006)  | Commande : Césaré-CNCM / Sur des textes de Ma Desheng                     | 2 | Fichier       | CD ou fichier audio  | Déclenchements en régie + chronomètre                       |
| <b>QUATUORS</b>   |                      |                              |       |  |      |  |   |   |               |                      |   |
| <b>2 Fl, 1 Bsn, 1 Vln 1 Bsn et support audio</b>                  | PROD'HOMME Lucie     | Turbudances, suite de danses | 9'    | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2010 | Teatropéra, Vitrolles (18/06/2011)   | Commande: Teatropéra  | 2 | Fichier       | CD ou fichier audio  |   |
| <b>4 à 8 Toy Pianos ou 2 à 4 Pianos préparés et support audio</b> | PROD'HOMME Lucie     | Trois rumin'études           | 6'00  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2023 |  |   | 2 | Fichier       | Fichier audio ou CD  |   |
| <b>Cl, Vln, Pno, Perc et dispositif électroacoustique</b>         | BISTON Raphaële      | Échappées                    | 12'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2009 | Ensemble Actem. Printemps Why Note, Atheneum, Dijon (18/06/2009)   | Commande: GRAME, CEFEDM Bourgogne   | 2 | Samples       | Patch Max/ MSP       | Pédale, sonorisation, interprétation de la bande            |
| <b>Fl, Sax alto, Pno à quatre mains et sons fixés</b>             | JAKUBOWSKI Pascale   | Sur l'épaule d'une ombre     | 15'   | Éditions Questions de tempéraments   | 2001 | Sophie et Jean-Michel Goury, Marie-Christine Wlazlik, Yves Josset. CNR Toulouse (27/01/2002)                                     |   |   |               |                      |   |

|  |                      |                           |       |   |      |   |   |   |                |                     |   |
|--|----------------------|---------------------------|-------|---|------|---|---|---|----------------|---------------------|---|
| <b>Fl, Sax bar, Pno, Perc et dispositif électroacoustique</b>          | BISTON Raphaële      | Ombres                    | 9'    | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>  | 2022 | ensemble Proxima Centauri, Paris, Festival Presences, Studio 104, Maison de la Radio (12/02/2022)   | commande de Radio France  |   |                |                     |   |
| <b>Quatuor à Cordes et dispositif électroacoustique</b>                | BERNARD Marie-Hélène | Sul Pontile               | 8'    | BabelScores   | 2010 | Quatuor Léonis. Printemps Musical d'Annecy, CPA, Annecy (28/03/2010)                                | Commande: Printemps Musical d'Annecy; Coproduction : studio MIA   | 2 | Fichiers       | CD                  | Déclenchements en régie   |
| <b>Sop, Cl ctrbasse, Clav. num., Perc. et support audio</b>            | CRITON Pascale       | Gaïa                      | 13'   | Éditions Jobert   | 2002 | Ensemble Aleph. Paris (29/11/2002)  | Commande: Ministère de la Culture   | 2 | Samples        |                     | Clavier MIDI  |
| <b>Sop, Cl ctrbasse; Clav. num., Perc, support audio et temps réel</b> | CRITON Pascale       | Gaïa (II)                 | 16'   | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>  | 2004 | Ensemble 2E2M. Festival Nemo, Forum des Images, Paris (09/03/2004)                                  | Image et traitements en temps réel  | 2 | Samples        | Patch Max/ MSP      | Clavier MIDI, vidéo et traitements temps réel (suivi de partition), spatialisation. |
| <b>Soprano, Cl, Bsn, Pno et support audio</b>                          | PROD'HOMME Lucie     | Chacun sa pierre          | 4'    | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2014 | Atelier Musique d'Aujourd'hui, Vitrolles (26/03/2014)   | Commande : Atelier musique d'aujourd'hui de Vitrolles   | 2 | Fichier        | CD ou fichier audio |   |
| <b>Vln, Alto, Hp, Pno préparé et électronique en temps réel</b>        | MAÏDA Clara          | Web-wave                  | 11'01 |   | 2016 | 2E2M, dir. Pierre Roullier. France Musique/Alla breve, Paris (08/10/2016)                           | Commande: Radio France (Alla breve); Lauréate de Hors les Murs 2012 (Institut Français); CD Art Zoyd (Expériences de Vol 10,11,12,13, digipack 4CD) |   | Patch Max/ MSP | Pédale              |   |
| <b>Vln, Alto, Hp, Pno préparé, électronique en temps réel et vidéo</b> | MAÏDA Clara          | Web studies               | 18'50 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2017 | 2E2M, dir. Pierre Roullier, Jenny E. Sabin (vidéo); Auditorium Marcel Landowski, Paris (04/01/2017) | Commande : Ministère de la Culture/2E2M, Art Zoyd et Radio France (Alla breve); Lauréate de Hors les Murs 2012 (Institut Français)                  |   | Patch Max/ MSP | Pédale              |   |
| <b>Cl, Cor, Perc, Vln, Vlc et électronique</b>                         | GIRAUD Suzanne       | LE ROUGE DES PROFONDEUR S | 12'   | Éditions Salabert   | 1990 | TM+, dir. L. Cuniot. Radio France, Paris (14/05/1991)   |   |   |                |                     |   |
| <b>Fl coréenne, Trio à Cordes, Perc</b>                                | BERNARD Marie-Hélène | Sieben Sterne             | 14'   | BabelScores   | 2014 | Asian Art Ensemble. Konzerthaus Berlin (24/03/2014)   | Commande : Asian Art Ensemble   | 2 | Fichiers       | Fichiers audio      | Insertion fichiers vidéo  |
|  |                      |                           |       |   |      |   |   |   |                |                     |   |

## QUINTETTES

|  |                      |                          |       |  |      |   |   |   |          |                |   |
|--|----------------------|--------------------------|-------|--|------|---|---|---|----------|----------------|---|
| <b>Fl, Cl, Vln, Pno, Perc et dispositif électroacoustique</b>                      | BISTON Raphaële      | Parages                  | 25'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>           | 2012 | L'Instant Donné. Festival MANCA, Théâtre de la Photo et de l'Image, Nice (18/11/2012) | Commande: Ministère de la Culture   | 2 | Samples  | Patch Max/ MSP | 3 pédales, sonorisation, interprétation de la partie EA par un interprète |
| <b>Fl, Cl, Vln, Vlc, Pno et bande</b>  | CRITON Pascale       | Clines                   | 13'15 | Editions Jobert  | 1989 | Atelier Musique de Ville d'Avray, Rencontres Intermusica, Padoue-IT (1989)            |   |   |          |                |   |
| <b>Fl, Vln, Alto, Vlc, Cb et dispositif électroacoustique</b>                      | MAÏDA Clara          | Fluctuatio (in) animi    | 13'42 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2006 | KNM Berlin. Akademie der Künste, Berlin-DE (25/11/2006)                               | Honorary Mention au Prix Ars Electronica 2007; Commande: Akademie der Künste de Berlin; CD in corpore vili (Edition RZ/Berliner Künstlerprogramm du DAAD/Label metamkine/MFA) |   |          |                |   |
| <b>Mezzosoprano, Sax, Fl, Pno, Perc et électronique</b>                            | GIMÉNEZ COMAS Núria  | Une clairière quand même |       | <a href="http://www.nuriagimenezcomas.com">www.nuriagimenezcomas.com</a>   | 2024 | Commande CIRM-GMEM  | texte de Laure Gauthier. Proxima Centauri, opéra de Marseille mars 2024   |   |          |                |   |
| <b>Voix d'homme, orgue à bouche, cithare <i>guqin</i>, vièle <i>erhu</i>, Perc</b> | BERNARD Marie-Hélène | Hanshan                  | 10'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2002 | Ensemble Fleur de Prunus. Radio-France, Paris (27/12/2002)                            | Commande Radio France (Alla breve)  | 2 | Fichiers |                |   |

## SEXTUORS

|  |                      |                                   |       |  |      |   |   |          |                      |                |  |
|--|----------------------|-----------------------------------|-------|--|------|---|---|----------|----------------------|----------------|--|
| <b>3 Voix de femmes, Cl basse, Sax bar, Acc</b>  | BERNARD Marie-Hélène | Fantaisie acronyme                | 10'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2015 | Ensemble Actem. Théâtre de la Renaissance, Journées du GRAME 2015, Oullins (5/02/2015)  | Commande : Pôle Sup Bourgogne           | 5.1 ou 2 | Fichiers             | Fichier audio  | Déclenchement pédale (patch)   |
| <b>Cl, Bsn, Vlc, 3 Perc et électroacoustique</b> | MAÏDA Clara          | Shel(l)ter - unter... ( ) Gitter  | 14'45 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2010 | L'itinéraire, dir. Jean Deroyer. Festival Ultraschall, Concert-Portrait Clara Maïda du DAAD, Berlin-DE (30/01/2010)             | Soutien d'Impuls neue Musik             | 6        | Fichiers, Temps réel | Fichiers audio | Déclenchement des fichiers audio et des traitements en régie ou avec Pédale (chef) |
| <b>Cl, Bsn, Vlc, 3 Perc et électroacoustique</b> | MAÏDA Clara          | Shel(l)ter - später... ( ) Winter | 14'40 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2009 | Percussions de Strasbourg et Nouvel Ensemble Moderne, dir. Lorraine Vaillancourt. Festival Les Musiques, Marseille (16/05/2009) | Commande : Ministère de la Culture/GMEM | 6        | Fichiers, Temps réel | Fichiers audio | Déclenchement des fichiers audio et des traitements en régie ou avec Pédale (chef) |

|  |                 |                              |       |  |             |  |  |   |                      |                            |   |
|--|-----------------|------------------------------|-------|--|-------------|--|--|---|----------------------|----------------------------|---|
| <b>Cl, Cor, Perc, Vln, Vlc, Claravier électr</b>                                 | GIRAUD Suzanne  | Le Rouge des profondeurs     | 12'   | Éditions Salabert  | 1990        | Ensemble TM+ (14/05/1991)  | Commande : Radio France                  | 2 | Fichier              | Synthé                     |   |
| <b>Luth/théorbe, Viole de Gambe, Hp et bande</b>                                 | RENARD Claire   | Brèves d'Eté (intégrale)     | 55'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr/">www.clairerenard-pimc.fr/</a> | 1994        | Claire Antonini, Sylvia Abramowics, Virginie Simoneau, Théâtre de la Bastille, Paris                                 |  |   |                      |                            |   |
| <b>Soprano, Fl, Cl, Vln, Vlc, Pno et bande</b>                                   | CRITON Pascale  | L'Etendue inclinée           | 14'30 | Editions Jobert  | 1986        | Ensemble Instrumental. Conservatoire Erik Satie, Blanc-Mesnil (1987)   |  |   |                      |                            |   |
| <b>Vln, Alto, Vlc, Fl, Cl, Vx, bande</b>   | LAZARUS Pascale | En robe de mots              | 30'   | <a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>       | 2018        | G. Scotto, P. Dubier, E. Lo Sardo, C. Simon, F. Nauche, M. Dedaj. Odyssée, Saison Culturelle d'Eybens (janvier 2018) |  | 2 | Bande                | fichiers audio             | Régie sur signe du chef. S'il n'y a pas de chef, régie sur suivi de partition.                    |
| <b>Vx, Shakhachi, Acc, Luth, Hp, Viole de gambe et bande</b>                     | RENARD Claire   | Les Plis du Ciel (intégrale) | 16'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>   | 2003        | Isabel Soccoja (soliste), EOC, dir. D.Kawka  | Commande : Ministère de la Culture/GMEM  | 4 | Bande                | CD                         |   |
| <b>Vx, Shakhachi, Acc, Luth, Hp, Viole de gambe et bande</b>                     | RENARD Claire   | La Muse en son jardin        | 1h20' | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>   | 2003        | Isabel Soccoja, soliste, Ensemble Instrumental Ars Nova, dir. Philippe Nahon. Festival Île-de-France                 | Commande : Minsitère de la Culture       |   |                      |                            |   |
| <b>7 et +</b>  |                 |                              |       |  |             |  |  |   |                      |                            |   |
| <b>Fl, Cl, 2 Tp, 2 Trb, 3 Perc, Vln, 2 Vlc, Cb, dispositif électroacoustique</b> | CRITON Pascale  | Plis pour ensemble           | 16'   | Editions Musicales Rubin   | 2017 (rev.) | Ensemble 2E2M, dir. Pierre Roullier. CRR de Paris (03/05/2018)   | Commande : Ministère de la Culture       |   |                      |                            |   |
| <b>Fl, Cl, Perc, 2 Vln, Vlc, Cb et dispositif électroacoustique</b>              | BISTON Raphaële | Sillages                     | 15'   | <a href="http://www.raphaelebiston.fr">www.raphaelebiston.fr</a>         | 2010        | EOC, dir. Daniel Kawka. Conservatoire Tchaïkovsky Hall, Moscou-RU (24/03/2010)                                       | Commande : Ministère de la Culture/GRAME | 2 | Samples              | Patch Max/ MSP             | Pédale OU Clic / Sonorisation des instruments / Interprétation de la bande                        |
| <b>Fl, Cl, Trb, Vln, Alto, Vlc, Cb et dispositif électroacoustique</b>           | MAÏDA Clara     | Via rupta                    | 8'55  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>               | 2005        | EOC, dir. Fabian Panisello. Festival les Musiques, Marseille (21/05/2005)  | Commande : Ministère de la Culture/GMEM  | 8 | Fichiers, Temps réel | Patch Max/ MSP + Holo-phon | Fichiers audio et Traitements Tps Réel déclenchés en régie (signal du chef) ou avec Pédale (chef) |

|  |                  |  |               |   |      |   |   |   |         |    |  |
|--|------------------|--|---------------|---|------|---|---|---|---------|----|--|
|  |                  |  |               |   |      |   |   |   |         |    |  |
| <b>Soprano, Fl, Bsn, Vln, Alto, Vibraphone, Pno et support audio</b> | PROD'HOMME Lucie | Trois pièces<br>"Sur le seuil"<br>(3'12),<br>"D'un seul coup"<br>(2'00),<br>"Prisonnier"<br>(3'00) | Total<br>8'12 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2012 | Atelier de Musique d'Aujourd'hui de Vitrolles, ACLM Salle Arpeggionne<br>(12/10/2012) | Commande : Atelier Musique d'Aujourd'hui.<br>D'après un texte de Jean Mangion | 2 | Fichier | CD |  |

## ŒUVRES DE MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE

| COMPOSITRICE   | TITRE DE L'ŒUVRE         | DURÉE | ÉDITEUR   | DATE DE COMPOSITION | CRÉATION   | COMMENTAIRE  | Informations techniques |
|--|--------------------------|-------|---|---------------------|--|--|-------------------------|
| <b>Musique à destination du concert (acousmatique, etc.)</b> |                          |       |   |                     |  |  |                         |
| MAÏDA Clara  | Ton-Pendel(a)utom@t      | 12'65 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2025                | AKADEMIE DER KÜNSTE de Berlin (05/11/2025)                     | Commande : Ministère de la Culture/SCRIME-Université de Bordeaux et Art Zoyd Studios. 108 fichiers son stéréos joués par 9 objets pendulaires robotisés suspendus (12 fichiers son pour chaque objet, chacun joué en interaction avec les mouvements du public et des mobiles pendulaires)   |                         |
| MAÏDA Clara  | Pendel(a)utom@t          | 15'00 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2025                | AKADEMIE DER KÜNSTE de Berlin (05/11/2025)                     | Commande : Ministère de la Culture/SCRIME-Université de Bordeaux et Art Zoyd Studios. Oeuvre électroacoustique 4 canaux diffusable, soit uniquement comme oeuvre musicale acousmatique, soit comme oeuvre audiovisuelle (avec vidéo d'animation abstraite), soit encore comme installation jouée en boucle avec la vidéo et un dispositif pendulaire robotique |                         |
| PROD'HOMME Lucie   | Sur un fil               | 11'11 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2024                | Festival Futura, Crest (23/08/2024)                            |  |                         |
| MAÏDA Clara  | (a)utom@ton              | 10'00 | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2024                | Festival MÂD, Bordeaux (21/11/2024)                            | Commande : Ministère de la Culture/SCRIME-Université de Bordeaux et Art Zoyd Studios. Oeuvre diffusable, soit uniquement comme oeuvre musicale acousmatique, soit comme oeuvre audiovisuelle (avec vidéo d'animation abstraite) - Lien YouTube : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y0K71aey5w8">https://www.youtube.com/watch?v=Y0K71aey5w8</a>         |                         |
| PROD'HOMME Lucie   | Souffle                  | 12'00 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2022                | Festival Futura, Crest (27/08/2022)                            | Commande du festival Futura  |                         |
| MAÏDA Clara  | Ipso primero (Lostery 3) | 9'19  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>        | 2022                | Festival FARaway, Césaré-CNCM, Reims (du 02/02/ au 06/02/2023) |  |                         |
| PROD'HOMME Lucie   | Bercé e d'illusions      | 13'22 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2020                | Festival Musiques Démesurées, Clermont-Ferrand (29/11/2020)    | Commande : Festival Musiques Démesurées  |                         |
| PROD'HOMME Lucie   | Étude à la transparence  | 10'30 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2020                | Prospective XXII, Perpignan (22/03/2022)                       | Commande : Prospective XXII  |                         |
| PROD'HOMME Lucie   | Cantique des quantiques  | 19'07 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2019                | Festival En chair et en son, Le Cube, Paris (25/10/2019)       |  |                         |



|                      |   |       |   |      |  |  |                          |
|----------------------|---|-------|---|------|--|--|--------------------------|
| BERNARD Marie-Hélène | Variations pour des arbres et leurs soupirs | 21'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>  | 2018 | Festival Multiphonies, MPAA, Auditorium St Germain, Paris (13/10/2018)   | Commande : INA-GRM   | Dispositif 5.1           |
| GROULT Christine     | À chaque fois qu'une étoile explose...      | 10'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                 | 2018 | France Musique (26/01/2019 )   | Commande : France Musique/Création Mondiale  |                          |
| GROULT Christine     | "Mi ritrovi per una selva oscura"           | 18'30 | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                 | 2018 | Maison de la Radio, Studio 104, Paris (02/06/2018)                       | Commande : Ministère de la Culture/Multiphonies (2017-18)  |                          |
| CRITON Pascale       | Sonotact                                    |       | <a href="http://www.pascalecriton.com">www.pascalecriton.com</a>            | 2018 | Université de Bordeaux/SCRIME, Festival Facts, Bordeaux (07/06/2018)     | Projet Arts et Sciences  | Installation, temps réel |
| PROD'HOMME Lucie     | Espèces de gros sons                        | 10'40 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2017 | Diffusion : Olivier Lamarche. Festival Futura, Crest (23/08/2017)        |  |                          |
| SIKORA Elzbieta      | Paris, Gare du Nord                         | 16'00 | <a href="https://elzbietasikora.com/fr/">https://elzbietasikora.com/fr/</a> | 2017 |  | INA/GRM, Paris   |                          |
| MAÍDA Clara          | Ipso Lotto (Lostery 2)                      | 8'05  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                  | 2017 | Festival ECLAT, Stuttgart-DE (03/02/2017)                                | Commande : Festival ECLAT (Stuttgart). Réalisation de l'installation visuelle : Clara Maída. Finaliste à Musica Nova 2018                |                          |
| BERNARD Marie-Hélène | La rivière souterraine                      | 15'00 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>  | 2017 | Festival Futura, Crest (26/08/2017)                                      |  | Dispositif 5.1           |
| PROD'HOMME Lucie     | Plus loin que l'infini                      | 10'   | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2016 | Diffusion : Gaëtan Parsehian. Cosmophone, Vaulx-en-Velin (26/01/2017)    | Commande : Ubris Studio (pour le Cosmophone de Vaulx-en-Velin)   |                          |
| PROD'HOMME Lucie     | Comme un malentendu                         | 9'    | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2016 | Diffusion : Tomonari Higaki. Festival Futura, Crest (25/08/2016)         | CD - <a href="https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/">https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/</a> |                          |
| BERNARD Marie-Hélène | Boa Sr                                      | 14'   | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a>  | 2016 | MPAA, Auditorium St Germain, Cycle Multiphonies, Paris (23/01/2016)      | Commande : INA-GRM, Sélection ISCM 2018  | Dispositif 5.1           |
| LACAZE Sophie        | Vents du sud                                | 6'    | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>              | 2016 | Diffusion : Julien Guillaumat. Festival KLANG!, Montpellier (juin /2016) |  |                          |
| GROULT Christine     | À la pointe de chaque instant               | 10'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                 | 2016 | Salle Pétrarque, Montpellier (29/11/2016)                                | Commande : Festival Turbulences Sonores de Montpellier   |                          |
| PROD'HOMME Lucie     | Étire-toi de là                             | 10'30 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2015 | Diffusion : Jonathan Prager. Festival Futura, Crest (28/08/2015)         | CD - <a href="https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/">https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/</a> |                          |
| PROD'HOMME Lucie     | Tu es démasqué                              | 15'00 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2015 | Diffusion : Jonathan Prager. Festival Futura, Crest (28/08/2015)         | CD - <a href="https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/">https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/</a> |                          |
| PROD'HOMME Lucie     | J'ai un grain et je craque                  | 12'00 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>           | 2014 | Diffusion : Jonathan Prager. Festival Futura, Crest (22/08/2014)         | CD - <a href="https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/">https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/</a> |                          |

|                      |   |       |  |           |   |  |                |
|----------------------|---|-------|--|-----------|---|--|----------------|
| BERNARD Marie-Hélène | Trois croquis vietnamiens                     | 8'00  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2014      | Festival Transitions sonores, Saint-Denis (22/032016)                             |  | Stéréo         |
| PROD'HOMME Lucie     | Leçon du silence                              | 13'13 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2012      | Diffusion : Jonathan Prager. Auditorium de Noisiel (12/042012 )                   | CD - <a href="https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/">https://motus.fr/produit/lucie-prodhomme-lecon-du-silence/</a> |                |
| GROULT Christine     | Canal Multiple                                | 15'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2012      | Canal de l'Ourcq, Pantin (21/092012)  | Commande : Ville de Pantin. Co-création avec Marco Marini  |                |
| GROULT Christine     | Nahash  | 30'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2011-2014 | Gaîté Lyrique 2011, Dynamo 2013, 104 Paris (2014)                                 | Commande : INA-GRM. Co-création avec Beatriz Ferreyra  |                |
| GROULT Christine     | Duo   | 30'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2011-2014 | Gaîté Lyrique 2011, Dynamo 2013, 104 Paris (2014)                                 | Commande : INA-GRM. Co-création avec Beatriz Ferreyra  |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Tout plein de vide                            | 15'07 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2011      | Festival Multiphonies, MPAA, Auditorium St Germain, Paris (21/01/2011)            | Commande : INA-GRM   |                |
| BERNARD Marie-Hélène | Une hirondelle dans la narine du grand boudha | 10'00 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2011      | Festival Multiphonies, MPAA, Auditorium St Germain, Paris                         | Commande : INA/GRM   | Dispositif 5.1 |
| BERNARD Marie-Hélène | Le tambour des dunes                          | 10'30 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2010      | Festival Futura, Crest (août 2011)  |  | Stéréo         |
| PROD'HOMME Lucie     | Les Quissons, "L'orchestre",                  | 13'16 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2009      | Radio Grenouille 88.8 (entre octobre 2009 et juin 2010)                           | Pièces radiophoniques  |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Les Quissons, "La naissance"                  | 11'51 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2009      | Radio Grenouille 88.8 (entre octobre 2009 et juin 2010)                           | Pièces radiophoniques  |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Derrières les murs                            | 9'45  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2009      | Fondation Vasarely, Aix-en-Provence (10/10/2009)                                  |  |                |
| BERNARD Marie-Hélène | Trois miniatures chinoises                    | 10'30 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2009      | France Musique/Électrain de nuit, Paris (18/10/2010)                              |  | Stéréo         |
| PROD'HOMME Lucie     | Si quæris...                                  | 13'06 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2008      | Cité de la Musique, Auditorium, Marseille (23/10/2008)                            |  |                |
| GROULT Christine     | Si je les écoutais...                         | 16'30 | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2007      | Radio France, 50 ans du GRM, Paris (12/01/2008)                                   | Commande : Ministère de la Culture/Multiphonies 2007-2008  |                |
| LACAZE Sophie        | Fenouillet I                                  | 1'    | <a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>             | 2007      | Arts Now Series, Raleigh-US (octobre 2007)  |  |                |
| MAÍDA Clara          | Ipsa facta                                    | 9'34  |  | 2007      | Festival Fünf + 1 / Festival de la Technische Universität, Berlin-DE (21/09/2007) | Finaliste à Musica Nova 2008   | Dispositif 7.0 |

|                      |                              |       |  |      |   |   |                |
|----------------------|------------------------------|-------|--|------|---|---|----------------|
| BERNARD Marie-Hélène | Gexin/Cœur de pigeon         | 13'20 | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2005 | Radio France, Festival Multiphonies, Paris (14/05/2005)                 | Commande : INA/GRM - Prix IAWM 2010   | Dispositif 5.1 |
| GROULT Christine     | Étincelles                   | 15'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2005 | Parvis du Panthéon, Paris (18/03/2005)                                  | Commande : Institut Curie/SwissLife   |                |
| GROULT Christine     | Vertiges                     | 6'19  | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2005 | Installation à Saint Chrysto (mai à novembre 2005)                      | Commande : C.D.C. du Pays du Cheylard   |                |
| BERNARD Marie-Hélène | E Vogue                      | 8'    | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2004 | Concert-Portrait, Festival Futura, Crest (juillet 2004)                 |   | Stéréo         |
| GROULT Christine     | Canal instantané             | 8'    | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2004 | Canal de l'Ourcq, Pantin (automne 2004)                                 | Commande : DRAC Île-de-France   |                |
| GROULT Christine     | Pierres cantabiles           | 9'54  | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2004 | Installation à Saint Chrystol (mai à novembre 2004)                     | Commande : C.D.C du Pays du Cheylard  |                |
| GROULT Christine     | La condition captive         | 12'38 | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2003 | Enceinte du Château de Caen (07/08/2003)                                | Commande : Ministère de la Culture/Festival Caen (Soirs d'Été)                  |                |
| BERNARD Marie-Hélène | Mousson                      | 4'40  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2002 | Festival Synthèse, Bourges (juin 2002)                                  |   | Stéréo         |
| RENARD Claire        | Mémoire de Ville             | 55'   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2002 | Chapelle des Franciscains, Saint-Nazaire                                | cf. installations   |                |
| GROULT Christine     | Les frontières de l'autre    | 12'47 | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2001 |   | Commande : Ministère de la Culture/Festival Promenades musicales en Pays d'Auge |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Rayonnement                  | 8'07  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2000 | MIM-EMF, Intersens et nouvelles technologies, Marseille (décembre 2000) | Sur des peintures de Jacques Mandelbrojt  |                |
| BERNARD Marie-Hélène | L'étoile bédouine            | 5'00  | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2000 | Festival Futura, Crest (août 2001)                                      | Édition discographique MIM  |                |
| GROULT Christine     | Le temps du ciel: entropie   | 14'   | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 2000 | Jardins de l'Église fortifiée de Pont l'Evêque (22/07/2000)             | Commande : DRAC Normandie/Festival,"Promenades musicales en Pays d'Auge"        |                |
| RENARD Claire        | La musiques des mémoires     |       | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2000 | Helsinki, Capitale Européenne   | Cf.installations  |                |
| JAKUBOWSKI Pascale   | Dans les yeux des nomades    | 15'05 | <a href="mailto:arinfos@orange.fr">arinfos@orange.fr</a>                   | 1999 | Association Octandre/Halle des Chartrons, Bordeaux (09/03/2001)         |   |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Il y eut un soir...          | 14'35 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 1998 | Cité de la Musique, Auditorium, Marseille (1998)                        | Pour un spectacle de danse de B. Raffin   |                |
| PROD'HOMME Lucie     | Déluge                       | 14'54 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 1998 | Cité de la Musique, Auditorium, Marseille (1998)                        | Pour un spectacle de danse de B. Raffin   |                |
| JAKUBOWSKI Pascale   | L'araignée folle par volonté | 5'    | <a href="mailto:arinfos@orange.fr">arinfos@orange.fr</a>                   | 1998 | Festival Aujourd'hui Musiques (18/11/2000)                              | Après un voyage en Côte d'Ivoire  |                |

|                      |                               |                |  |      |  |  |  |
|----------------------|-------------------------------|----------------|--|------|--|--|--|
| GROULT Christine     | Si l'oiseau par hasard...     | 15'            | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1998 | Maison de la Radio (Salle Olivier Messiaen), Paris                       | Commande : INA-GRM   |  |
| GROULT Christine     | Dévoilement                   | 9'22           | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1997 | Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine                                      | Commande : Dominique Dupuy, chorégraphe  |  |
| BERNARD Marie-Hélène | Un singe blanc si rusé        | 15'10          | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1995 | Festival Futura, Concert-Portrait, Crest (septembre 1995)                |  |  |
| BERNARD Marie-Hélène | Lamento                       | 6'             | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1993 | Festival Futura, Concert-Portrait, Crest (septembre 1993)                |  |  |
| GROULT Christine     | Passagers imminents           | 5'30           | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1993 | Festival La Batie, Genève-CH   | Commande : Christiane Blaise, chorégraphe  |  |
| GROULT Christine     | Lame de fond                  | 47'            | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1992 | Festival de Danse d'Aix-en-Provence (juillet 1992)                       | Commande : Ministère de la Culture/  |  |
| GROULT Christine     | L'heure alors s'incline ..... | 18'32          | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1991 | Musée Niepce, Chalon-sur-Saône   | Commande : DRAC Bourgogne  |  |
| BERNARD Marie-Hélène | Alice au pays des succubes    | 15'00          | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 1990 | France Culture/Multipistes, Paris (1991)                                 |  |  |
| GROULT Christine     | Promenade d'enfance           | 11'37          | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1990 | GMVL, Carte blanche à Michel Chion                                       |  |  |
| GROULT Christine     | Féline                        | 15'            | <a href="http://musicinsitu.eu/">http://musicinsitu.eu/</a>                | 1989 | G.R.C.O.P., Opéra de Paris (mars 1989)                                   | Commande : Ministère de la Culture/Chorégraphe Claude Brumachon  |  |
| <b>Installations</b> |                               |                |  |      |  |  |  |
| MAÏDA Clara          | Pendel(a)utom@t               | 15'00          | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2025 | AKADEMIE DER KÜNSTE de Berlin (05/11/2025).                              | Commande : Ministère de la Culture/SCRIME-Université de Bordeaux et Art Zoyd Studios. Trame audiovisuelle 4 canaux jouée en même temps que l'installation robotique  |  |
| MAÏDA Clara          | Ton-Pendel(a)utom@t           | 12'65          | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2025 | AKADEMIE DER KÜNSTE de Berlin (05/11/2025).                              | Commande : Ministère de la Culture/SCRIME-Université de Bordeaux et Art Zoyd Studios. 108 fichiers son stéréos joués par 9 objets pendulaires robotisés suspendus (12 fichiers son pour chaque objet, chacun joué en interaction avec les mouvements du public et des mobiles pendulaires) |  |
| PROD'HOMME Lucie     | Chants de fleurs              | 5'30 (boucles) | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2019 | Festival Musiques Démesurées, Clermont-Ferrand (du 28/10/ au 10/11/2019) | Commande : Festival Musiques Démesurées  |  |

|                      |                                 |                   |  |      |   |  |                                   |
|----------------------|---------------------------------|-------------------|--|------|---|--|-----------------------------------|
| BERNARD Marie-Hélène | Étoile de Babel                 | 17'00             | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2017 | Festival Détours de Babel, Musée Archéologique de Grenoble (03/04/2017)                                 | Commande : Festival Détours de Babel. Création sonore à partir d'extraits de cinq langues en danger  |                                   |
| MAÍDA Clara          | Lostery 3/lpso primero          | 9'19<br>(boucle)  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2022 | Festival FARaway, Césaré-CNCM, Reims (du 02/02/ au 06/02/2023)  | Commande : Ministère de la Culture/Césaré et Art Zoyd Studios. Réalisation de l'installation visuelle : Clara Maïda  | Dispositif 6.0.                   |
| MAÍDA Clara          | Lostery 2/lpso Lotto            | 8'05<br>(boucle)  | <a href="http://www.claramaida.com">www.claramaida.com</a>                 | 2017 | Berlin (Allemagne); Festival ECLAT; 03/02/2017  | Commande : Berlin Senat/Festival ECLAT Stuttgart. Finaliste au Concours Musica Nova 2018; Réalisation de l'installation visuelle : Clara Maïda. . Finaliste à Musica Nova 20A8 | Dispositif 6.0.                   |
| BERNARD Marie-Hélène | Sept étoiles                    | 19'00             | <a href="http://www.mariehelenebernard.com">www.mariehelenebernard.com</a> | 2013 | Festival Détours de Babel, Musée Dauphinois, Grenoble (avril 2013)                                      | Aide à l'écriture : DGCA. Musique et vidéo à partir d'archives ethnologiques d'Alexandre Guillemoz   |                                   |
| RENARD Claire        | Chambre du Temps (intégrale)    | 75'               | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2006 | Biennale Musiques en Scène (GRAME), MAM, Lyon   | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>   |                                   |
|                      | Séquence L'infini du rythme     | 9'28              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence Pluie de Terre         | 10'40             |  |      | Toutes ces séquences peuvent faire l'objet d'une diffusion en concert                                   |  |                                   |
|                      | Séquence Pluie de Ciel          | 6'15              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence Pluie Etale            | 10'40             |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence L'aube                 | 4'23              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence La Voix, où?           | 4'43              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence Le temps fuit le temps | 3'17              |  |      |   |  |                                   |
| JAKUBOWSKI Pascale   | Le destin des petits riens      | 35'50             | arinfos@orange.fr  | 2005 | "Les créations du SCRIME"/Halle des Chartrons, Bordeaux (02/06/2006)                                    | Musique électroacoustique diffusée dans un environnement visuel et des performances de Francis Proudhom  | 8 Voix indépendantes (octophonie) |
| PROD'HOMME Lucie     | Aléa                            | 34'54             | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2004 | Festival Musiques inventives, Annecy (novembre 2004)  | Commande : Ministère de la Culture/Musiques Inventives d'Annecy Installation pour un mini bus sonorisé   |                                   |
| PROD'HOMME Lucie     | Point contre point              | 5'40<br>(boucles) | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>          | 2002 | Sons des toiles, Château de Nointel, (novembre 2002 )<br>Sounds French Festival, EMF, New York-US (mars | Avec des peintures de Jacques Mandelbrojt  | 4 Voix stéréo                     |
| RENARD Claire        | Mémoire de ville (intégrale)    | 55'               | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>     | 2002 | Galerie Chapelle des Franciscains, Athénor, Saint Nazaire   |  |                                   |
|                      | Séquence À propos du temps      | 12'13             |  |      | Toutes ces séquences peuvent faire l'objet d'une diffusion en concert                                   |  |                                   |
|                      | Séquence Du côté du coeur       | 10'34             |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence À propos du rythme     | 8'37              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence Du côté des mots       | 8'13              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence À propos d'espace      | 9'59              |  |      |   |  |                                   |
|                      | Séquence Du côté de l'oreille   | 8'28              |  |      |   |  |                                   |

|                              |                                     |            |  |      |   |                            |                             |
|------------------------------|-------------------------------------|------------|--|------|---|----------------------------|-----------------------------|
| ROBINSON, Carol              | Das Atmen des Eises                 | 6 semaines | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>       | 2001 | Hessischer Rundfunk, Goldhalle, Francfort-DE                            |                            | Évolutive sur 6 lectures CD |
| RENARD Claire                | La musique des mémoires (intégrale) | 360'       | <a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a> | 2000 | Makasiinit, Helsinki-FI (2000)  |                            |                             |
|                              | Tryptique composé de plusieurs      |            |  |      |   |                            |                             |
|                              | séquences autonomes dont:           |            |  |      |   |                            |                             |
|                              | Muistan: Hiver                      | 14'45      |  |      | Toutes ces séquences peuvent faire l'objet d'une diffusion en concert   |                            |                             |
|                              | Muistan: Été                        | 14'11      |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lembro-me: Air                      | 6'27       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lembro-me: Eau                      | 7'05       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lembro-me: Terre                    | 5'33       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lembro-me: Feu                      | 5'24       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lembro-me: Les Voix de              | 13'27      |  |      |   |                            |                             |
|                              | Lisbonne                            |            |  |      |   |                            |                             |
|                              | Thimamai: Maintenant                | 5'05       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Thimamai: Ici                       | 4'58       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Thimamai: Encore                    | 6'15       |  |      |   |                            |                             |
|                              | Thimamai: Toujours                  | 5'52       |  |      |   |                            |                             |
| ROBINSON, Carol              | Abfolgen                            | infini     | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>       | 1998 | Leinwandhaus, Francfort-DE  |                            |                             |
| <b>Musique pour video</b>    |                                     |            |  |      |   |                            |                             |
| LAZARUS Pascale              | Flat Torus                          | 1'17       | <a href="http://www.pascalelazarus.org/">www.pascalelazarus.org/</a>   | 2012 | Musique pour la visualisation du Tore Plat (équipe Hévéa-CNRS)          |                            |                             |
| PROD'HOMME Lucie             | Et...Motion                         | 7'13       | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>      | 2005 | MIM, Cité de la Musique, Auditorium, Marseille (27/05/2005 )            | Avec vidéo de Sylviane Rey |                             |
| PROD'HOMME Lucie             | Madeleine                           | 7'06       | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a>      | 2000 | MIM-EMF, Intersens et Nouvelles Technologies, Marseille (décembre 2000) | Avec vidéo de Sylviane Rey |                             |
| <b>Musique pour la danse</b> |                                     |            |  |      |   |                            |                             |
| ROBINSON, Carol              | Creases                             | 18'        | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>       | 2010 | Festival Pont d'Oye, Habay/Neuve  |                            | Fixe                        |

|                                 |   |       |   |      |  |  |                                      |
|---------------------------------|---|-------|---|------|--|--|--------------------------------------|
| ROBINSON, Carol                 | Ratatatat                                   | 18'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2009 | Centre Culturel Saint Exupéry, Reims                   |  | Aléatoire (MAX)                      |
| PROD'HOMME Lucie                | Grains dans la lumière                      | 8'00  | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2008 | Cité de la Musique, Auditorium, Marseille (07/03/2008) | Chorégraphie : Marie-Odile Langlois                  | Pour électronique en direct et danse |
| ROBINSON, Carol                 | Spree                                       | 25'   | <a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>  | 2003 | Théâtre de la Ville, Paris                             |  | Fixe                                 |
| <b>Musique pour livre audio</b> |   |       |   |      |  |  |                                      |
| PROD'HOMME Lucie                | Le Piano mangeur de crayon a encore frappé! | 19'08 | <a href="https://lucieprodhomme.fr">https://lucieprodhomme.fr</a> | 2007 | France Musique/Électrain de nuit (21/04/2008)          | Sur un texte et des illustrations de Gérard Franquin |                                      |