

## OPERAS de compositrices contemporaines (catalogue non exhaustif)

COMPOSITRICE	TITRE DE L' ŒUVRE	FORMATION	DURÉE	LIBRETTISTE	METTEUR EN SCENE / ESPACE	THEMATIQUE	ÉDITEUR	DATE DE COMPOSITION	CRÉATION
<b>AVEC ORCHESTRE ET CHŒUR</b>									
FINZI Graciane	Jin Ping Mei	solistes : 6 chanteurs (3 Sopr, 2 Tén, 1 Bar), Erhu, Suoná, 3 Tambours chinois Choeur d'hommes Orchestre	2h	Auteur anonyme du 11ème siècle, Livret David LI	David LI	Mariages, Concubines, Kung fu, Meurtres, Saga chinoise	Contact: compositrice	2012	Non créé
GIRAUD Suzanne	Caravaggio	5 Chanteurs Orchestre moderne et baroque	2h15	Dominique FERNANDEZ et Suzanne GIRAUD	Projet de Jacques OSINSKI	Les tableaux et la vie tourmentée du Caravage	ArtChipel	2008-2012	Orchestre Les Siècles, F.-X.Roth (dir); Ph. Jaroussky, A.-J. Dahlin, A.Buet, M.-R.Wesseling, L.Bertin-Hugau; Opéra-Théâtre de Metz; Choeur de l'Opéra de Metz; 2012
<b>AVEC ORCHESTRE</b>									
FINZI Graciane	Le dernier jour de Socrate	8 chanteurs (2 Sopr, 1 Mezzo-sopr, 2 Tén, 2 Bar, 2 Bar/Basse, 1 Basse) Orchestre Mozart avec piano et harmonium	1H15	J.-C.CARRIÈRE	Stephan GRÖEGLER	Vie et mort de Socrate	Mario Bois	1997	Orchestre Padelou, Andreas Stoehr (dir); Commande: Opéra Comique/DGCA/Fondation Beaumarchais; 15/01/1998 C.Treguier, B.B Marguerite Werster, SOP., 8 chanteurs de la troupe de l'Opéra Comique
FINZI Graciane	La bas peut être	5 Chanteurs (1 Sopr, 1 Mezzo-sopr, 2 Tén, 1 Bar/Basse) Orchestre de Chambre (17 musiciens) et sons fixés	1H	Emmanuelle MARIE	Serge BAGDARASSIAN (choregraphie), Cyril VIALLO (animation vidéo), P. HOLLEVOUT	Vie d'une jeune déracinée qui veut revoir son pays, retour aux sources; pour adolescents et tout public	Hapax (Contact: compositrice)	2002	Musiciens de l'Orchestre Nationale de Lille (Cor ang, Cl, Bsn, Trp, Trb, Perc, 8 Cordes, Acc) Commande de l'Orchestre National de Lille; 17/01/2003
FINZI Graciane	Pauvre assassin	11 Chanteurs Grand Orchestre	2H15	Heinz SCHWARZINGER d'après la pièce éponyme de Pavel Kohout	René TERRASSON (décors), Adrienne LOBEL	Drame d'après la pièce éponyme de Pavel Kohout	Durand Universal	1990	Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Cyril Diederich (dir) D. Sreiff, B.Toulon, M.Alcantara (Sop), M. Vershaeve (Tén), J.M. Fremeau, P.Hottenlocher, C.Meloni, C.Davesne (Barytons); Commande du Ministère de la Culture; 17/01/1992.

<b>AVEC GRAND ENSEMBLE ET CHŒUR</b>									
LACAZE Sophie	Marco Polo	Chœur, Grand ensemble (professionnels et amateurs)	50'	Alain CARRÉ	NOVEL Sabine	Des voyages de Marco Polo	<a href="http://www.sophielacaze.com">www.sophielacaze.com</a>	2010	Professeurs et élèves du CPMA; Printemps Musical d'Annecy; 08/05/2011
<b>AVEC PETIT ENSEMBLE ET CHŒUR</b>									
BERNE Béatrice	DEMETER L'enlèvement de Koré	6 chanteurs solistes (Sopr colorature, Sopr, Mezzo-sopr, Ctr-Ten, 2 Bar) Choeur Vln, Cla, Perc et sons fixés	1h50	Martine CHIFFOT	Martine CHIFFOT	Un hymne à l'amour maternel, filial, sororal. Un hommage au féminin et à l'écologique avec le don du blé. Le plus beau des mythes grecs sans doute car il promet la réconciliation de la terre et du ciel, de la mort et de la vie.	<a href="http://beatrice-berne.com">beatrice-berne.com</a>	2024	Création à l'opéra-théâtre de Clermont-Ferrand le 14 décembre 2024 Clermont-Auvergne Opéra Kairos ensemble et Choeur Spirito Nicole Corti (dir.) Camille Bordet-Sturla, Maud Bessard-Morandas, Alice Ungerer, Imanol Iraola, Sebastian Delgado, Nicolas Kuntzelmann
LAZARUS Pascale	Le Roi Mikado	2 chanteurs solistes (1 Bar, 1 Mezzo-sopr) Choeur mixte Perc, Vlc, Cl sib	50'	Pascale LAZARUS	Anthony GAMBIN	Un roi déchu, Une anthropologue, Totem et Tabou de Freud, Le rêve, Les puissances créatrices	<a href="http://www.pascalelazarus.org">www.pascalelazarus.org</a>	2014	Choeurs Colla Voce du CRR de Grenoble, Piccolo Coro, Maud Hamon-Loisance, Pascale Lazarus (dir), François Zecconi, Marie-Luis Schneider, élèves de CEPI; Théâtre Prémol de Grenoble; 22/05/2014
<b>AVEC ENSEMBLE (5 à 20 instruments), AVEC OU SANS DISPOSITIF ELECTROACOUSTIQUE</b>									
ELDAR Sivan	The Nine Jeweled Deer	2 voix, vln/alto, vcl, cl, sx, perc, élec.	1H50	Ganavya DORAISWAMY, en collaboration avec Lauren GROFF	Peter SELLARS	une méditation sur la compassion, la réinvention et l'interconnexion profonde entre tous les êtres	Durand Salabert Eschig	2025	Ganavya Doraiswamy, Aruna Sairam; FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE; IRCAM; 06/07/2025
GIRAUD Suzanne	Le Vase de Parfums	5 Chanteurs 20 Instruments	1H30	Olivier PY	Olivier PY	Nuit du Vendredi Saint, la parole de Marie-Madeleine	Éditions Jobert	2004	EOC, D.Kawka (dir); S.Sutter J.-P.Bonneval, S.Lagrange, S.Imboden; Angers-Nantes; Opéra, Théâtre de la Ville de Paris, Opéra de Lausanne, Théâtre de Caen, M Saint-Palais; 2004-2005 (11 repr)
LACAZE Sophie	L'étoffe inépuisable du rêve	1 Comédien 3 chanteurs (Mezzo-sopr, Ten, Bar) Didgeridoo, Fl, Cl, 2 Vl, Vla, Vlc, Perc	1h	Alain CARRE	Jeanne DEBOST	Rêve d'une légende des Aborigènes d'Australie sur la création du monde, puis réveil et réflexion sur notre lien au vivant et la fragilité de la nature face aux agissements humains.	Editions Artchipel	2023	EOC, B. Mantovani (dir); A. Carré, E. Janssens, X. de Lignerolles, R. Dayez, S. Soleil ; Printemps des Arts de Monte-Carlo ; 16/03/2024
LEJET Edith	L'homme qui avait perdu sa voix	4 Voix (Basse, Bar, Ténor, Mezz-sopr), 11 instr. (Fl, Cl, Cor, Trp, 4 Perc, Pno, Vln, Cb)	35'	René DAVID			Radio France	1984	Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio-France, Boris de Vinogradov (dir), Julien Combey, Louis Hagen-William, Ian Honeyman, Bernard Deletré, Hélène Delavault; Enregistrement: France Culture

RENARD Claire	Col Canto	4 solistes (1 Récitant, 1 Sopr, 1 Mezzo-sopr, 1 Vx enfant), 1 petit Choeur (1 Sopr, 1 Mezzo-sopr, 1 Alto, 1 Baryton, 1 Basse), 7 instr. (Shakuhachi /Fl, Hp, Pno, Pcu, Vln, Vlc, Cb) et Bande	1H15	Claire RENARD sur des textes de Franck André Jamme	Gustavo FRIGERIO	Les trois âges d'une femme	<a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>	1995	Ars Nova, Ph.Nahon (dir); F.Ulysse, K.Skacan, C.Demangel, M. Ben Malah/N. Gaillard, A.Heidmann, I.Soccoja, H.Bordes, B. Vincent, L.Grauer; Théâtre de Saint -Quentin en Yvelines; 1995 Tournée en 1996
RENARD Claire	La Muse en son jardin	1 Mezzo-sopr soliste, 5 Instruments (Acc, Luth, Vle de gambe, Shakuhachi, Hp) et 2 dispositifs de diff électroacoustique	1H20	Rainer Maria RILKE	Gustavo FRIGERIO	La finitude et l'infinitude	<a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>	2003	Ars Nova (P.Contet, C.Delume, E.Guigues, D.Liferman, M.Saint-Bonnet), Ph.Nahon (dir), et pour la création S.Bugallo Vales (acrobate), I. Soccoja; Festival d'Île-de-France, Roseraie de L'Hay-les-Roses; Dispositif diff CNCM/La Muse en Circuit; 2003
THIRIET Beatrice	Nouvelles histoires d'elle	Mezzo-sop, 9 Solistes Électro	1H	Béatrice THIRIET					
<b>OPERA DE POCHE, AVEC OU SANS DISPOSITIF ELECTROACOUSTIQUE</b>									
GIRAUD Suzanne	Le Chant du Marais	Récitant, 3 Voix, Violoncelle	50'	Pascal QUIGNARD	Pascal QUIGNARD	Les concours de chants d'enfants au XVIè s	ArtChipel	2017	21.4.2017 Paris Hôtel de Soubise, Pascal Quignard récitant P. Langot, M Villanueva, E Fonnard P Sikirdji
GIRAUD Suzanne	Neuf-cent-vingt-six et demi	4 Voix, Piano	24'	Jean-Nestor DEBAZILLE	Mireille LARROCHE	Le difficile passage à la retraite d'un ingénieur en statistiques	ArtChipel	2009	P.-A.Dubois, C.Crapez, J.Leroux, A.Selim; Paris; La Péniche-Opéra; 01.02.2010
RENARD Claire	Orimita	1 Mezz-sopr, 1 Récitant, 1 Vle de gambe, 1 Lyre crétoise, 1 bande et dispositif de diff électroacoustique	1H30	Janine MATILLON	Gustavo FRIGERIO	L'intolérance entre les cultures et le viol comme arme de guerre	<a href="http://www.clairerenard-pimc.fr">www.clairerenard-pimc.fr</a>	2013	M.-G.Monet, D.Rudasigwa, E.Guigues, S.Petrakis; Opéra de Reims; Dispositif diff Césaré/CNCM; Bande enregistrée avec I. Soccoja, O.Khoury, A.Bakhtikyan; 08/03/2013
ROBINSON Carol	Mr Barbe bleue	Sop, Récitant, Clavecin, Vlc et Bande	50'	PERRAULT / ROBINSON	Juan KRUIZ DIAZ de GARAIO ESNAOLA	Le conte du même nom	<a href="http://www.carolrobinson.net">www.carolrobinson.net</a>	2016	Opéra de Reims, Les Monts du Reuil
<b>OPERA POUR VOIX D'ENFANTS</b>									
FINZI Graciane	Le clavier fantastique	Choeur d'enfants, Maîtrise professionnelle, Orchestre Mozart, 2 Enfants solistes	1H	Gilbert LEVY	Gilbert LEVY d'après Mr Ré# et Mlle Mi bémol, Histoire fantastique de Jules Verne	Un organiste fou arrive dans un village suisse et veut créer un jeu d'orgue vivant avec les voix et le souffle des enfants.	Hapax Contact: compositrice		
FINZI Graciane	Quand un enfant voyage	Choeur d'enfants, Maîtrise professionnelle, Orchestre Mozart, 1 Enfant soliste, 2 Solistes (1 Sopr, 1 Bar)	1h	Gilbert LEVY	Gilbert LEVY	Les rêves d'un enfant qui voudrait changer le monde et reproche à ses parents d'avoir laissé ce monde se détériorer	Hapax Contact: compositrice	2010	Maîtrise de Paris, Orchestre Prométhée, Cyril Diederich (dir), Choeur des enfants des écoles de Trappes, Solistes: Jocelin Michalon, Sopr, Baryton, Basse); Théâtre de Saint Quentin en Yvelines; 12/06/2010
GIRAUD Suzanne	Le singe, la banquise et le téléphone portable	4 Violoncelles, Enfants	30'	Enfants de l'École Claude Debussy de Beauvais	Yves DELESCULSES	Les malheurs d'un petit singe qui a mélangé les lettres de son nom	<a href="http://www.suzannegiraud.com/contact/">http://www.suzannegiraud.com/contact/</a>	2005	Membres de l'Octuor de Violoncelles de Beauvais, J.Bernaert (dir), enfants de l'école C.Debussy; Festival de Beauvais, Théâtre du Beauvaisis; 10/05/2005